

Referat af turen til Politigården Tirsdag den 25. april 2017

Vi mødtes kl. 14.45 i receptionen på Marriott Hotel. Her fik kaffe og forskellige petit four kager og sluttede af med en øl eller vand.

I samlet flok gik vi til Politigården, hvor vi blev modtaget af pensionerede politibetjente. Gården blev fredet i 1995.

Vi blev råbt op efter Sørens liste, og skulle så vise id, før vi fik en label med navn placeret på jakken. Vi var to hold, og det hold jeg var på havde to veloplagte og morsomme gudier. Vi fik en lang historie om bygningen, og om grunden den var bygget på. Flere af de informationer stod i indbydelsen, så dem vil jeg ikke gentage her.

Den 19. september 1944 iværksatte tyskerne "Operation Möwe" og besatte samtlige store politistationer i Danmark – herunder Politiskolen og Politigården i København. Det tjenestegørende personale, ca. 2000 politifolk, heraf 1012 fra Københavns politi, blev arresteret og deporteret til tyske koncentrationslejre. Resten af de danske politifolk gik "under jorden".

Vi gik tværs over den runde indergård, som i dag bl.a. bliver brugt af *Dansk Danseteaters Summer Dance*, og kommer til: **Mindegården**. Som afslutning på Politigårdens hovedakse er der i *Mindegården* en stor niche, hvor bronzestatuen "Slangedræberen" - skabt af kunstneren Einar Utzon-Frank - er placeret. I 1947 indviede man selve mindewæggene, som bærer navnene på de 147 politifolk der døde under besættelsen. I midten af gulvet, i både den runde som den firkantede gård, ses stjernemotivet, idet stjernerne begge steder skjuler afløbet til regnvandet. Turen gik ad lange buede gange med døre på den ene side og bogreoler under vinduerne på den anden. Vi fik demonstreret, hvordan lamperne på begge sider af de buede vægge, tændes og slukkes med korrespondance afbryder og skjulte ledninger! På 1. sal stoppede vi udfør et kontor, hvor den mest frygtede og grusomme forhørsleder nazisten Ib Birkedal torturerede sine ofre.

Ad trapper og lange gange kom vi til Politigårdens "hjerne" **Den lange forhal** ved politidirektørens kontor er udformet som en spansk klostergang, her hørte vi, hvorfor terrazzogulvet så lidt "rodet" ud. Mønstrer er tegnet af en italiensk terrazzokunster, og da motivet blev forelagt Rafn, fandt han det noget ensformigt og forvirrende. Han begyndte derfor at "viske" med sin finger, hvorved tegningen af gulvet blev noget udtværret. Rafn blev betaget af resultatet, og således blev motivet til – inklusive "klatter".

Ved indgangen til forkontoret prydes døren af en kæmpemæssig muslingeskal. Langs væggen står 22 spinkle bronzestole, de er i dag erstattet af mere bekveme stole i **Parolesalen**, hvor der står et otte meter langt bord, som er udført i massiv dansk moseg. Salen benyttes i dag som mødelokale og som bibliotek for Københavns Politi. I loftet hænger to af Poul Henningsens klyngelamper, de er i dag uvurderlige.

Politidirektørens kontor er fra gulv til loft panelbeklædt med dansk fyrretræ. I panelvæggens felter er der ophængt oliemalerier af tidligere politidirektører i København.

Først i 2011 startede man med rundvisninger, og der er 400 pr. år. med otte pensionerede betjente som guider.

Udover at huse politi har Københavns Byrets afdeling for grundlovsforhør (Dommervagten) til huse på bygningens nordøstlige ende. Grundlovsforhørene i Dommervagten er (med mindre at en af parterne begærer dørene lukkede og får medhold) offentligt tilgængelige.



Tak til alle for en god dag - Anny

4 af billederne er taget af Swenn Poulsen