

Nordisk sportsstævne i Finland

Kirsten Christensen fra Postafdelingen var én ud af 20 danske deltagere i det nordiske Philips-sportsstævne i Finland i slutningen af maj. Her har hun netop fuldført sin runde i stafetten.

Idrætsforeningens nyvalgte formand, Anny Juul, var også med. Hun holdt ved afslutningsfesten tale på fejlrit finsk. Det påstår i hvert fald Niels Pelle, hvis referat kan læses på side 10.



G. Philips
Om en nye elektr. pære til en
vandtønde som konstrueret af
ham 1890.

Philips 100 år

Sammen med faderen Frederick Philips etablerede ingeniør Gerard Philips den 15. maj 1891 »Philips & Co.« med henblik på at »producere glødelamper og andre elektriske varer«. Billedet herover viser Gerard Philips i 1890 – året før starten af fabrikken – i gang med eksperimenter med at fremstille kultråd til glødelamper af cellulose. Gerard Philips trak sig tilbage i 1922, 64 år gammel, og døde i 1942.

På 100-årsdagen indviede Philips Lighting et nyt og meget omfattende »Philips Lighting Application Centre« i Eindhoven og præsenterede samtidig den nye QL-lampe med 60.000 timers levetid til anvendelse – i første omgang – til udendørs belysning.

Se beretningen på side 4-7 om Philips' første århundrede.

Fra klunkestil til ny underholdningselektronik

I maj måned har Philips Radio haft en »Salon«. En dagligstue i klunkestil anno 1891, hvor Philips begyndte sin virksomhed i Eindhoven. I salonen modtog Philips Radio sine kunder, og her fortalte direktør Jan Herrig om de sidste hundrede Philips-år – og sluttede

med at invitere gæsterne (på billedet deltagerne i pressemødet) ind i det nye århundrede i demonstrationslokalet med præsentation af en række markante nyheder. Se omtalen heraf på side 9.



Her og nu

Som omtalt andetsteds i »Philiskopet« passerede Philips-koncernen sin 100-års-dag i sidste måned.

Ved en sådan lejlighed er det måske fristende at se tilbage på alt det, der er opnået i den forløbne tid, men på baggrund af koncernens øjeblikkelige situation er det nok mere interessant at se på, hvad der sker for øjeblikket, og hvilken fremtid vi er på vej ind i.

1990 blev et meget vanskeligt år for koncernen, og internationalt blev vi udsat for megen voldsom kritik. Det økonomiske resultat blev et uhyggeligt stort tab, og det blev smerteligt for de mange tusinde medarbejdere, der måtte forlade firmaet p.g.a. vore nedskæringer i personalet.

»Centurion«

Radikale indgreb var nødvendige for at rette op på situationen. »Centurion« blev det samlede navn for alle de programmer og tiltag, der igen skulle gøre Philips til et konkurrencedygtigt og rentabelt firma.

»Centurion« er et program for forandring. Det startede med en bred informationsindsats og er fortsat med trænings- og uddannelsesprogrammer, der gradvist spredes ud til alle hjørner i koncernen. Desuden gennemføres en række støtteprogrammer bl.a. inden for områderne kvalitetsforbedring og kundeorientering.

Øget effektivitet

Det der skal komme ud af »Centurion«, er en generel effektivitetsforbedring, hvilket betyder personalereduktioner, som vi allerede har set, men det betyder også, at vi skal arbejde med lavere omkostninger i det hele taget, vi skal have lagrene ned, og vi skal reducere vore investeringer.

Dernæst betyder »Centurion« en kritisk gennemgang af koncernens forskellige aktiviteter. Tabsgivende områder må vi enten forbedre hurtigt eller også opgive dem.

På basis af en ny – mindre og mere strømlinet organisation skal vi så have pustet nyt liv i vore forretningsområder. Alle disse tiltag skal så ske, medens vi holder forretningen i gang, og det ikke går ud over kundebetjeningen.

Resultater begyndt at vise sig

Alle de forskellige dele af »Centurion«-programmet er jo i fuld swing, og visse dele allerede gennemført, og resultaterne er så småt begyndt at vise sig.

Der er sket en klar mentalitetsændring i koncernen. Man sætter sig højere mål og er indstillet på, at tinge-

ne skal ske væsentligt hurtigere end tidligere. Det gælder ikke mindst udviklingen af nye produkter, og her er allerede sket noget afgørende. Produktdivisionerne har en lang række betydningsfulde nyudviklinger på beddingen.

Philips-koncernens økonomiske resultat for det 1. kvartal af 1991 blev overraskende positivt. Koncernledelsen advarer mod at overfortolke resultatet for disse 3 måneder, men fastholder tidligere udtalelser om, at forbedringerne vil kunne ses i resultaterne i 2. halvdel af dette år.

Situationen i Danmark

Hos Philips Danmark blev, som bekendt, de sidste personalereduktioner i forbindelse med »Centurion« meddelt allerede i januar måned. Vi bliver til stadighed spurgt, om man så kan regne med, at det nu er overstået. Hvad »Centurion« angår, er svaret ja. Vi må imidlertid stadig være indstillet på at tilpasse vores organisation de aktuelle behov, så derfor vil forandringer i vor medarbejderstab heller ikke i fremtiden kunne undgås,

men heldigvis har vi på det seneste set, at nogle af ændringerne også medfører udvidelser.

I øvrigt fortsætter »Centurion«-programmet i alle de danske afdelinger. I fabrikkerne satses der meget på hurtig udvikling af nye produkter, og alle grupper i den danske koncern er ved at indstille sig på, at vi ikke længere bliver målt på, om vi gør det bedre eller dårligere end andre Philips-grupper, men om vi gør vores indsats lige så godt som de bedste af vore konkurrenter.

Fokus på kundebetjening

Kundebetjening, som kunderne ønsker det, vil afgøre, om vi får succes, og mange aktiviteter er igang for at sætte fokus på dette punkt. Det er en indsats, som vil blive fortsat i de kommende måneder, men i stort omfang er vi jo alle klar over, hvad det er, det drejer sig om, så vi har ingen undskyldning for ikke at gå 100% igang.

bare gør det!

Jørgen Hegelund

To nye i bestyrelsen for Philips Danmark A/S

Smed John Jensen valgt for 8. gang

Der skete store forandringer ved valget af medarbejderrepræsentanter til bestyrelsen for Philips Danmark A/S den 30. april. Overassistent Lena Tolstrup, Finansafdelingen, og røntgeningeniør Søren Møllerup, Philips Medico Systemer, afløste logistikchef Birger Vessel, Philips Service, og projektleder Troels Larsen, Philips Radio Kommunikations Industri.

Men der er også kontinuitet i bestyrelsen: Smed John Jensen, Philips

Radio Kommunikations Industri, har været medarbejderrepræsentant siden første valg i 1974 – og ved samtlige syv valg siden har han opnået store stemmetal. Denne gang fik han 233 af de afgivne stemmer, mens Lena Tolstrup fik 124. Søren Møllerups valg som koncernrepræsentant skete i et indirekte valg med 120 af 140 mulige stemmer.

Som suppleanter for John Jensen og Lena Tolstrup valgtes Birgit Ørn-skjold og Hans-Chr. Weltz. Inger Møller Jørgensen blev suppleant for Søren Møllerup.



Bestyrelsen for Philips Danmark A/S forud for bestyrelsesmødet og generalforsamlingen torsdag den 2. maj: Fra venstre de afgående medarbejderrepræsentanter Troels Larsen og Birger Vessel. Dernæst direktør Niels Frandsen, direktør Henry Bertelsen (formand), direktør Jørgen Hegelund, »veteranen« John Jensen samt de to nyvalgte, Lena Tolstrup og Søren Møllerup. Direktør Hiltjo Bos og professor Thor A. Bak var forhindret i at være til stede.

Førstepris til Philips Lys A/S

Hvert tredje år udskriver Lighting Design and Engineering Center i Eindhoven en global konkurrence, hvor belysningsanlæg og -løsninger bedømmes indenfor forskellige kategorier.

I anledning af firmaets 100 års jubilæum var konkurrencen frem-skyndet et år, og mere end de tidligere år var opmærksomheden rettet mod de deltagende projekter.

Philips Centenary Lighting Contest var opdelt i 6 kategorier og heraf deltog Philips Lys i de 5. Resultatet for Danmarks vedkommende blev en flot førsteplads i gruppen »Industriebelysning«.

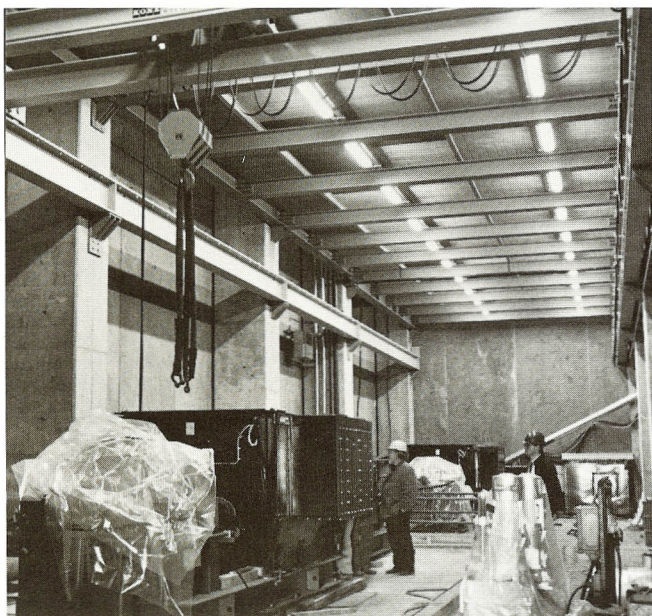
Vinderprojektet er belysningen til Fynsværkets store udvidelse BLOK 7

PROJEKTET. Det omfatter både inden- og udendørs lys på den 40.000 kvadratmeter store byggeplads.

For projektets kommercielle del står Leif Henriksen, Odense, medens den lystekniske opgave er varetaget af Christian Dyhr Jensen, København. Overalt er der blevet anvendt Philips belysningsarmaturer – lige fra projektørerne på kuloplagerpladserne over transportbånd til lyset inde i selve skorstenen. Men de mest spændende belysningsløsninger findes nok indendørs, nemlig bl.a. i det store kontrolrum, hvor de synskrævende arbejdsopgaver gør lysudformningen yderst kompleks. Overalt indendørs er der anvendt belysningsarmaturer forsynet med de nye drosselspoler af

højfrekvenstypen. Spoler der gør, at man får et lavt strømforbrug, lang levetid på lysstofrørene, mulighed for regulering af lyset, ingen blinken fra rørene og – i tilfældet Fynsværket – mulighed for direkte at bruge en del af armaturerne til nødbelysning. Ideen er, at man via kraftværkets nødbatterier kører de pågældende armaturer på jævnstrøm. Batterierne har kapacitet til en times drift, hvilket muliggør en opstart af værkets dieselnødforsyningsgenerator.

Hvis du vil vide mere om Fynsværkets store udvidelse og de lystekniske aspekter, så er projektet omtalt i Philips Nyt Lys, september 1990.



Projektet omfattede både indendørs- og udendørs-lys til den 40.000 kvadratmeter store byggeplads. Her er et par af de indendørs-belysninger, som var med til at sikre Danmark første-prisen i gruppen »Industriebelysning«.

Philips-armaturer til Storebælt-tunnellen

Philips Lys underskrev i maj kontrakt om levering af cirka 600 special-armaturer til placering i Storebælt-tunnellen.

De 600 armaturer udformes som flugtvejsbelysning i de to kommende tunnelrør. Armaturerne er konstrueret til at sikre meget lang levetid og et minimum af vedligeholdelse i omgivelser, hvor der blandt andet påregnes toghastigheder op til 200 km i timen.

Leverancen vil ske inden for det næste par år og indeholder blandt andet krav om opfyldelse af kvalitetsstandard ISO 9001.



Fra kontraktunderskrivelsen om den store ordre til Storebælt-tunnellen: Fra DSB's Storebælt Baneteknik ses fagentrepriseleder Tom Rasmussen (t.v.) og totalentrepriseleder Torben Johansen, og fra Philips Lys A/S direktør Willy Goldby og salgsingeniør Gert Poulsen.

Philips i 100 år . Philips i 100 år

1891 - Philips - 1991

Philips blev hundrede år den 15. maj. Denne artikel fortæller om koncernen siden dens grundlæggelse og behandler dens vækst gennem de mange årtier

Philips, den kæmpemæssige hollandske elektronikkoncern, som i år fejrer hundredåret for sin grundlæggelse, blev til som resultat af to mænds vision og voksede som resultat af en tredje mands fremdrift og kommercielle evner til at blive en af verdens største industrielle organisationer.

Den 4. november 1890 skrev Gerard Philips, der var mekanisk ingeniør og især interesseret sig for elektrisk ingeniørarbejde: »Jeg har i sinde at starte en lampefabrik. Jeg kan lave meget ensartede kultråde i store partier.« Og hans far, bankmanden Frederik Philips fra Zaltbommel, forsynede ham med pengene til at købe en nedlagt fabrik i Eindhoven, så han kunne føre sin hensigter ud i livet. Så den 15. maj 1891 blev Philips & Co. grundlagt med en kapital på 75.000 gylden. Det første år gik med at udføre prøver og udstyre fabrikken. Der blev antaget ti arbejdere, og produktionen begyndte i 1892.

Efter indkøringsfasen bad Frederik Philips sin søn Anton om at styrke tropperne i det nye firma, og han gik

ind i koncernen i 1895. Hans kommercielle evner og Gerards tekniske ekspertise gjorde snart Philips til en betydelig konkurrent til andre europæiske lampefabrikker, og Philips var allerede ved århundredets slutning en af de største lampefabrikker på det europæiske fastland. Nyskabelser fulgte hurtigt efter hinanden, og man begyndte også at antage tekniske og kommercielle specialister. I 1908 blev kemilaboratoriet grundlagt, for at man kunne løse forskellige problemer i forbindelse med produktionen, og samtidig antog man faste agenter i forskellige europæiske lande.

Den gradvise udvidelse og økonomien betød, at koncernens juridiske struktur skulle ændres, og den 29. august 1912 blev koncernen et aktieselskab, N.V. Philips' Gloeilampenfabriek, med fritomsættelige aktier, der blev noteret på Amsterdams fondsbørs. Philips-brødrene indså også, at grundforskning var uundværlig for deres koncerns fortsatte eksistens. Derfor blev fysikeren dr. Gilles Holst



I de første år foregik fremstillingen af glødelamper fortrinsvis med håndkraft.

fra Leiden ansat i 1914 med den opgave at udføre forskning inden for fysik.

Hurtig vækst

Under Den første Verdenskrig voksede koncernen hurtigt på trods af al uroen, og efterspørgslen efter lamper steg voldsomt, da Philips i 1913 havde held til at fremstille små, ekstra økonomiske og klart brændende lamper fyldt med luftarten argon (½ Watt lampen). I sommeren 1916 kom man op på en daglig produktion på ca. 80.000 pærer. Selv om antallet af ansatte under krigen steg til 3.700, betød krigsårene i det neutrale Holland problemer for Philips, fordi koncernen fik store vanskeligheder med at få råmaterialer og halvfabrikata fra leverandører uden for Holland. Dette førte til, at Philips-brødrene oprettede koncernens egen glasfabrik, som åbnede i 1916, og også fabrikker til fremstilling af brint og bølgepap. Dette var de første skridt mod vertikal integration af produktionen. Indtil slutningen af Første Verdenskrig blev Philips' produkter solgt i de forskellige europæiske lande via agenter eller direkte til grossister. Kun i De forenede Stater og Frankrig var der selvstændige marketingselskaber før 1915: Laco-Philips Company og La Lampe Philips. Eindhoven var koncernens tekniske og kommercielle centrum. Men efter 1918 blev der



Det første billede af Philips' medarbejdere med ingeniør Gerard Philips som nr. 3 fra venstre.

Philips i 100 år . Philips i 100 år

oprettet marketing selskaber i de største af verdens lande. La Lumière Economique blev grundlagt i Bruxelles i 1919. I årene 1920-26 blev lignende organisationer efterhånden etableret i Spanien, Polen, Norge, Kina, Sverige, Italien, Schweiz, Finland, Tjekkoslaviet, Brasilien, United Kingdom, Danmark, Østrig, Ungarn, Tyskland og Australien. Den tværfaglige indstilling til forskning og de stærke kontakter med videnskabens verden viste sig at være af afgørende betydning i den løbende fornyelse af produktprogrammet og koncernens verdensomspændende vækst. Det var på dette tidspunkt, at koncernen begyndte at beskytte sine nyskabelser med patenter. Holst og hans medarbejdere tog tidligt emner som røntgenstråling og radiomodtagelse med i deres videnskabelige forskning.

Et par år senere resulterede dette i fremstilling af røntgen- og radiorør, og dette markerede begyndelsen af udvidelsen af produktprogrammet. Den 23. april 1920 blev der grundlagt et holding selskab, N.V. Gemeenschappelijk Bezit van Aandeelen Philips' Gloilampenfabrieken, for at beskytte koncernen mod risikoen for overtagelse. Dr. Gerard Philips trak sig tilbage den 1. april 1922 og blev efterfulgt som administrerende direktør af Anton Philips, som da var 48 år gammel. I 1920'erne blev Anton Philips klar over radioens voksende betydning som kommunikationsmiddel. Den første Philips radiomodtager blev vist på handelsmessen Jaarbeurs i Utrecht den 6. september 1927.

Ekspansion

Koncernens ekspansion viste sig i Eindhoven med opførelsen af et stort



Den gamle trikotagefabrik på Emmasingel i Eindhoven. Det var her i denne fabrik – som stadig eksisterer og indtil for nylig er brugt til lys-demonstrationer – at Philips & Co begyndte produktionen i maj 1891.

antal bygninger til eksisterende og nye industriaktiviteter. Samtidig etablerede koncernen i årene 1927-30 filialer i flere lande: New Zealand, Rumænien, Portugal, Algeriet, Sydafrika, Jugoslavien, Irland, Luxembourg, Indien, Grækenland, Tyrkiet og Japan. Men efter de fede år i 1920'erne kom der magre år, og Philips blev også berørt af den generelle nedgang i industrien i de følgende år. Krisen fik betydelige konsekvenser for koncernens struktur. Indtil nu havde marketing selskaber drevet virksomhed uden for Holland som forhandlere, der fik deres produkter fra Eindhoven. Men i begyndelsen af 1930'erne ændrede mange regeringer deres handels-

politik for at beskytte deres industrier og bekæmpe arbejdsløsheden. De begyndte at rejse skranker for import ved at indføre importafgifter, kvoterestriktioner eller ligefrem forbud mod import. Det blev stadig mere vanskeligt at fortsætte med at forsyne marketing organisationerne med produkter fra Eindhoven. De økonomiske betingelser tvang koncernen til at gøre sin produktion international ved at etablere fabrikker og ved at overtage eksisterende udenlandske selskaber. Internationaliseringen af produktionen fik betydelige konsekvenser for arbejdskraftens geografiske fordeling. Ved slutningen af 1929 var 69 procent af medarbejderne i Holland, medens dette tal var faldet til 41 procent i 1939. I den samme periode steg det samlede antal af medarbejdere fra 40.000 til 45.000. Efterhånden som 1940 nærmede sig, havde Philips ekspanderet og var blevet en international koncern med salg på 152 millioner gylden. Dr. Anton Philips trak sig tilbage den 6. juli 1939 og blev formand for bestyrelsen.

Den anden Verdenskrig

Den anden Verdenskrig truede koncernens uafhængighed, og for at bevare koncernens kontinuitet flyttede ledelsen først til England og derfra til De forenede Stater, hvor der blev oprettet kontorer i New York. For at foregribe den mulige besættelse af Holland var North American Philips Corporation (NAPC) blevet etableret i 1938 for at overtage styringen, hvis det skulle blive nødvendigt. På trods af de vanskelige politiske og økonomi-

Philips vognpark i 1916.



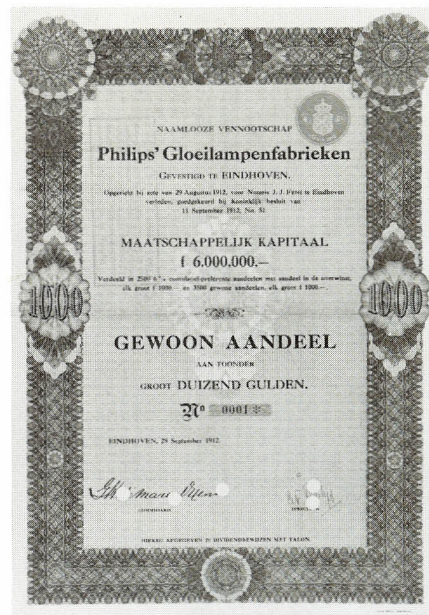
Philips i 100 år . Philips i 100 år

ske betingelser blev det muligt at opretholde kontinuiteten. Philips i de ikke-besatte lande blev ledet fra New York. Nye Philips organisationer blev oven i købet etableret i Colombia, Canada, Venezuela og Ecuador. Det behøver næppe at nævnes, at Philips' aktiviteter i Holland tog skade. Den 6. december 1942 og den 3. marts 1943 blev Philips fabrikkerne i Eindhoven bombet af de allierede. Kort efter Eindhovens befrielse i september 1944 kom der tyske bombeangreb, da soldaterne trak sig tilbage. Straks efter befrielsen koncentrerede opmærksomheden sig om at genopbygge de beskadigede bygninger. Tre fjerdedele af dem blev genopført inden for et år, og i slutningen af 1946 havde man nået et produktionsniveau som før krigen. Denne genopbygning førte inden for en kort tid til en verdensomspændende ekspansion, som organisationen var blevet tilpasset til. Den eksisterende struktur, hvor Eindhoven så udpræget var centrum, var ikke længere tilstrækkelig. Der var behov for større selvstændighed for Philips organisationerne i udlandet. Dette blev sat i værk ved indførelsen af nationale organisationer, som i de enkelte lande var ansvarlige for markedsføring af produkterne og også for alle økonomiske og juridiske forhold og forhold, der angik arbejdsmarkedet. Fremstillingen af produkter blev organiseret på mere central måde. De første efterkrigsår var karakteriseret ved endnu strengere handelsrestrik-

tioner end i trediverne. Det var derfor nødvendigt at decentralisere produktionskapaciteten yderligere, og dette resulterede i en udvidelse af antallet af Philips fabrikker i mange lande. Der blev overalt skabt produktionskapacitet for de lokale markeder. En lignende udvikling fandt sted i Holland.

Teknologisk udvikling Videnskab og teknologi gennemgik en voldsom udvikling i årene efter krigen, og Philips' forsknings- og udviklingslaboratorier bidrog i væsentlig grad til denne proces.

Nye magnetiske materialer som f.eks. ferroxcube og ferroxdure blev opfundet og brugt i stor udstrækning. Den viden, man erhvervede sig, blev et godt grundlag for senere arbejde med transistorer og integrerede kredse. I tresserne resulterede dette i vigtige opdagelser som LOCOS (local oxidation of silicon), I2L (injected injection logic), BBDs (bucket brigade devices) og CCDs (charge-coupled devices). Philips ydede også betydelige bidrag til f.eks. udviklingen af optagelse af lyd og billede, transmission, reproduktion af fjernsynsbilleder, energibesparende lamper og optoelektronikken. Skabelse af økonomiske blokke i tresserne og halvfjerdserne blev en vigtig fase for Philips. Det blev nu muligt at skabe meget store fabrikker inden for Det europæiske Fællesmarked, hvilket havde vigtige



Den første Philips-aktie.

konsekvenser for antallet og placeringen af anlæggene. Det betød, at fabrikkerne ikke længere producerede blot til deres eget marked, men også til eksport. Desuden blev produktudvikling ikke længere overladt til det enkelte land – man anskuede i stedet tingene under en international synsvinkel. Fabrikkerne blev gradvist integreret som International Production Centres (IPC'er), som udgjorde ryggraden i produktdivisionerne.

Halvfjerdserne Philips blomstrede op til begyndelsen af halvfjerdserne. Salget steg fra 982 millioner gylden i 1950 til 15 milliarder gylden i 1970, og antallet af ansatte steg i den samme periode fra 90.000 til 359.000. Oliekrisen i 1973 og de følgende års skrappe konkurrence fra Det fjerne Østen viste sig at blive et vendepunkt. Philips oplevede nu stagnation. Restrukturering og omflytninger i produktionen blev nødvendige med hovedvægten lagt på lukning af mindre, ikke rentable fabrikker og oprettelse af meget store fabriksenheder. I 1980'erne blev Philips medarbejderstab reduceret, og man påbegyndte en større restruktureringsproces af koncernen. Desuden begyndte Philips at koncentrere sig om sine strategiske aktiviteter – og der oprettedes forretningsenheder og produktgrupper inden for divisionerne, som selv blev mere selvstændige og afspejlede globaliseringen af markederne. De fik også på verdensplan ansvaret for indtjeningen, medens de nationale organisationer fik ansvaret for fuldt ud at udnytte Philips' internationale markedsføringsstyrke.

Lys-tårnet (the lighting tower) i Eindhoven: Et enestående minde midt i byens centrum, hvor Philips begyndte sine aktiviteter i 1891. Fabrikken, hvor Gerard Philips indledte sin lampeproduktion ligger kun 100 meter fra tårnet.



Philips i 100 år . Philips i 100 år

1991 - Philips gennem 100 år

Højdepunkter fra Philips' hundrede år

1891 15. maj: Philips & Co. grundlagt af Gerard Philips med støtte fra hans far, Frederik Philips

1892 Fremstilling af elektriske pærer begynder i slutningen af marts

1895-96 Philips & Co. fik sit første overskud - 14.460 gylden - i regnskabsåret 1895-96

1912 29. august: N.V. Philips' Gloeilampenfabrieken etableres. Den indregistrerede aktiekapital er seks millioner gylden fordelt på 2.500 seks procent kumulative præferenceaktier lydende hver på 1.000 gylden og 3.500 almindelige aktier også lydende på 1.000 gylden hver. Derudover udstedes der 1.000 »action de jouissance«, som tildeles partnerne i det tidligere selskab, Philips & Co. Den 6. september indbyder det hollandske bankierfirma Labouchere Oyens og Co. til tegning af 2.250 seks procent kumulative præferenceaktier til en pris af 1.040 gylden. Emissionen overtegnes ca. 25 gange. Bankierfirmaet meddeler, at alle, der har anmodet om aktier så vidt muligt vil få tildelt én 1.000 gylden aktie. Dette er første gang, offentligheden fik mulighed for at investere i Philips

1914 Starten på Philips Research

1918 Philips' første radiatorer kom på markedet; oprettelse af, hvad der skulle blive Philips' Components division (pr. 1. januar 1991 delt i to divisioner: Components og Semiconductors), etableret i 1952 som Icoma (Industrial Components and Materials) divisionen.

1927 Første Philips radioapparat udstillet på Utrecht messen. Dette er begyndelsen til Philips' forbruger-elektronik. Kortbølgeradioforbindelse mellem Holland og Hollandsk Ostin-dien

1938-39 Philips demonstrerer fjernsyn i et antal europæiske hovedstæder

1939 Første Philipsbarbermaskine - kom på markedet - begyndelsen til området små husholdningsapparater og apparater til personlig pleje. U.S. Philips Trust oprettes for at beskytte koncernen mod evt. overtagelse i en krigssituation

1946 Bestyrelsen vælges. Produktdivisioner dannes: Light, nu Lighting; Apparatuses, nu Consumer Elec-

tronics; Telecommunication, nu Communication Systems; Electro-Acoustics og Products for Industrial Application, begge nu en del af Industrial Electronics; Allied Industries and Glass (disse aktiviteter er ikke længere organiseret som en division) og Pharmaceutical-Chemical Products (Philips er ikke længere i denne branche). Andre produktdivisioner dannes, efterhånden som der bliver brug for dem: f.eks. Computers, nu Information Systems, i 1964

1948 Udviklingen af de magnetiske materialer »Ferroxcube« og »Ferroxdure« fører til udvikling af kredse, som ikke kunne fremstilles før

1950 Philips begynder inden for området lydledere som f.eks. gram-mofonplader, og etablerer Music produktdivisionen. Denne division får senere en anden organisation på grund af den gensidige involvering af Philips i Deutsche Grammophon Gesellschaft og af Siemens i Philips Phonographic Industry. Disse aktiviteter hører nu under PolyGram N.V., som Philips ejer 80 procent af. Resten af PolyGram ejes af aktionærer

1952 Philips og Matsushita, et japansk selskab, indgår et joint venture, som kommer til at hedde »Matsushita Electronics Corporation«

1963 Plumbicon TV kameraet introduceres. Compact Cassette systemet introduceres

1966 Prins Bernhard af Holland åbner officielt Evoluon i Eindhoven, en permanent udstilling af den teknologiske udvikling, og den rolle koncernen har spillet i den, som blev indrettet for at markere koncernens 75-års dag

1967 Philips overtager Pye i Cambridge, England. Farvefjernsyn introduceres på Berlins »Funkausstellung«

1974 North American Philips Corporation erhverver aktiemajoriteten i Magnavox i USA

1975 United States Philips Trust overtager Signetics i USA

1978 Der underskrives en kontrakt om udvidelse af Saudi Arabiens telefonnet. Arbejdet skal udføres af et konsortium bestående af Philips, L.M. Ericsson fra Sverige og Bell Canada.

Projektet, som har en værdi af ti milliarder gylden, er blevet beskrevet som »århundredets telekommunikationsordre«. Det er det største projekt, Philips nogensinde har været involveret i

1979 Philips erhverver en del af aktierne i Grundig, det tyske elektronik-selskab. Aktieposten øges i 1984

1983 Compact Disc systemet kommer på markedet. North American Philips Corporation færdiggør den handel, ved hvilken man overtager Westinghouse Electric Corporation's belysningsaktiviteter

1984 Fjernsynsapparat nr. 100.000.000 forlader produktionsbåndet på videofabrikken i Eindhoven

1985 Et program for Europas økonomiske integration - Europa 1990: En handlingsplan - præsenteres af Philips ved et møde i Bruxelles

1986 United States Philips Trust, skabt i 1939, afvikles og aktiverne overgår til N.V. Philips

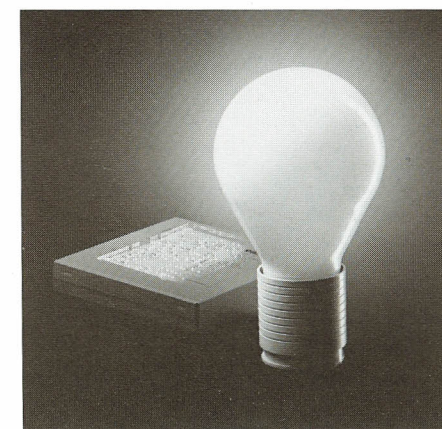
1987 Philips' aktier noteres på New Yorks fondsbørs. N.V. Philips køber de resterende aktier i North American Philips Corporation

1988 Philips og det amerikanske firma Whirlpool meddeler, at man indgår i joint venture inden for området husholdningsmaskiner

1990 Philips offentliggør et større restrukturerings- og effektivitetsprogram for at genskabe koncernens lønsomhed

1991 Ændring i koncernens juridiske struktur. Det blev på den årlige generalforsamling foreslået, at N.V. Gemeenschappelijk Bezit van Aandelen Philips' Gloeilampenfabrieken (N.V. Bezit) skulle være ansvarlig for den driftsmæssige styring af Philips gruppen. N.V. Bezit's navn ændres til Philips Electronics N.V. pr. 15. maj 1991

QL - den nye lyskilde med 60.000 timers levetid.



Godt samarbejde giver succes

Produktion af GPS satellitnavigatoren – i daglig tale kaldet PBN'en (Pleasure Boat Navigator) – startede i december 1990, og er nu oppe på en gennemsnitlig produktion på mere end 500 stk. om ugen.

PBN'en er resultatet af et Joint Venture udviklingsprojekt sammen med Magnavox i Californien.

Allerede omkring 1980 begyndte det daværende AP Radiotelefon at interessere sig for satellitnavigation, men valget faldt dengang på udvikling og produktion af AP navigators til Decca radiokæde-systemet. AP Radiotelefon – senere Philips – har siden som bekendt slået sig fast som førende indenfor navigators, og enhver med hang til havet vil have en »AP« i sin båd.

Henimod slutningen af 80'erne var GPS-satellitssystemet så udbygget, at det kunne bruges til navigation, men eksisterende udstyr var både dyrt og klodset.

Magnavox havde gennem nogle år haft erfaring i den teknologi, der kunne modtage de svage satellitsignaler, og i 1988 gav en samarbejdsaftale startskuddet for PBN'en. 5 ingeniører fra Jenagade rejste til Californien, hvor de frem til foråret '91 sammen med Magnavox udviklede elektronik og software. Den mekaniske udvikling foregik i København.



Jens Erik Dalsgård, M-PAC, og Troels Larsen, D-PJT, på 200 færdigpakke PBN'er ½ time før de fragtes til lufthavnen. 24 timer efter vil de stå hos Magnavox i USA.

I starten af 1990 blev en gruppe etableret under PRKI's nye projektor-organisation til at samle trådene i det komplekse projekt, og på trods af kommunikationsvanskeligheder (10.000 km's afstand og 9 timers tidsforskel) samt store forskelle i de to firmaers måde at gøre tingene på, lykkedes det i efteråret 1990 med stor indsats fra alle afdelinger i Jenagade at starte en pilotproduktion, så de første 50 PBN navigators kunne leveres i december 1990.

Foråret 1991 gav mange vanskelige

udfordringer til dem, der var involveret i produktionsstarten. Alligevel har gejsten kunnet holdes oppe, og at vi nu kan producere mere end 500 PBN'er om ugen skyldes hovedsagelig en stor ekstra indsats og godt teamwork blandt medarbejderne.

PBN'en blev udviklet med henblik på, at den skulle produceres både hos Magnavox og hos Philips, men indtil videre har Magnavox valgt at få deres PBN'er produceret i Jenagade, ikke mindst fordi vi er gode til det.

T.L.

Nye adgangsforhold i Jenagade

Formålet med at indføre en bedre adgangskontrol for fabrikken i Jenagade har alene været at hæve sikkerheden, fortæller organisationschef Jørgen Harning. I midten af maj blev der indført et system med elektroniske nøgler for hele området, og alle har i dag deres egen private »nøgle«.

Den elektroniske nøgle ligner ikke en almindelig Ruko. Det er et stykke plastik på et par centimeters længde, med et hul i den ene ende til nøgleringen. De Philips medarbejdere, der arbejder på Industrigården, kender den allerede. Her har man haft det samme system i et par år.

Med det nye adgangssystem bliver hele kernen af Jenagade-området bilfrit, med undtagelse af de lastbiler, der bringer og henter varer fra vores fabrik. Al parkering af biler, knallerter og cykler skal nu foregå udenfor det sikrede område.

– Vi vil ikke bygge os en fæstning, men blot øge sikkerheden for vores medarbejdere og vores værdier. Medarbejdere skal bruges deres nøgle for at komme ind, men behøver den ikke, når de skal ud, i den normale arbejdstid. Om natten og i weekend'en skal nøglen også bruges, når man skal ud, udtaler Jørgen Harning. Man vil fortsat skulle

bruge Ruko-nøgler til bygningerne og sit ID-kort for at vise, at man hører til her.

Det nye nøglesystem styres af et computersystem, der tillader adgangen for bestemte nøgler på bestemte tidspunkter. Således vil kun de, der har tilladelse til det, få adgang til udviklingsafdelingen, hvor nye produkter og nye teknologier skabes og afprøves.

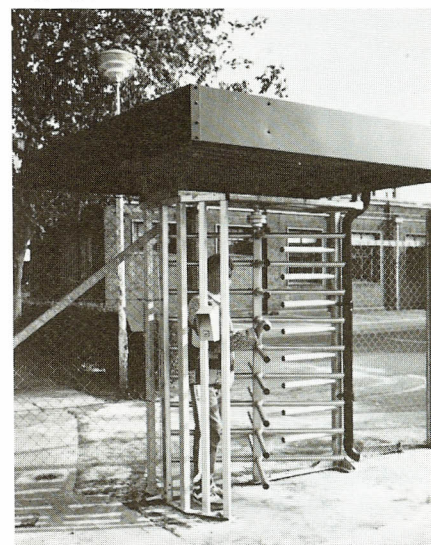
Hver gang en elektronisk nøgle sættes i en lås, vil det blive registreret. Det betyder, at vagten, som kommer om natten og i weekend'en, vil kunne se, hvor der er medarbejdere, inden han tager sin patruljerunde. Registreringen kan også fortælle, at alle, der er kommet ind i weekend'en er gået igen, og at patruljen derfor ikke bør møde nogen på det sikrede område.

På Philiskopets spørgsmål om systemet skal kontrollere om og hvornår folk møder på arbejde, fortæller Jørgen Harning: – Det skal ikke være nogen hemmelighed, at systemet godt kan fortælle det – på samme måde som portvagten kan det i dag. Det har ikke været – og er fortsat ikke – formålet med det nye adgangssystem. Hovedformålet er og bliver, at vi vil sikre vores

medarbejdere og vores værdier bedre. Dette endda for lavere omkostninger end nu, fordi vi kan reducere portvagtens åbningstid (06 til 18), og så selv overtage natte- og weekend-vagterne, slutter Jørgen Harning.

Jacob Johnsen

Den roterende port tillader både ind- og udgang fra området.



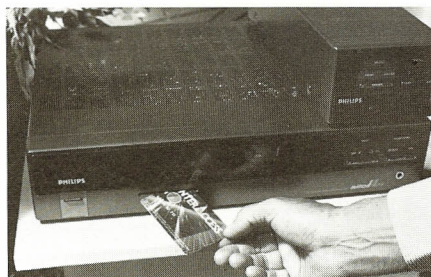


Engang kommer alle TV til at ligne denne 36" Wide-Screen model, som Philips holder premiere på til efteråret. – Skærmens forhold mellem bredde og højde (16:9) svarer til det kommende HDTV-system, og både normale programmer og film i Wide-Screen kan bearbejdes elektronisk, så de udnytter hele det store skærmareal, fortæller produktchef Peter Hebsgaard.

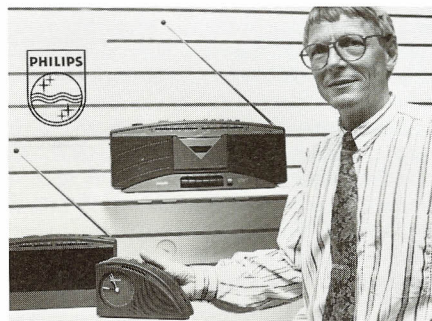
Fremtidens TV får skærm som et biograf-lærred

Wide-screen TV, super-VHS videokameraer, 100 Hz TV-serie med meget roligere billede, kompakte stereoanlæg i Hi-Fi kvalitet samt ny produktlinie inden for kassette- og clock-radioer var de vigtigste emner ved et pressemøde i Philips Radio den 31.

maj. Her præsenterede direktør Jan Herrig også et komplet lydsystem med aftagelige højttalere og subwoofer som et eksempel på, hvordan nyt design vinder indpas inden for underholdningselektronikken.



Prototype af Philips satellit-tuner med et minimum af taster. Al betjening sker trådløst via menuer på TV-skærmen. Smart Card'et, der her føres ind i sprækken, bliver eneste adgang til betalings-TV for D2MAC-programmer.



Ole Wernberg præsenterer Philips Easy Line – en helt ny produktlinie inden for kassette- og clock-radioer, der henvender sig specielt til »high-tech« forbrugere.

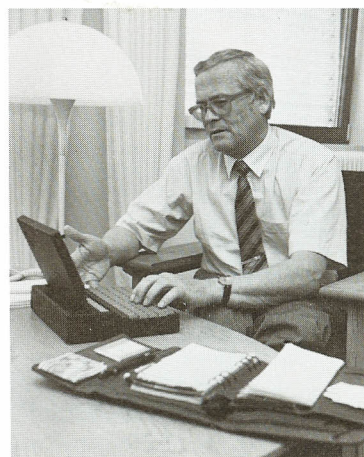
Filosofien bag Philips nye Hi-Fi Midi-anlæg er nul berøringskræk hos almindelige mennesker med interesse for god lyd. – De fleste operationer kræver kun et enkelt tastetryk, og TV og video kan også fjernbetjenes med den samme enhed, fortæller produktchef Ole Wernberg.



Nyt design vinder indpas inden for underholdnings-elektronikken. Selv fjernbetjeningsenheden, som direktør Jan Herrig viser frem, er udformet med henblik på endnu mere enkel betjeningskomfort. Det komplette lyd anlæg, som ventes på markedet omkring nytår 1992, har aftagelige højttalere og sub-woofer.

Philips Office-Line

Philips satser nu hårdt på PC-markedet. En større del af omsætningen skal i fremtiden hentes fra modeller, der henvender sig til erhvervslivet. Det er også en af årsagerne til, at »Philips Home Office« ændrer navn til »Philips Office-Line«. I tilknytning til pressemødet viste C. O. Hessellund den sidste nyhed frem: En bærbar PC'er, også kaldet »note book« med LCD VGA-skærm og harddisk på 40 MB. Vægten er kun 3 kg, højden 2,2 cm og formatet A4.

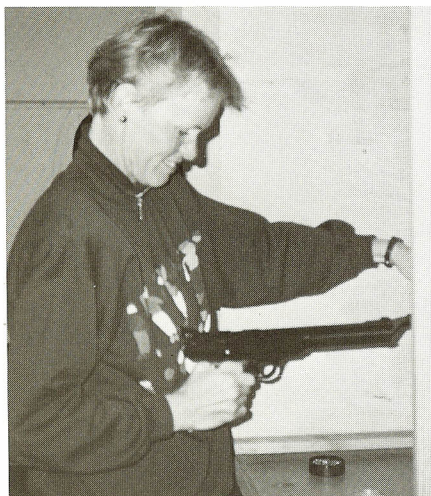


Nordisk sportsstævne i Finland

Tidlig morgen fredag den 24. maj mødtes 20 spændte Philips medarbejdere i Kastrup Lufthavn for at rejse til Helsinki. Formålet var at deltage i det nordiske sportsstævne, der afholdtes i weekenden 24.-26. maj. På grund af tidsforskellen landede vi i Finland ved 11-tiden, nogenlunde samtidig med det norske hold. Da de første konkurrencer skulle starte allerede om eftermiddagen, blev vi straks kørt til sportscenteret, hvor de fleste af konkurrencerne skulle foregå. Her mødte vi det svenske hold, som var sejlet over fra Stockholm. De finske værter bød på frokost, hvorefter de forskellige konkurrencer startede.

Håndbold

Fredag eftermiddag startede vi mod Norge, som vi på forhånd forventede ville være den farligste modstander. Danmark kom hurtigt foran, men midt i 1. halvleg kom Norge ind i kampen og det var en overgang ved at blive mere spændende end danskerne brød sig om. I slutningen af første halvleg viste det danske hold dog, hvem der var bedst, og ved hjælp af en række hurtige kontraangreb kunne det danske hold gå til pausen med en komfortabel føring. Holdet fortsatte i anden halvleg de gode takter og vandt således kampen 30-12. Lørdag formiddag var det Finlands tur til at møde det danske hold. Vi fortsatte her de gode takter og scorede igen 30 mål mod modstanderen. Slutresultatet blev således 30-17. Lørdag eftermiddag mødte vi så Sverige. Her overgik danskerne sig selv, idet de straks fra starten viste, hvem der var de bedste og scorede i alt 31 mål mod Sveriges 15. Vi fik således en suveræn førsteplads med maksimumpoint, mens Norge kom ind på andenpladsen og Sverige på tredje.



Idrætsforeningens nyvalgte formand, Anny Juul, var også med ved det nordiske stævne. Hun deltog i disciplinen skydning.

Bowling

Straks ved ankomsten til Helsinki var bowlingpigerne blevet kørt til bowlinghallen, som desværre lå i en anden del af byen. Her konkurrerede de i to dage om den eftertragtede førsteplads. Stillingen vekslede frem og tilbage, men efter førstedagens runder lå tre af landene tæt på hinanden, med Norge på førstepladsen tæt fulgt af Sverige og Danmark. Straks lørdag morgen gik Norge lidt fra de øvrige lande, mens Danmark overhalede Sverige og lå på andenplads indtil sidste runde – ganske få point foran Sverige. Desværre kiksede vi delvist denne allersidste runde, og det lykkedes Sverige at få point nok til at gå forbi os.

Individuelt lå Minna Møller længe på en førsteplads, men delvist på grund af den uheldige sidste runde blev Minna passeret af den bedste svensker og blev nummer 2.

Orientering

Orientering var delt over to dage med individuelt løb om fredagen, og stafetløb om lørdagen. Desværre havde de finske værter overvurderet de udenlandske løberes evne til at orientere sig i den finske regnskov, det lykkedes kun halvdelen af løberne at finde alle posterne den første dag. Ikke overraskende gik de fleste af de individuelle 1. pladser til finnerne, blandt andet kan nævnes at den administrerende direktør for Finland vandt i veteran-klassen. Den anden dag var det tid for holdkampen, hvor der var lagt en noget enklere rute. Desværre lykkedes det ikke for det danske hold at finde alle posterne, hvorfor vi fik en fjerdeplads i denne idrætsgren. Finland blev nummer 1 med Norge på andenpladsen.

Skydning

Vi stillede med to damer i denne idrætsgren. Der var arrangeret træning fredag eftermiddag, hvilket var til stor fordel for Danmark, idet forberedelserne hjemmefra havde været brolagt med forhindringer. Under den spændende konkurrence lørdag formiddag beviste Karin Nielsen, at hun udover at have en skarp tunge også har et skarpt blik og en rolig hånd, idet hun skød Danmark til en tredieplads i luftpistol. Konkurrencen blev vundet af Sverige med Norge på andenpladsen.

Norge vandt – Danmark nr. 3

Da hvert land vandt en idrætsgren blev det samlede resultat først afgjort i den sidste håndboldkamp. Resultatet blev, at Norge blev en flot nummer 1, mens Sverige blev nummer 2 med 12



Karin Nielsen vandt bronze i skydning ved de nordiske mesterskaber.

point og Danmark nummer 3 med 10 point.

Lørdag aften var helliget en festlig banket, hvorunder præmierne blev uddelt. Taler blev holdt, formanden Anny Juul holdt således tale for de finske værter på fejlfrit finsk (i hvert fald efter undertegnede vurdering). Derudover havde formanden skrevet en sang, som det danske hold havde øvet flittigt på tidligere på aftenen. Sangen blev sunget straks efter formandens finske tale og gjorde ligeledes stor lykke. Derefter gik dansen i de tilstødende lokaler til ud på de små timer. Det var trætte men velfornøjede danskere, der næste morgen tog afsted til den finske lufthavn.

Under stævnet optog vi en video med idrætsforeningens videokamera, som vil blive vist for deltagerne ved et lille arrangement den 18. juni.

Niels Pelle

Amager Rundt 91

Igen i år var Philips repræsenteret på den traditionsrige cykeltur Amager Rundt, der som alle de øvrige år er organiseret af Amager Cykelring. Cykelturen er på 44,7 km, og det foregår i et roligt og hyggeligt tempo, som alle kan være med til.

På trods af det meget flotte vejr var der ikke mange fra Philips, der meldte sig til turen Amager Rundt i år. Vi var 14, der startede dagen med stor fælles morgenmad i et mødelokale i Jenagade. Efter en times tid gjorde vi klar til at tage afsted, iført T-shirts og kasketter med Philips reklamer på. Hvis vi ikke var mange, så kunne vi i det mindste sørge for at være synlige!

Det gik ganske roligt rundt, og vi havde en masse stop i det grønne. Et af vores stop lå lidt udenfor ruten, idet vi stak ned til Dragør havn for at få en Dragør-is. De er både gode, store og flotte, men ingen kastede sig ud i en Dragør-special: Soft-ice, fire kugler, flødeskum, syltetøj og flødebolle!

Efter små fire timer var alle hjemme igen, og vi holdt et grill-party på græsplænen inde på Jenagades om-

En succesfuld sæson for Volleyball-afdelingen



Danske Philips-volleyball-spillere ved den internationale Philips-turnering, hvor de mødte kolleger fra Holland, Belgien og Tyskland.

Volleyballsæsonen 1990/91 er nu afsluttet, og vi i Philips Volleyballafdeling kan se tilbage på den mest fremgangsrige sæson i hele afdelingens historie.

Resultatlisten er imponerende:

- ★ Vinder af KFIU-MIX Unionsmesterskabet 90/91 (ud af 31 hold).
- ★ Pokalvinder i KFIU's Dame-pokalturnering.
- ★ Pokalfinaledeltager i KFIU's MIX-pokalturnering.
- ★ Nummer 2 i KFIU's Herre-motion række.
- ★ Deltagere ved DDSG&I's Landsstævne for MIX-hold, med en 9. plads og stort sportsligt udbytte som resultat.
- ★ Endelig har undertegnede nydt den ære at blive valgt til årets spiller i KFIU's Volleyballafdeling.

Det mest glædelige ved ovenstående er, at de største præstationer findes i MIX-volleyball (3 damer + 3 herrer). MIX'en er nemlig vores foretrukne

disciplin pga. den herlige stemning, der som oftest hersker, når vi spiller.

De fleste af sæsonens ialt 141 kampe har fundet sted ved et af KFIU's stævner, der typisk kan se således ud:

»Stævnet afviklet i Ryparkhallen ved Lyngbyvej en lørdag fra kl. 14.

Der er tilmeldt 9 hold fordelt i 3 puljer og vores første puljekamp er imod Rigshospitalet. Det bliver en rimelig velspillet kamp, hvor vi vinder i to sæt.

Vejret er perfekt med høj sol og blå himmel, så efter kampen går vi ud på græsset udenfor cafeteriet. Her snakker og pjatter vi med hinanden og med de andre hold. I næste runde skal Philips ikke spille selv, men derimod stille dommer. Da vi har ialt 6 uddannede dommere i klubben, plejer det ikke at være det store problem. Næste kamp er kl. 16, hvor vi møder Brül & Kjær. De har ikke et af deres bedste hold med i dag, så den kamp bliver vi hurtigt vindere af og dermed puljevindere. Vinderne fra de tre

råde. Menuen stod på flere slags pølser med brød, chips og tilbehør. Ved femtiden cyklede de sidste hjem, nogle

ømme bagi og andre bare trætte af en spændende og begivenhedsrig dag.

Jacob Johnsen



Her står holdet klar til afgang.

puljer skal nu mødes i finalerunden, og vi lægger ud med at møde vores nærmeste rivaler fra Hafnia. Der plejer vi at have problemer med at vinde, men netop i dag ser alting ud til at lykkes. Holdet trækker sig selv op til et højere niveau, end det egentlig er muligt, og vi vinder denne kamp i 3 sæt.

Så er klokken blevet 18 og i den sidste kamp skal vi møde arvefjenden fra Baltica. Deres formkurve har længe været for nedadgående, og også i dag trækker vi det længste strå. Stævnesejren er vores.»

I sæsonen, der er gået, har vi forbedret vores spilleudstyr, således at klubben nu råder over et rimeligt antal bolde samt et komplet sæt spilletøj (trøjer + bukser). Jeg har fundet det nødvendigt at investere en del af afdelingens budget i nye trøjer med spillernumre og firmanavn, for at vi har kunnet repræsentere PHILIPS på en acceptabel måde ved vores deltagelse i DDSG&I's landsstævne. Her var ellers en oplagt mulighed for firmaets mange selskaber til at få en meget billig reklameplads med stor eksponering og dermed stor reklameværdi.

Ud over de sportslige resultater udmærker volleyballafdelingen sig, som det kan ses ved at have et fantastisk godt miljø, både når vi er ude til stævner og især, når vi er på rejse.

Vi deltager en gang om året i den internationale Huyskens turnering, hvor Philips-hold fra hele Tyskland, Holland, Belgien og Danmark mødes til en weekend med skæg og ballade.

Potentielle medlemmer, der læser dette indlæg, skal endelig ikke blive forskrækkede og tro, at man mindst skal være landsholdsspiller for at være med.

Indenfor KFIU findes der nemlig en løbende turnering for begynder-MIX hold, dvs. hold, der ikke har den store rutine eller har holdmedlemmer, der ikke har spillet før.

Da vi altid gerne ser nye medlemmer i vores lille forening, vil jeg stærkt opfordre alle interesserede til at kontakte undertegnede på lokal 3498 eller Jeanne Larsen på lokal 5588.

Lars Bergman

Bridge

Philips Bridge Club afsluttede sæsonen ultimo april med Jytte Uhrenfeldt og Poul Jarlskov som vindere af parturneringen og Majken og Kurt Olsen på andenpladsen, medens tredjepladsen blev delt mellem Annelise Larsen/Leo Larsen og Solveig Esbensen/Grethe Mouritsen.

Holdturneringen blev vundet af Solveig Esbensen/Grethe Mouritsen og Inga Stie/Jørgen Dahm. Nr. 2 blev Jytte Uhrenfeldt/Poul Jarlskov og Nina og Steen Jensen.

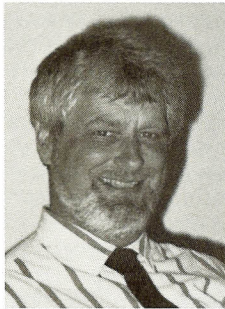
Jørgen Dahm

Hvor går ferien hen?

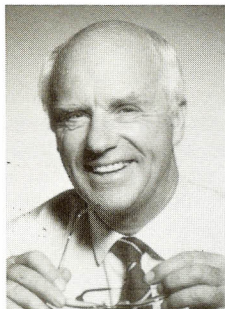
Philiskopet har været omkring med »den nysgerrige mikrofon« for at høre hvor folk tilbringer deres sommerferie i år. Der er mange forskellige svar, sådan som du kan læse det i det følgende

Vores Hotline chef *Carsten Nørregaard* har gjort båden klar til afgang. – Hvert år tager vi afsted på havet, og sejler omkring i de danske farvande. Det gør vi igen i år, med tre uger i båden med skiftende besætning.

– Vi får besøg af børn og svigerbørn på turen, så vi hele tiden har matroser nok. Til gengæld er ruten ikke helt klar; det bestemmer vind og vejr. I fjor skulle vi have været i Mariager Fjord, men endte i Sønderborg. Det er dejligt at kunne slappe helt af, og lade naturen lægge planerne, slutter *Carsten Nørregaard*.



Carsten Nørregaard

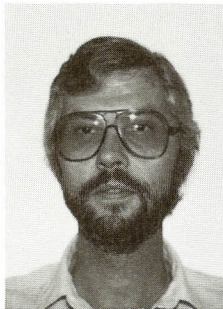


Jørgen Hegelund

– Vi er måske gammeldags, men vi foretrækker at holde ferien i Danmark, fortæller direktør *Jørgen Hegelund*. – Der er ingen grund til at tage langt sydpå, når nu vi har sådan et godt sommerklima i Danmark. Vi tager nok lidt omkring i landet, hvorhen vil tiden vise. Jeg er dog ret sikker på, at vi får et par dage i Skagen.

Hans Nielsen fra Philips Radio har altid holdt ferie på Bornholm. – Vi bor hos min bror lige udenfor Gudhjem, og det har vi det alle fire godt med. Børnene kan bade på kystens eneste ægte sandstrand, og vi kan vandre omkring i klippelandskabet. Heldigvis bor min bror på det smukkeste sted på hele øen, forklarer *Hans* smilende.

– Har man været på Bornholm år



Hans Nielsen

efter år, behøver man ikke at se det hele igen. Det betyder, at vi kan slappe 100% af, og nyde den ro der omgiver Gudhjem. Det eneste faste punkt er en dagtur til Christiansø. Den vil vi ikke snydes for.



Pernille Vestergaard

– Vi skal til Irland, siger *Pernille Vestergaard* smilende. Det er tydeligt at hun allerede glæder sig. – Vi rejser på InterRail, og kommer omkring som vi bedst kan. Det bliver sikkert utroligt sjovt!

– Vi fik ideen fra nogle irske venner, som vi selvfølgelig også besøger på vejen. Det bliver spændende at se *den grønne ø* med rygsæk og travesko. Vi skal selvfølgelig se Dublin og alle de kendte steder – men det er især den spændende natur, der trækker.

– Nu undrer du dig nok, siger *Peter Hebsgaard* fra Philips Radio. – Vi tager til Belgien! Vi har fundet et skønt hus i to etager i Malmadie i Ardellerne. Der tager jeg ned med hele familien. Vi skal rundt i det smukke landskab, og tager måske en smuttur til Luxembourg.

Vi kører selv derned, og det giver os lidt større frihed til at tage bilen rundt, hvis vi skal længere end lige rundt i de omkringliggende bjerge. Og

så har Belgien faktisk både en storslået kultur og et fremragende køkken!



Peter Hebsgaard



Troels Larsen

I midten af en stribe PBN navigatører på fabrikken i Jenagade, finder vi *Troels Larsen*. Han fortæller, at familien i øjeblikket er på den anden ende.

– Min kone bliver snart færdig som magister i antropologi, og det er eksamenstid. Når prøverne og magisterforelæsningsen er overstået, tager vi børnene med til sol, varme og vand. Vi glæder os mere end nogensinde til en velfortjent ferie!



Anni Deleuran

– Med en søn på bare 6 måneder, kommer det til at bestemte hvor vi holder ferie i år, siger *Anni Deleuran* fra PRC. Lille Emil vil have godt af noget vand at pjaske i, og vi ville have godt af en varm sol. Derfor vil vi nok holde øjnene åbne efter et godt tilbud sydpå, og så flyve nedad.

– En lille fyr på 6 måneder kan sagtens tåle at flyve, bare han får sutteflasken når vi letter og lander. Så forsvinder trykket i ørene.

Jacob Johnsen

Det skrev vi

for 50 år siden:

Mand og Mand imellem drøftedes i disse Dage den store Nyhed paa Barberingens Omraade: PHILISHAVE, den elektriske Maskine til Tør-Barbering, som med et Slag gør alle Spørgsmål om Barbersæbe og Creme, Barberblade og varmt Vand overflødige. I PHILISHAVE arbejder seks smaa roterende Skær, der fjerner de stride Stubbe grundigere end nogen Kniv eller gammeldags Barbermaskine kan gøre det, og med en PHILISHAVE kan man barbære sig, saa tit man vil, og hvor man vil, henslængt i en Lænestol, mens man ligger i sengen eller sidder ved Frokostbordet, hvis man har meget travlt! Det er jo ikke nødvendigt at tage Flippen af for at barbære sig med en PHILISHAVE. Alt, hvad der behøves, er at sætte Netstikket ind i den nærmeste Stikkontakt. Hvor meget Strøm den bruger i Timen? Det er saa lidt, at det virkelig er værd at tale om: Kun for ca. een Øre om Maanedens. Prisen?? Den er tilsyneladende høj: 90,- Kroner. Naturligvis er det meget for en Barbermaskine, og alligevel – naar en Mand først begynder at regne efter, hvad den daglige Barbering koster, vil han i reglen blive forbavset over, hvad disse Smaaudgifter en Gang imellem løber op til. Men selvfølgelig er Markedet i første Række at søge blandt det mere eksklusive Publikum.

for 25 år siden:

Vi vil meget nødig tro, at det kan have været interne stridigheder mellem over- og underbo på Emdrupvej 115, der kan have givet stødet til det 2x25 minutter lange opgør i Utterslev Mose forleden mellem medarbejdere fra Miniwatt og Nordisk Polyphon. Vi vil meget hellere tro, at det var for motionens skyld. Men en kendsgerning er det, at der blev kæmpet bravt på begge sider. De to parter havde hver udvalgt elleve af deres egne til at afgøre striden for sig, og for en nemheds skyld havde de udklædt dem i specielle dragter. Så var det lettere for de mange tilskuere at kende dem fra hinanden, når de bogstaveligt talt tog livtag på grønsværen i forsøget på at få en fodbold ind i modpartens målnet. Det lykkedes flest gange for Polyphonholdet og de elleve fik som sejrstrøfæ et udbrændt radiosenderrør pyntet med »Beatles«-hår.

for 10 år siden

Det er ikke noget kønt syn, der møder en, når man slår døren til bygning D i



Nu stiger kunsten – men kunstforeningen er sårbar

Tirsdag den 23. april havde Philips Kunstforening møde og ordinær generalforsamling med start i foredragssalen på Prags Boulevard.

Som meget kunstinteresseret person blev jeg inviteret med uden at være medlem af foreningen. Når jeg endnu ikke har meldt mig ind i vor kunstforening skyldes det 2 årsager, nemlig:

1. at jeg i forvejen er medlem af 3 andre kunstforeninger, og
2. at jeg er en smule betænkelig ved et medlemskab, for hvad skulle jeg gøre i fald jeg blev vinder af det brogede udvalg af kunstlodder.

Helt ærligt – så undskyld mig, kære bestyrelse, men jeg synes, der er langt mellem det, jeg betragter som virkelig god kunst, det gælder både inden for billedkunst, skulpturer, keramik o.lign.

Jeg fornemmer blandt kolleger, når talen falder på kunstforeningens indkøb af objekter til den årlige udlodning, at også de har en kritisk holdning til det, der bydes på. Derfor mangler kunstforeningen medlemmer, og derfor mangler den økonomiske ballast til at investere i opadgående stjerner, hvis værker på sigt kunne vise sig en formue værd.

Jenagade op. Torsdag den 28. maj, Kristi Himmelfartsdag om morgenen, udbrød der brand i bygningen, der rummer dels færdigvarelager, dels halvfabrikata og komponenter for såvel A. P. som afdelingen for Professionelt TV-måleudstyr. Skønt brandvæsenet i løbet af halvanden time havde branden under kontrol, nåede der at ske skade for et beløb, der overstiger 20 millioner.

Forleden blev jeg præsenteret for en brillant kunstopfattelse. Enkelt sagt: »Kunst er at løse problemer, der ikke lader sig formulere, før de er løst!« Set fra den indfaldsvinkel er vi temmelig mange Philips-ansatte, der er de rene kunstnere. Men det er sikkert en helt anden sag!

Peter Bastian om musik

Det afholdte kunstforeningsmøde forløb meget fint ved at publikum gik »ind i musikken« for at være midt i musikken med musikeren, Peter Bastian. Efter et musiksk indlæg fortalte Peter Bastian bredt om sin familie, opvækst og barnekår på Amager. Om musikforståelse, om musikfølelse, rette stemninger, skrøner, oplevelser i den vide verden og karrierforløb. En levende fortæller med store kvantespring – jo, vi kom sandelig vidt omkring.

Efter causeriet gik Peter Bastian hjem – jeg så ham i hvert fald ikke mere den aften. Øvrige deltagere samledes i kantine, hvor den ordinære generalforsamling blev afholdt under god ro og orden. Det forløb vel som den slags gør i mindre forenings-sammenhænge – ikke den store uoverensstemmelse. For at give en god atmosfære, blev der budt på frikadeller, roastbeef og kold kartoffelsalat hvortil kunne købes drikkevarer.

Den vigtigste og meget imødesete begivenhed må vel siges at være offentliggørelsen af hvilke kunstforeningsmedlemmer, der var (u)heldige med erhvervelse af en kunstgenstand. Alle gevinster var udstillet i kantine, så man ved selvsyn kunne vurdere herlighederne. Sagt kort, lidt for enhver smag, uden der dog var noget, der flyttede grænser.

Redigeret af Lena Tolstrup

Hans Lindberg

Hvordan styre stress-faktor?

For nylig deltog jeg i et seminar med titlen Projekter med Tempo. Et udmærket og aktuelt tema for de fleste danske industrivirksomheder, hvad deltagerantallet også bar præg af. Blandt flere interessante indlæg skal særlig fremhæves et indlæg ved praktiserende læge Tom König fra Haderslev. Han fortalte om stress, der er som et isbjerg, hvor det kun er 10%, der kan ses, og som for nogle er blevet en livsstil til skade for personen selv og dennes omgivelser både i arbejds-situationen og i privatlivet.

Stress som sygdom er aldrig blevet anerkendt i Europa, hvorimod den er det i USA. Slår man f.eks. op i The American Heritage, Dictionary of the English Language, står der under ordet stress, at det er en påført kraft, som har tilbøjelighed til at overanstrengelse/belaste eller misdanne legemet. Under denne stressproces begynder legemets forsvarsmekanisme at sætte igang ved at øge et binyreormon, adrenalin fra binyremarven, der bevirker øget hjertevirksomhed, blodtilstrømning til musklerne og sammentrækning af karrene.

Uanset anerkendt fænomen eller ej reagerer homo sapiens ens fra øst til vest, fra nord til syd. Også vor fortids urmennesker kendte det, vel under begrebet frygt, »som en god tjener, men en ond og grusom herre«. I stress-situationen f.eks. ved konfrontation med vilde rovdyr og lign., kom der gang i adrenalin, musklerne styrkedes og man var beredt til kamp for overlevelse.

At forestille sig et samfund uden stress vil være utopi. Men et samfund, hvor den største sygdomsfremkaldende årsag ikke er stress, må være et samfund, der er værd at stræbe imod og arbejde for.

Tom König fortalte, at 40% af de patienter, der i hverdagen sidder i lægernes venteværelse, vil præsentere symptomer, der er forårsaget af stressudløsende årsager. Det er medmennesker, der har et administrativt problem, ikke blot i planlægning af deres tid, men især prioritering af tid, livsværdier og livskvaliteter.

Dr. Tom krydrede sit indlæg med et væld af eksempler fra sin dagligdag i lægeværelset. Underlagt urets tyranni kommer en patient i konsultationstiden og beklager, at han har ondt i det meste af kroppen og mener også at have feber. Han bliver undersøgt og udspurgt om sin gøren og laden. Da dr. Tom spørger, hvad han har spist den foregående aften, svarer han, at det var alt godt fra havet, der var bl.a. muslinger. Dr. Tom spørger, om han har rensset disse muslinger godt og var sikker på, at de var friske og lukkede. Patienten svarer: »Selvfølgelig var de ikke lukkede, det skulle jo gå hurtigt!«

Videre hørte man om burn-out syndromet, om positiv tænkning, om trekantdrama, job – familie – fritid, Maslows pyramide, positiv og negativ stress, kropssprog og meget mere. Også den kendte *jante-lov* blev illustreret ved, at mange virksomhedsledere drager lære af champignondyrkere, hvor det går til på den måde, at man fremdriver champignons i lukkede og mørke rum, for med mellemrum at åbne døren og hælde en spand lort ind over kulturen. Hvis man skulle få øje på et lyst hoved iblandt den opvoksende mængde, bliver det omgående skåret af. Man kunne passende kalde begrebet Management by Mushroom method.

Stress udløses ikke blot af for meget arbejde, men specielt af de ting, man ikke når eller magter at klare.

Ikke alt er sort eller hvidt, og der findes ingen bog eller forelæsning, der kan give en entydig løsning, da alle enkeltindivider kræver individuelle løsninger. Dog kan man påpege de mange facetter, livet indeholder og vise, hvor farerne lurur.

Vi har kun et liv, et kunstværk så unikt, men hvor du selv er kunstneren. Lær af dine svage og stærke sider, få dig et mentalt styrtebad ved at gå med på reception om stressstyring ved at opbygge selvspekt, give et lille smil og en sund latter, hævde din tolerance-tærskel, bruge aktiv lytning til dig selv og dine omgivelser for kun at nævne nogle råd.

Stress kan styres ved at tro på ens egen indbyggede styrke, og nøglen til indre lykke har dr. Tom König nedfældet i form af 19 gode råd mod stress.

Lad os se på et par af dem:

2 hverdage – du bestemmer!

Find din hylde. Nogle føler, at de har fået for lidt ansvar, mens andre stønner over at de har for meget. Begge grupper er utilfredse. Derfor lyder rådet: Find din plads i hierakiet. Vidste du, at det sværeste instrument i en symfoni er 2. violinen? Det er aldrig svært at finde folk, der vil være første violinist, men anden violinist med sjæl hænger ikke på træerne.

Giv dig tid til at gøre ingenting. En halv times drysleri hver dag er et brusebad for sjælen. Mere tid behøver du ikke at lade op.

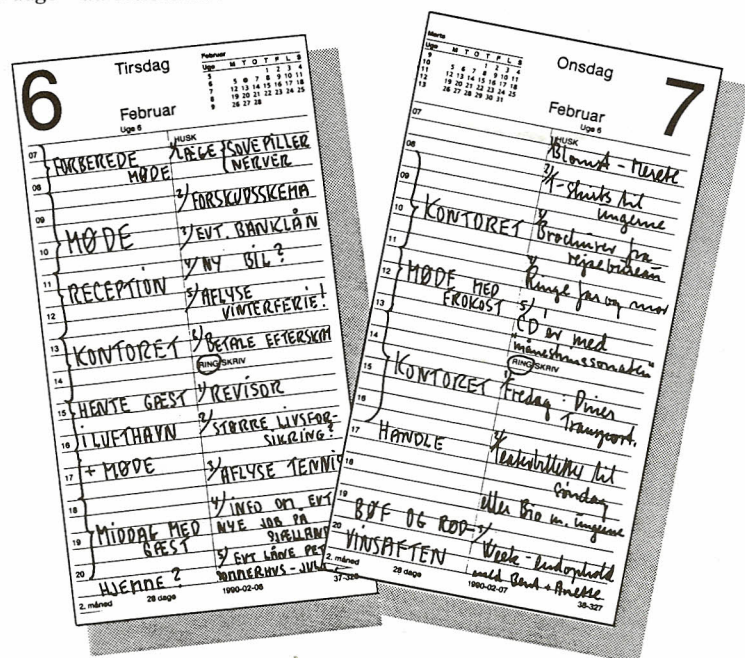
Tillad – brug og styr stress. Stress som partner er nødvendigt, det holder energierne flydende. Det er først, når stress bliver en livsstil, at du kører i sænk.

I en turbulent Philips-hverdag er det nok værd at mærke sig, hvordan man styrer stress, og er der læsere, der ønsker mere viden, er der skrevet en del kvalificerede bøger herom.

Det blev nævnt, at stress får man bl.a. af det, man ikke når. Vi kan godt have tempo på og være oppe på naglerne i vor arbejds- og fritidsliv, men vi må også udvise realisme overfor os selv og vore omgivelser ved at erindre os Piet Hein med de 3 T'er, Ting Ta'r Tid. Den gamle prædiker skriver, at alt har sin stund, og hver en ting under himmelen sin tid. Det er nu engang en naturlov.

På min 50 års fødselsdag gav mine børn mig et gavekort til faldskærmsudspring – jeg har stadig store overvejelser over, om jeg skal indløse det eller lade det gå til salg i Den Blå Avis. – Var der nogen der kunne forbinde stress og frygt i disse overvejelser?!

Hans Lindberg





Anne Marie Poulsens 25 års jubilæum: Onsdag den 17. april fejrede Philips Radio Kommunikations Industri i et stopfyldt mødelokale C monitrice Anne Marie Poulsens 25 års jubilæum. Værkfører Kaj Mosekjær lykønskede på ledelsens og arbejdskammeraternes vegne og kom med gaver, der helt klart opfyldte et stort ønske: Glas til mågestellet. Fra Fællesklubben og Kvindernes Klub gratulerede Birgit Ørnshjold, også med glas. Under stor jubel fik Anne Marie Poulsen sat en hat på hovedet. Det var en collage, udført af stumper af værktøj og arbejdsmaterialer fra afdelingen. Den vises her frem af direktør Cor Coenraads, der på billedet står ved siden af Birgit Ørnshjold. Jubilæaren er desuden omgivet af sin familie samt af værkfører Kaj Mosekjær (yderst til højre).

PPR holder stor fest med the Cliffers på Sjælland

Forud for PPR's store fest på færgen Sjælland den sidste dag i maj, var der gjort store forberedelser. Foreningen havde udsendt den flotteste indbydelse nogensinde, et postkort i A4-størrelse med et farvefoto af færgen i en nedgående sol. Det var en flot start på et flot arrangement.

Over 150 af personaleforeningens medlemmer var mødt op på kajplads 114 lidt efter arbejdstid, fredag den 31. maj. På kajen blev der serveret en lille forfriskning samtidig med at alle fik forklaret, hvad der skulle foregå.

På slaget 6 drog alle om bord og...

Jacob Johnsen

PAP stegte grise

Cirka 90 feststemte PAP-medlemmer mødtes fredag den 31. maj til sommerfest i Jenagade. – Festen var helt i top, fortæller Ellen Mathiesen. – De spillede den mest vidunderlige musik, og tænk jer, det hele kostede ikke en krone. Det var sørme hyggeligt, du.

De kvindelige deltagere i PAP's sommerfest måtte skyde sig til en herre. Her er de i gang med at sende pile efter balloner. Bordherrerens navn fandtes inden i ballonerne.



PCL igen først på »BANEN«

Som det tidligere har været omtalt her i bladet var Philips den første erhvervsvirksomhed, der fik adgang til at foretage godsregistrering On-line hos Toldvæsenet og derefter fulgte vor løsning med On-line fortoldning også som den første.

I det sidste halve år har vi så arbejdet sammen med DSB for at udarbejde en løsning til elektronisk overførsel af indenlandske fragtbrev. Der er mellem DSB's EDB medarbejdere og vor ISA afdeling blevet udført et stort arbejde for at komme frem til denne løsning. Transmissionen følger den internationale EDIFACT standard, hvilket stort set har været nyt for os at arbejde med, men vi har fået en del erfaringer, som vil komme os til gavn i fremtiden.

Vi havde flere motiver til at kaste os ud i dette pilotprojekt, da DSB spurgte om vi ville være med. Først og fremmest mente vi, at Philips derigennem kunne forbedre vor service overfor kunderne, dette falder godt i tråd med vor politik »Kunden i centrum«. Desuden har man i en vis udstrækning mulighed for at påvirke løsningen, så den bliver til størst fordel for os. Endelig forventer vi at opnå en fragtbesparselse i størrelsen kr. 300.000,00 pr. år. Denne besparelse opnås ved, at vi konsoliderer leverancer, d.v.s. vi samler alle ordrer til en kunde uanset selskab på et fragtbrev. Det vil på fragtbrevet klart fremgå, hvilke varer der hører til den enkelte ordre, så vore kunder vil få bedre mulighed for at foretage en hurtig kontrol af leverancen.

Det har selvfølgelig ikke været gratis at deltage i dette pilotprojekt. Vi forventer, at udviklingsomkostninger vil andrage kr. 300.000,00, men når vi ser på, at vi forbedrer vor service, samtidig med at der opnås en fragtbesparselse i størrelsesordenen

nævnt overfor, er det en god investering.

Vi startede en parallelløbs den 2. maj, og det ser ud til at fungere godt så det er besluttet at starte den endelige ibrugtagning den 3. juni. Det er vort håb, at denne løsning vil hjælpe med til at forbedre vort image overfor vore kunder, så de får endnu mere lyst til at handle med Philips.

Tak

Hjertelig tak for gaver og blomster samt venlige ord på min sidste arbejdsdag hos Philips. Else Lemvig

Hvem ved! En lysere fremtid gror i smilets spor. Tak for en hyggelig afslutning og de fine gaver.

Kristian R. Kvien

7-tallet

Postkort: Efterlyses til min samling: Postkort med Philips-reklamer.

Ebbe Nielsen
lokal 3402

PHILISKOPET

UDGIVET AF
PHILIPS DANMARK A/S
Prags Boulevard 80, 2300 København S.

Redaktion:

Henning Bjerno (ansvarhavende) lokal 2369,
Jacob Johnsen (3781), Hans Lindberg (3546),
Steen Poulsen (lay-out) (2353), Lena Tolstrup
(2407)

og Ole Wulff (3788).

Næste nr. af »Philiskopet« udkommer ultimo august.

Stof til dette nr. må være redaktionen i hænde 5. august.

Admiral's Cup 1991

Prinsen fik overrakt en ap navigator, da de tre både blev døbt



Efter båddåben overrakte Mogens Brinks, team captain for »Danish Admiral's Cup Team«, en Philipslap navigator til Prinsen, som havde foretaget navngivningen.

Fredag den 19. april var forberedelserne til Admiral's Cup 1991 nået så langt, at de tre fartøjer, Zürich Forsikring, Unibank og Tuborg kunne døbes.

Dåben fandt sted på midtermolen i Tuborg Havn. Orion Jazz-band bidrog til at gøre den usædvanlige begivenhed til en oplevelse for de mange inviterede gæster.

Det var Prinsen, der foretog dåben, og efter at den tredje båd var navngivet, sluttede Prinsen med at ønske held og lykke på den videre færd. – Jeg håber, at Admiral's Cup-holdet må gøre nationen ære og vende hjem med vinderguldet.

Senere på dagen var der fortsat fest på midtermolen, hvortil også alle Philips-ansatte var inviteret.

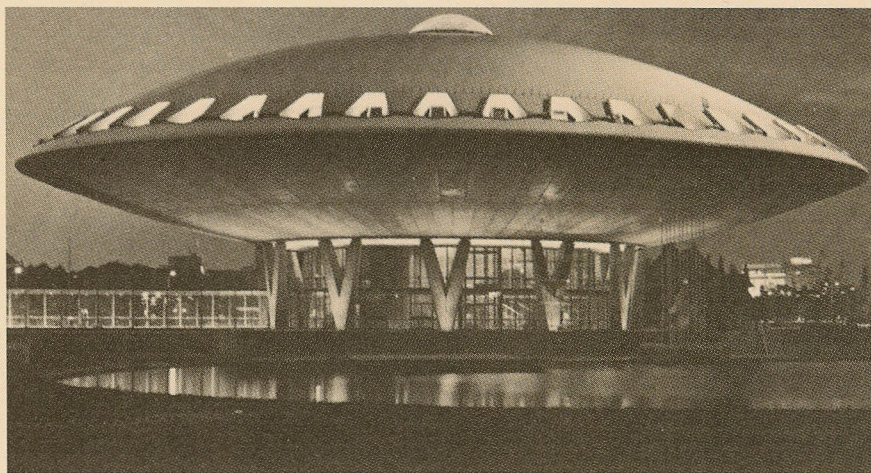
Såvel de tre fartøjssponsorer som holdsponsoren Philips/ap navigator er nu ved at gøre endeligt klar til turen til Isle of Wright i England, hvor sejladsene afvikles mellem 1. og 15. august – og vi krydser naturligvis fingre for, at det danske hold får en topplacering, siger reklamechef Finn T. Christensen fra Philips Radio Kommunikations Industri. – Det danske hold er stærkt og tillægges meget store vinderchancer.

Det nye Evoluon åbnede 3. juni

Fremtidsudstillingen Evoluon i Eindhoven blev indviet i 1966 ved Philips 75 års jubilæum. Utallige skoleklasser fra hele Europa har sammen med tusindvis af andre gæster strømmet gennem bygningen, hvor cirka 20 procent af de spændende stande blev fornyet hvert år.

I takt med, at lignende udstillinger i Europa er opført, sank besøgstallet. Samtidig steg omkostningerne med at holde udstillingen opdateret, og forrige år blev det besluttet, at bygningen skulle ombygges til konference- og udstillingscenter.

Den 3. juni blev en foredragssal med plads til 460 taget i brug. Her findes det sidste nye inden for audio-visuel teknik incl. en Vidiwall. Der er også fem konferencerum med plads til mellem 13 og 80 personer samt et kommunikationscenter med PC, laserprintere, telefax, telefoner og kopimaskiner, så konferencedeltagerne kan hol-



de kontakt med »hjemmebasen«. Desuden vil alle produktdivisioner præsentere sig i de åbne udstillingsringe, som går rundt om bygningscenter. Disse udstillinger er endnu på planlægningsstadiet

og vil blive grupperet under begreberne »hjemmet«, »arbejdet« og »verden«. Chefen for det nye Evoluon er Jan van Dongen Torman, den tidligere adm. direktør for Philips i Norge.