



SOMMERTUR TIL FREDERIKSBERG SLOT.

Ingenio et Armis – med visdom og våben, således lyder Hærens Officersskoles motto, et motto der for alvor prægede vort indtryk, da et halvt hundrede trappeglade PVKere besøgte Frederiksberg Slot den 19. juni.

Officersskolens vagthavende forsøgte ved ankomsten, med en skarpladt pistol i siden, at irettesætte vor formand, da hun trådte ud af den første parkerede bil i slotsgården. Men her havde han overset formandens velklingende ryst, og efterfølgende viste han venligst bilerne ind.

Vi indtog så slottets kantine, fik her en glimrende buffet, og fik hilst på og snakket med vore gamle kolleger og bekendte i fredstid. Vor gamle formand S.P. forsøgte dog selvstændigt, at indtage damernes toilet, men blev slået tilbage af en kvindeskare i overtal.

Efter en snakkepause, samledes vi så på trappen til det gamle slot, hvor vor ene guide introducerede os i officerlivets skole og uddannelser gennem mange år og hvordan man kan komme fra almindelig menig til general. Han fortalte derefter om selve Frederiksberg Slots tilblivelse, fra kong Frederik den IV som kronprins fik penge til at bygge et sommerslot i 1699 og som gennem tiderne blev udbygget, tilbygget og ændret til det i 1828 fremstod, som vi ser det i dag.

Herefter delte vi os i to hold og med hver sin guide fik vi nu vist og forklaret hvad skolen bruges til og med trapper op og trapper ned var det ikke alene en imponerende bygning vi fik set, men

samtidig blev vi indviet i skolens mange traditioner. Vor guide var både vidende og usædvanlig klar og veltalende, så man kom til at holde af ham. Og slottets mange værelser med storlåde væg- og især loftsmalerier udført af Heinrich Krock og Benoit le Coffre betog os. Således bør fremhæves det berømte billede "En maskerade" (1708) på loftet i Rosen (salen hvor man kunne føre betroede samtaler). På taget fik vi et fantastisk view over København, så hvordan slottet var bygget symmetrisk om en akse fra Søndermarken til Frederiksberg Have og forstod hvorfor tidligere krigsledere gerne brugte denne udsigt til at lede slagene om byen. Morsomme var rum som "Det Kinesiske Værelse" som kongen

blev henvist til efter sine druk- og elskovsture i byen og det store badekar med spejl i loftet til glæde for Struense og Caroline Mathilde. Vi sluttede andagtsfulde i kirkerummet, som efter at have været brugt til f. eks. Bibliotek nu igen er sognekirke, med offentlig brug.



Nogle havde på det tidspunkt fået trapper nok og vi skiltes med mange dejlige nye indtryk og interessante informationer om vore danske soldater og deres uddannelse.

Tak for en god dag og vi ses igen torsdag den 18. september i Philipshuset, hvor Per Larsen vil fortælle om bl.a. Blekingebanden.