

**Mød en
ny chef!**

Se side 4-5



Mange Philips-børn fik igen i år en stor oplevelse på mors og fars arbejdsplads, da de deltog i julefesten. Årets julemand var 25-års jubilaren Keld Reenberg, som her i Jenagade-kantinen er sammen med forventningsfulde børn, der glæder sig til snart at få udleveret de flotte julegaver, som endnu ligger under træet.



Fuld kraft? Halv kraft?

Med ovennævnte overskrift har Dansk Arbejdsgiverforening udsendt en debatbog om seniorpolitik, der efter en første gennemlæsning kalder på min halvdårlige samvittighed over ikke allerede at have medvirket til at få udarbejdet en egentlig seniorpolitik for Philips.

Igennem flere år er der blevet talt om, at der bliver flere og flere ældre, ca. 1 million idag, og samtidig hermed bliver tilgangen til arbejdsmarkedet i de kommende år mindre. Ja, rent faktisk ved vi idag, at det samlede fald i tilgangen til arbejdsmarkedet om ca. 20 år vil udgøre ca. 250.000 mennesker.

Siden 1979, hvor vi fik mulighed for at gå på efterløn, har flere af vore medarbejdere gjort brug heraf, og i langt de fleste tilfælde – håber jeg – har efterlønnen givet et rigt liv efter mange års erhvervsarbejde. I nogle tilfælde har det vel også »passet« virksomheden, at denne mulighed blev udnyttet – et par gange har vi jo været igennem sparerunder og reduceret i personalestaben.

Men overgangen fra aktivitetsniveau fuld kraft og til fuld stop, som vi oftest oplever det, er nok problematisk for flere end vi hører om. Hvem vil ikke gerne efter mange år fortsat have nogen kontakt

med arbejdspladsen og det arbejde, man kender til. Samværet med kolleger og arbejdskammerater er værdifuldt og kan være svært at undvære sådan fra den ene dag til den anden.

Debatbogen »Fuld kraft? Halv kraft?« sætter ved overgangen til 90'erne spørgsmålstegn ved efterlønnen, og om den overhovedet eksisterer om 5–10 år. Frihed til selv at vælge hvornår og hvordan arbejdet ophører bliver efter min opfattelse ikke alene en ret, men også en nødvendighed for at udfylde det forudsigelige fald i tilgangen til arbejdsmarkedet.

Det væsentlige vi må stræbe efter er at sikre fleksibilitet, planlægning og information til den ældre medarbejder, der ofte er afventende med sine mange spørgsmål til den tredje alder.

Debatbogen vil jeg nu studere nærmere, og i personaleafdelingen vil vi diskutere den indgående og har allerede sat som målsætning, at vi inden udgangen af 1990 vil medvirke til udarbejdelse af et tillæg til personalepolitikken om vore seniormedarbejdere.

Henning Friis

Nordigon igen!

Tigersymbolikken breder sig, men vi er ikke færdige endnu.

Philips Nordic's årlige fælles lederkursus finder sted i Oslo i tiden 27. januar til 2. februar 1990.

Der vil i alt være 24 deltagere, deraf følgende syv fra Danmark:

Bent Stahl, Elapparat, Conrad Rebel, ISA (Tiger 6), Gitte Skaaning, I & E (Tiger 4), Lis Bartholdy, Økonomi, Lis Holgersen, Økonomi (Tiger 9); Ole Møller Jensen, PTV (Tiger 4) og Søren Bo, Finans (Tiger 6).

Nordigons gennemgående tema var forrige gang:

Hvorledes får vi Philips til at ændre sig fra at være en Elefant til at være en Tiger – samtidig med, at vi alle sammen kommer til at kunne lide forandringen??

I en erkendelse af, at dette mål endnu ikke er komplet opfyldt, har den nordiske ledelse besluttet, at opgaven fra sidste år sagtens kan tåle at blive gentaget!

For at gøre opgaven lidt mere konkret, vil deltagerne denne gang blive sat til at arbejde med begrebet »Intern Kommunikation«.

De vil blive bedt om at komme med forslag til hvorledes den interne kommunikation kan forbedres – dels fra ledelsens side for at skabe en større motivation, effektivitet og forståelse for virksomhedens mål og strategier – dels fra medarbejdernes side for at forsyne topledelsen med relevante oplysninger om, hvad der virkelig rører sig i organisationen.

Sv. Westergaard

Tigerråd

Philips har nu fostret 115 tigere!!!

– *Hvad er så det?* kan vi høre dig spørge.

Tigrene har deltaget i et kursus for »nye« ledere, og for »gamle« ledere der trænger til en ajourføring af deres viden.

På hvert af de 10 hold, der indtil nu har gennemgået kurset, er der valgt en tigerkoordinator. Han eller hun har blandt andet til opgave at holde sammen på holdet og sørge for forskellige aktiviteter. For at kæde de 10 hold sammen har vi stiftet et *Tigerråd*, som foreløbig overvejende består af koordinatorerne. På et første og indledende møde sidst i november fandt holdet på en mængde spændende opgaver, som tigrene på tværs af fag- eller organisationsgrænser kan gnave sig ind på.

Der er så utroligt mange dagligdags problemer, som vi støder på og som vi ikke er ene om. Vi burde være fælles om at løse disse problemer.

Tanken er nu at vi sammen kan komme med forslag, ideer, opbakning og – ikke mindst – *løsninger*. Har du oplevet at støde på et problem, som du umiddelbart ikke har været i stand til at løse, er du velkommen til at kontakte en af nedenstående tigerkoordinatører.

Giv en kort beskrivelse af problemet, så kan tigrene muligvis medvirke til at gøre problemet kendt og derved løse det i samråd med dig.

Vi pønser på en sammenkomst af alle tigre en gang først i det nye år. Her vil problemerne blive præsenteret, sådan at interesserede kan stå frem og hjælpe på netop det (eller de) emner de absolut ikke kan holde kløerne fra.

Alle har nu muligheden for at fremkomme med indlæg her i »Kradsebrættet« (se side 8). Det kan være roser, solskinshistorier, sure opstød, alt er velkomment.

Tigerrådet ser frem til et godt og effektivt samarbejde i netværk, og ønsker alle nye, gamle og ikke tigre, held i sprøjten.

*Bjarne Piilgaard og
Lone Christensen*

**Kradsebrættet
findes på side 8**

Stor aktivitet i 1989

1989 blev for Philips Danmark et år, der medførte en række forandringer. Såvel ydre forhold som vor stræben efter stadig at blive bedre resulterede i markante ændringer.

Øget beskæftigelse

Mest bemærkelsesværdigt er det vel, at pladsmangel i Jenagade-fabrikken betød, at vi måtte flytte PTV-aktiviteten til et nyt kompleks i Brøndby. PRCS-aktiviteten har så overtaget hele Jenagade-området, og begge produktioner har nu plads til øgede aktiviteter.

I en periode, hvor Philips ellers koncentrerer sin produktion i Europa omkring stadigt færre produktionssteder, er det udtryk for stor tiltro til vore danske produktions-aktiviteter, at vi kan »gå imod strømmen«.

Den øgede produktion har også resulteret i øget beskæftigelse. Vore fabrikker beskæftiger i dag så mange, at vi har mere end kompensere for beskæftigelses-nedgangen i forbindelse med lukningen af NGI i 1988.

PCL gik on-line

På PCL gik vi i efteråret over til on-line forbindelse med Toldvæsenet. Forbindelsen blev etableret efter et fortræffeligt samarbejde med denne etat. Ordningen medfører en hurtig fortoldning og en sikrere afregning.

Det er glædeligt, at også en anden etat, DSB, har henvendt sig for i samarbejde med PCL at indføre såkaldt papirløse forsendelser (E.D.I.) i Danmark.

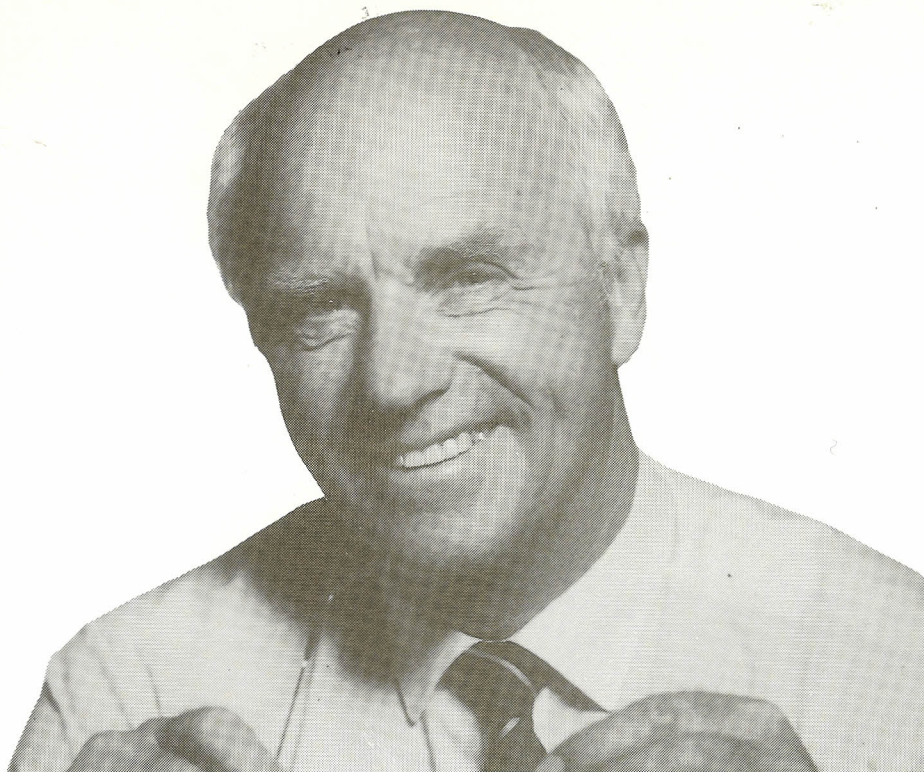
Fleksibiliteten i ekspeditionsområdet på PCL er iøvrigt øget væsentligt, så vi bedre kan tilpasse os variationerne i kundernes ønsker om leverancer.

Nordisk ansvarlig for edb-drift

Også de øvrige hjælpeafdelinger har taget nye initiativer. EDB-afdelingen får overdraget stadigt flere fælles nordiske funktioner og opgaver og har således fået ansvaret for al drift af EDB-centrene i de fire lande.

Økonomiafdelingen orienterer

Økonomiafdelingen har gjort en betydelig indsats for at udbrede forståelsen for, hvordan vore regnskabs-



systemer fungerer, og hvilken service afdelingen kan tilbyde. Det er blandt andet sket ved, at tigerkurserne har fået indlagt »En dag med økonomiafdelingen« i deres program. Afdelingen har også gennemført en del organisatoriske ændringer, dels for at tilpasse sig forandringer i den øvrige del af den danske organisation, dels fordi koncernen og vor revision ønsker mere fokus på vor interne kontrol.

Personalepolitikken

I personaleafdelingen har man afsluttet sin del af arbejdet omkring den fælles-nordiske personalepolitik, som nu er udsendt til alle ansatte.

Uddannelsesafdelingen har ført 115 af vore ansatte gennem tigerkurser og gennemført et stort antal kurser for vore timelønnede medarbejdere.

Salgsmæssig fremgang

Aktiviteterne i de kommercielle grupper vil blive udførligt omtalt i næste nummer af »Philiskopet«, når vi kender salgstallene for hele 1989, men vi kan dog allerede nu – mens dette skrives – forudse, at vor samlede omsætning i år vil blive væsentlig større end sidste år. Det er gået pænt frem på hjemmemarkedet, men især eksporten viser meget stor fremgang.

Desværre viser et foreløbigt skøn, at det økonomiske resultat for 1989 ikke vil indfri vore forventninger.

Positive forventninger til 1990

1990 skønnes af de økonomiske eksperter til – for første gang i flere år – at vise et pænt opsving for økonomien i Danmark. Også de udenlandske konjunkturer synes at udvikle sig rimeligt.

I vor internationale koncern er der også tegn på, at de senere års indsats for at forbedre konkurrenceevnen er ved at give resultater. Koncernens seneste kvartalsregnskab blev positivt modtaget af den internationale presse, og kursen på Philips-aktierne er steget betydeligt.

Der er således flere faktorer, der vil virke positivt på vor aktivitet til næste år.

Internationalisering

Den stadigt større internationalisering af markederne og specielt det kommende åbne europæiske marked vil fortsat kræve stor fleksibilitet og tilpasningsevne hos os. Vi må organisere os stadig mere internationalt. Derfor er det væsentligt, at vi bakker op omkring vor nordiske organisation og gør vor indflydelse gældende, for at den stadig kan forbedres – og sørger for, at Philips Danmark bliver en væsentlig faktor i samarbejdet.

Tak for en god indsats

Året 1989 har krævet en hel del ekstra af mange af vore medarbejdere, og heldigvis har der været stor beredvilighed til at give et ekstra nap med, når det behøvedes. Derfor en hjertelig tak til alle for god indsats i 1989 og de bedste ønsker om en god jul og et glædeligt 1990 for jer alle og jeres familier.

Jørgen Hegelund

– Lad folk selv

Den nye chef for fabrikken i Jenagade, Cor Coenraads, har forbløffet mange med sin ledelsesstil. Fra starten har han slået nye toner an omkring ledelsens rolle, og hvordan den bedst tjener virksomhedens interesse. Det blev klart, allerede da *Philiskopets* udsendte medarbejder dukkede op til et interviews.

Der er ikke noget skrivebord på Cor Coenraads kontor! Et stort mødebord, en gruppe lave stole og et minibord med en telefon og en computer, det er alt. Det siger noget om den grundlæggende idé i Cor Coenraads ledelsesstil.

For at få mere at vide om den nye chef for fabrikken i Jenagade har vi sat ham i den varme stol.

Philiskopet: Hvem er du egentlig, Cor Coenraads?

Cor Coenraads: Sikken et spørgsmål... lad os tage det fra en ende af. Jeg er fra '32, så man kan nok regne ud, at jeg er 57 år gammel. I 1960 blev jeg færdig som elektronikingeniør og tog straks til USA. Der arbejdede jeg først hos et halvlederfirma og var siden hos en lang række firmaer. Jeg startede med ren udvikling og forskning, men drejede gradvis over mod marketing opgaver.

Sammen med tre andre startede jeg et firma i 1967 og arbejdede med optiske scannere og andre spændende opgaver. Jeg tror, at vi begik alle de fejl, man kan begå (og ofte gør), og i 1969 måtte vi dreje nøglen om. Det faldt sammen med, at markedet var på vej ned i USA, og vi fik simpelthen ingen ordrer!

Efter en tid med forskellige opgaver, kom jeg i '70 til Philips i Eindhoven og var produktchef for PTV-udstyr og LF-generatorer. Efter tre år blev jeg marketingchef for oscilloskop gruppen, og her var jeg i fem gode år.

Så blev jeg »head-hunted« i 1978 som direktør for et firma, der producerede transformatorer. Det moder-

selskab, der ejede os, gik konkurs, og for ikke at gå »med ned« forlod jeg firmaet og vendte tilbage til Philips. Jeg fik et job som marketingchef for en afdeling i Almelo, der arbejdede med røntgenudstyr, spektrometre og lignende.

Der fulgte en spændende tid. Jeg så en masse teknologi hos Philips, der ikke blev brugt fuldt ud. Jeg fik lov til at søsætte nogle »joint ventures«, hvor Philips indgik samarbejde med andre om at udnytte nogle af vores flotte forskningsresultater. Det var en god forretning for både Philips og de andre firmaer, og det var en spændende tid.

Et af disse joint ventures var PDO, Philips & Dupont Optical, og de ville gerne have mig med til at starte det op. Jeg gik med til det, men var indstillet på, at det var for en kortere periode. Det var hektisk og det var svært. Vi skulle samarbejde med amerikanere, englændere, hollændere, tyskere og mange andre.

Det sværeste var nok at få englændere og tyskere til at enes, men der var mange andre udfordringer. Og da jeg syntes, at min tid hos PDO var slut, så jeg mig om efter noget andet. Og her er jeg så!

PS: Det var det »tekniske«, hvad med mennesket bag?

CC: Tja, jeg er gift og har tre børn – alle drenge – hvoraf de to er fløjet fra reden. En er i USA og er gift med en smuk italiensk pige, der har en restaurant. Selv arbejder han med systemer til computersalg, hvor man bestiller varer via sin egen PC. Søn nummer to arbejder med CAD/CAM i et firma, der udvikler automatiske transportsystemer, f.eks. til flybagage, og min tredje søn læser til ejendoms-mægler og bliver snart færdig.

Nå ja... og så har vi også to katte.

PS: Hvad med din fritid? Hvad laver du der?

CC: Der har jeg en masse at lave. Jeg holder meget af at sejle, og jeg har haft min egen båd i Holland. Så står jeg også på ski, og jeg går også mange lange ture – især i den flotte danske natur. Jeg synes, at det er vigtigt at holde sig i form.

Hjemme laver jeg også meget, især store ting som at save, hugge, mure, osv. Jeg er ikke meget for små-pillerier, det skal helst være store ting.

PS: Hvad er dit indtryk af danskerne?

CC: Den var svær – jeg synes ikke, at jeg har mødt nok af dem til rigtig at kunne svare på det. Jeg var i Danmark på ferie som stor dreng, og det var så spændende, at jeg glædede mig til at komme tilbage. Danskerne er meget venlige og hjælpsomme, og jeg holder meget af dem. De ligner ret meget hollænderne.

Landet er smukt og meget mere spændende end det flade land, jeg kommer fra. I har søer, bakker, små skove og meget mere, som vi ikke har i Holland. Og klimaet er spændende; lidt koldt måske, men aldrig kedeligt.

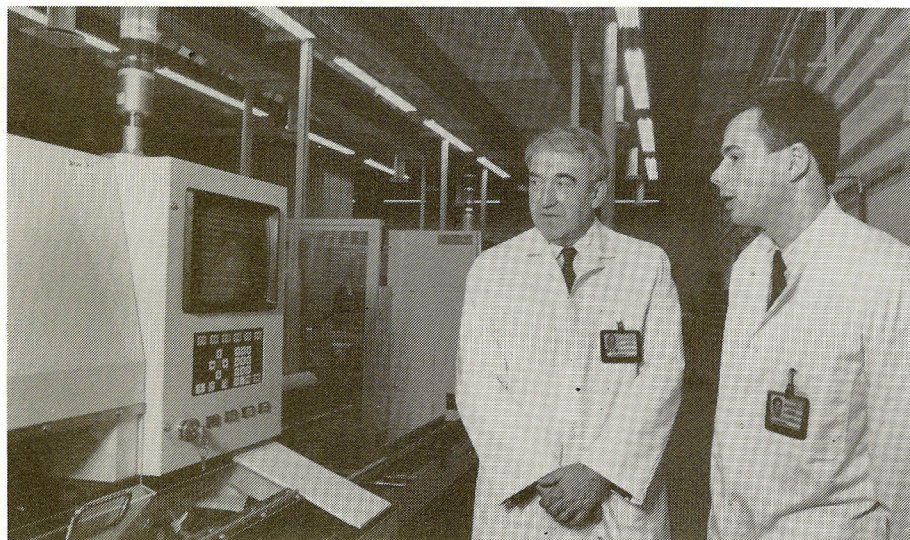
PS: Hvordan var dit første indtryk af dit nye firma?

CC: Det startede på en pudsig måde. Jeg var på udkig efter et nyt job og var lige ved at tage et i Tyskland. Så hørte jeg om København og besøgte fabrikken sammen med Jørgen Hege-lund og Preben Hejberg. Det var i sommerferien, så alle var væk, men jeg syntes straks om stedet.

Nu hvor alle er i arbejde, hvor jeg er færdig med at flytte, og hvor hverdagen begynder for alvor, opdager jeg, hvilket rart sted det her er. Alle er venlige og har tålmodigt hjulpet mig i gang med det hele.

PS: Er det ikke svært at skulle lære dansk?

CC: Det skal jeg love for. Min sekretær, Hanne Vøhtz, har hjulpet mig meget, så jeg lige kunne klare mig. Nu er jeg begyndt at lære sproget med kassetterne fra Philips Sprogskole.



Løse problemerne

Det er bånd, hvor man skal gentage det, der siges, og jeg arbejder hårdt på det. Jeg regner med at fortsætte en måneds tid til, og så sætter jeg mig på skolebænken og bliver undervist af en lærer.

Jeg vil tro, at jeg kan klare mig nogenlunde sidst på foråret. Indtil da håber jeg, at man vil bære over med mig.

PS: *Hvad synes du er fabrikkens stærkeste og svageste side?*

CC: Den stærke side er først og fremmest menneskene. De har en høj teknisk viden, og de har stort set alle en positiv indstilling til arbejdet. Da jeg for nogen tid siden fulgte et problem med vores håndbårne radio, så jeg, at folk arbejdede godt sammen og var positive i deres arbejdsmåde.

Produktionen er også meget moderne nu, både i sin opbygning og organisation. Den er ganske effektiv, og den kan vi godt være stolte af.

På minus-siden har vi i Jenagade ikke en tilstrækkelig kundeorientering. Vi skal huske, at der kun er een til at betale vores løn, og det er den kunde, som køber vores produkter. Vi har en vis kontakt med markedet, men vi kan blive langt mere lydhøre for kundernes mening.

Et andet punkt er, at man i Danmark har ret høje lønudgifter. Det er ikke så meget det, folk får udbetalt, som det, det koster at give dem det! Levestandarden er også høj, og alt i alt koster det. Det kan se ud som om det er dyrt at producere i Danmark, men hvordan kan det så være, at det kan lade sig gøre?

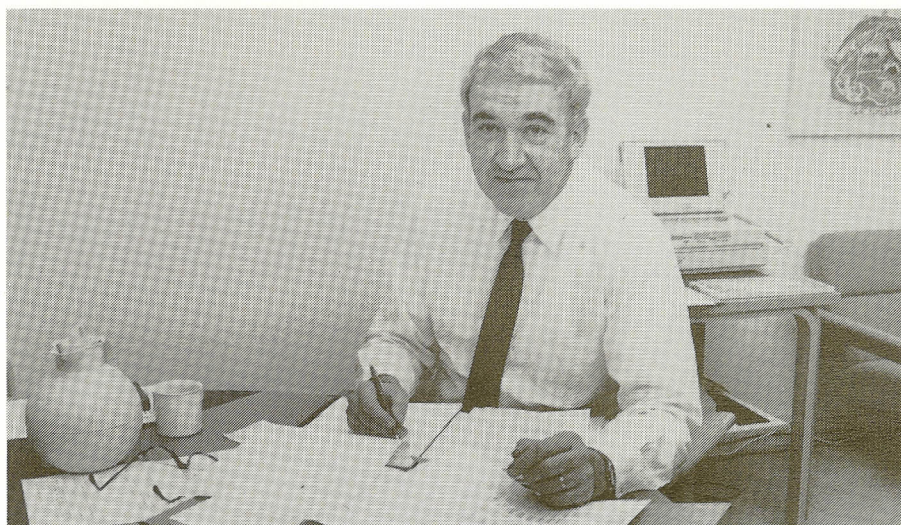
Folk er motiverede og fleksible, og de har generelt et højt videnniveau.

Især fleksibiliteten er meget høj, sammenlignet med andre lande i fællesmarkedet, og det gælder arbejdstiden, overarbejde, skæve tider og især måden, vi organiserer skiftehold på. Hvis vi forstår at fastholde og spille på disse positive egenskaber, er der ikke noget i vejen for at have en storproduktion i Danmark.

PS: *Hvad er det for en ny lederstil du anvender?*

CC: Jeg tror fuldt og fast på, at opgaver løses bedst af dem, der har problemerne. Cheferne skal ikke overtage den umiddelbare løsning af problemerne, vi skal lære at få dem løst af dem, der først ser dem. De ved, hvordan man skal gøre og er både fornuftige og ansvarlige.

Men det kan ikke stå alene. Vi skal have et klart sigte og formål, så alle ved hvilken vej vi går. Vores målsætning er ikke lige klar for alle, og her skal ledelsen kunne gøre det krystal klart for alle, hvad målet er for hver



enkelt arbejde. Når man ved, hvad målet er, er man meget nemmere at motivere til at gøre det rigtige og fornuftige.

Det er vigtigt at skelne mellem styring og ledelse. Folk, der styrer, gør tingene rigtigt, mens ledere gør de rigtige ting. Jeg håber, at alle der styrer, gradvis kan blive ledere, og at tanken går ned gennem organisationen. Ledelsen betyder også, at man viser det gode eksempel.

En leder skal ikke fortælle folk, hvad de skal gøre, men hvad målet med deres arbejde er. Så skal folk nok selv finde ud af, hvordan det skal gøres. Vi skal have korpsånd og fuld tillid til hinanden. I disse omgivelser kan problemerne drøftes åbent, og dermed kan vi finde løsninger, inden problemerne bliver store.

PS: *Hvad er dit syn på kvalitetsbevægelsen?*

CC: Her bør vi skelne mellem produktkvalitet og generel kvalitet. Produktkvaliteten er stigende, og vi har en masse aktiviteter, der sigter mod, at produkterne bliver stadig bedre. Den generelle kvalitet rummer organisationskvalitet, kvalitet i vores arbejdsmåde, hvordan vi gør alt muligt.

Vi gør en masse for at forbedre den generelle kvalitet. Der er startet kvalitetscirkler, et større uddannelsesprogram er under udvikling, og vi arbejder målrettet i ledelsen på dette emne. Vi vil også ansætte en leder for kvalitetsprogrammet, hvis opgave det bliver at se kritisk på alt, hvad vi laver, og foreslå forbedringer på alle mulige fronter.

Princippet er, at man aldrig skal være tilfreds og altid prøve at gøre tingene bedre. Selvfølgelig kan vi fejre, at vi har nået et eller andet mål et år, men herefter skal vi så prøve at

blive bedre i det følgende. Det er en konstant proces, og den er nødvendig i moderne industrivirksomheder. Ellers dør vi!

PS: *Hvilket af vores produkter synes du, er det mest spændende?*

CC: Jeg ser en stor fremtid i mobiltelefoner, især hele den nye generation som er på vej. Noget vil blive produceret her og noget på vores søsterfabrik i Cambridge.

Vores PATS, den håndbårne telefon, er virkelig fascinerende, og hele den del af markedet vil sandsynligvis vokse mindst lige så hurtigt, som vi kan skrue produktionen op. Her ligger en anden af vores stærke sider.

Og så navigatorerne, selvfølgelig. Det er meget spændende apparater, og dem, der har udviklet og produceret dem, har virkelig gjort det godt. Også her fortsætter udviklingen, og vi vil fremover se mange varianter, blandt andet satellitnavigation efter GPS satellitterne.

PS: *Til slut: Hvilken af dine egenskaber vil man få størst glæde af i Jenagade?*

CC: Det vigtigste må være min erfaring inden for elektronikindustrien. Jeg har været i udvikling, produktion, logistik, marketing, planlægning, ledelse, haft mit eget firma og meget mere. Det giver en baggrund, som jeg vil bruge fuldt ud til mit arbejde i virksomheden.

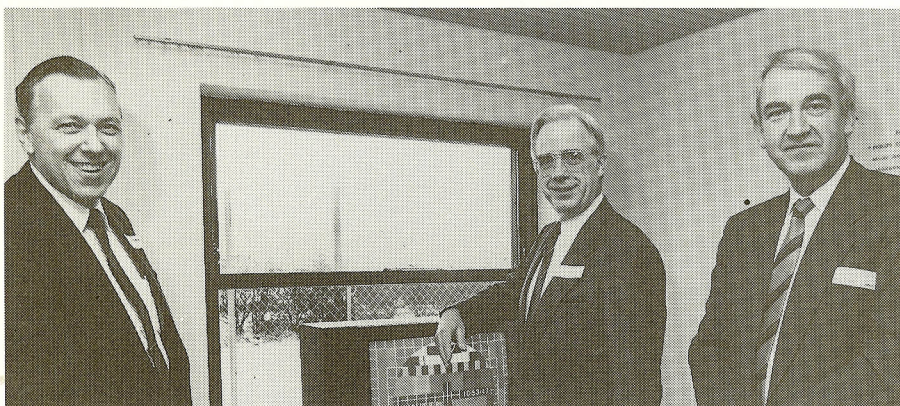
Jeg har også en stor erfaring med 17 år i Philips, så jeg ved hvordan Philips »virker«, hvordan selskabet er organiseret, og hvordan det påvirkes. Det vil utvivlsomt også kunne bruges. Til gengæld ved jeg ikke meget om biltelefoner og navigatore, så her har jeg ikke noget at give. Det glæder jeg mig til gengæld til at lære noget mere om.

Jacob Johnsen

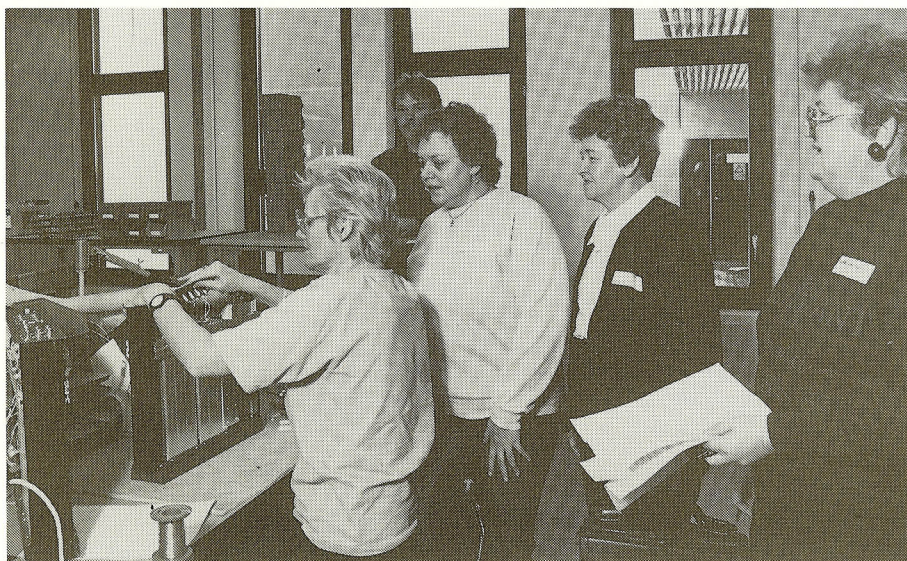
Hvor gik det stærkt!



Philips TV Test Equipment A/S på Kornmarksvej i Brøndby. Normalt vajer Philips-flaget, men på åbningsdagen gik Dannebrog til tops.



Fredag den 24. november blev der holdt »åbent hus« i Philips TV Test Equipment A/S i Brøndby for kunder, leverandører og andre venner af huset. Her ses direktør Preben Hejberg sammen med direktør F. Dooper fra koncerncentret og Cor Coenraads fra Philips Radio Kommunikations Industri A/S.



Montrice Grethe Østergaard fik under rundvisningen på fabrikken besøg af fællestillidsmand Birgit Ørnshjold fra Jenagade-fabrikken, næstformanden i Kvindeligt Arbejderforbunds Glostrup-afdeling, Tove Sivertsen, og de lokale tillidsrepræsentanter Kate Krog og (halvt skjult) Claus Bertelsen.

Philiskopet har været på besøg hos Philips TV Test Equipment A/S (der stadig kaldes PTV), på deres nye domicil i Brøndby.

Der er nu gået omkring otte måneder siden de første tanker om en udflytning var fremme, og alt er nu på plads. Preben Hejberg, Kate Krogh og Jimmy Olsen fortæller om den store flytning og om de mange episoder, der var opstået undervejs.

PTV er idag en fuldstændig selvstændig afdeling i Philips-koncernen. Den har 160 medarbejdere, der bolttrer sig på 6000 kvadratmeter. Der er 60 beskæftiget med produktion og 40 i udviklingen, mens resten er fordelt på personaleafdeling, salg, reception, markedsføring o.s.v. Der er kommet 12 nye til, og de kommer hovedsageligt fra Glostrup-området.

Man kunne godt sælge det dobbelte af produktionen i øjeblikket, men for tiden har man nok at gøre med at indhente det, som er gået tabt ved flytningen. Og det har ikke været smertefrit.

Så flytter vi!

Inden flytningen var råvarelageret placeret i fire containere, anbragt på fabriksområdet i Jenagade. Varerne blev rullet ud og ind af containere, efter at være blevet sindrigt pakket ind på rulleborde. Kom ikke og sig, at vi ikke har vibrationstestet vores komponenter!

Kort før sommerferien flyttede hele fabrikslageret til Glostrup, og fra august til oktober fulgte så alle de andre afdelinger efter. Foran sig skubede afdelingerne en hær af håndværkere, og man flyttede ind så snart de



I slutningen af oktober kunne alle i den nye Brøndby-fabrik glæde sig over, at flytningen var vel overstået. Erik Bek's swing-kvartet var med til at skabe feststemning ved en eftermiddagsreception for alle medarbejdere. Her fortalte Preben Hejberg, at det næsten på dagen var 25 år siden PTV-aktiviteten startede i Danmark.

var færdige med de enkelte steder. Selve flytningen foregik med militær præcision, hvilket i høj grad skyldtes det store forarbejde fra medarbejdernes side. Der blev pakket hurtigt, og kasserne blev farvemærket, så de kom frem til de rigtige afdelinger.

I forbindelse med flytningen havde man en mindre heldig episode, idet der blev konstateret tyveri to gange indenfor et døgn. Problemet skulle nu være løst ved udskiftningen af en række låse og ved opsætningen af et hegn. Desuden vandrer der en stor Grand Danois rundt efter arbejdstid, og den lader sig ikke narre af røde pølser eller hundekiks. Hvad med en tiger?

Det er den almindelige opfattelse, at alle er faldet godt til i de nye omgivelser. Mange følte sig lidt fremmede da de var på Jenagade-området, og man synes generelt, at forholdene i Brøndby er bedre. Det gælder især for færdigvarelageret.

For de der bor på Amager, har flytningen betydet, at de nu har en times transport til arbejdet med tog og bus, og der er gode forbindelser i myldretiderne. Midt på dagen kniber det noget mere med at komme frem.

Tiden fremover

Selv om alle har haft travlt med at komme på plads og i orden, har der alligevel været tid til at holde en intern reception og et 25 års jubilæum, som også er omtalt her i bladet.

Til slut fortalte Preben Hejberg, at styrken arbejder på højtryk for at udvikle nye og spændende produkter. PTV-folkene er begyndt at forske i High Definition TV, fremtidens TV-standard, og de vil til stadighed holde sig på forkant med udviklingen.

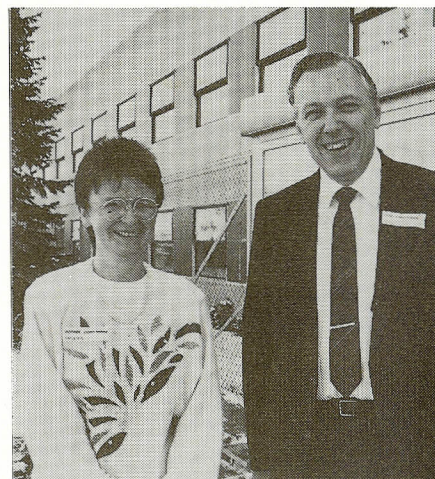
Efter den spændende snak om flytningen, gik jeg omkring på vores nye fabrik, og trods det, at der stadig er håndværkere igang for at lave det sidste, er det umiddelbare indtryk en lys og venlig fabrik. Der er gode pladsmuligheder og en forbavsende orden, trods det, at alle lige er flyttet ind.

Det virker på mig, som om der er gode muligheder for trivsel og fabrication. Det som slog mig mest var den »ro« hvormed alting foregår. Her kunne mange andre grene af Philips afgjort lære meget.

Philiskopet ønsker PTV tillykke med de nye faciliteter, og ønsker alle

PTV'ere en god vind fremover. Vuf, vuf!

Torben F. Laursen



Direktør Preben Hejberg og sekretær Lisbeth Molberg havde det store smil på, da de bød velkommen til »åbent hus« på den nye fabrik i Brøndby.



En elefanthistorie fra det virkelige liv

Selv om den nordiske organisationsstruktur generelt skulle styrke de enkelte lande, vil jeg ikke undlade at beskrive et hændelsesforløb, som fik mig til at tænke på dyrenes forunderlige verden.

Vor salgsafdeling i Philips Service havde i lang tid prøvet at sælge kassettebånd til Shell varemesse. I forbindelse med vor julekampagne på bånd lykkedes det så endelig at få en ordre på 16.000 stk. som skulle leveres første uge i november.

Sidst i oktober får vi at vide, at vores bandleverance fra fabrikken i Østrig ved en fejltagelse er blevet annulleret, på grund af misforståelse mellem Sverige og Østrig.

Shell truer med at annullere deres ordre, og da problemet kræver en hurtig løsning, springer jeg et »led« over og kontakter Østrig for at høre, om vi kan få båndene fra et andet europæisk land.

Svaret er nej, men det er kunden ikke tilfreds med.

Da vi kender en kollega i Vesttyskland, tager jeg kontakt til ham og får »lirket« de 16.000 bånd ud af ham. Alt burde nu være fryd og gammen, indtil jeg skriver til Østrig og Sverige og beklager mig over den store forvirring fejltagelsen har skabt.

Min motivation for at løse tilsvarende problemer fremover, steg til uanede højder, da jeg mandag morgen fik brev fra Sverige.

Heri pointeres det på lidet venlig skolemestermaner, hvorledes reglementet burde have været overholdt. Jeg burde have kontaktet Sverige, som skulle have kontaktet Østrig, som skulle have kontaktet de andre nationale organisationer, som skulle svare Østrig, som skulle svare Sverige, som skulle svare Danmark. Det må kunne indbringe en Elefantorden.

Min beskedne mening er, at problemet slet ikke ville være opstået med en kortere kommunikationsvej, og at alle ville have været glade, hvis vi havde arbejdet »efter bogen«.

Undtagen kunden som ikke fik sine bånd, og salgsafdelingen som ikke fik sin omsætning.

Carsten Laursen



Som led i tigerkurserne fortæller ISA, Økonomiafdelingen og Personaleafdelingen om arbejdsopgaverne. Her er Henning Friis kommet til omtalen af personalegoderne hos Philips, der vises som pakker – der i øvrigt er »opfundet« og pakket ind af Kirsten Kristensen fra PRKI.

Tiger nr. 100

Onsdag den 29. november blev »Tigerkursus« nr. 9 afsluttet på en kursus-ejendom i Jørlunde. Et tigerkursus består som regel af 12 deltagere. Det vil sige, at på hold nr. 9 ville tiger nr. 100 befinde sig. Ved en tilfældig udvælgelse blev det Michael Møller Jensen fra Philips Radio Kommunikations Industri A/S. Her fortæller han om sine oplevelser omkring kurset: – Tigerkurset levede helt op til mine forventninger, både med hensyn til indhold og præsentation. Den teoretiske del blev krydret med en række situationsspil. Den praktiske del bestod af en præsentation af ISA, Regnskabsafdelingen og Personaleafdelingen.

Mit indtryk af kurset blev, at en lettere skepsis fra flere af deltagerne over kursusforløbet forvandlede til optimisme og entusiasme. Denne optimisme og entusiasme, som

kom frem, kan være af uvurderlig betydning for vor virksomhed, når vi skal tage kampen op med vore konkurrenter om erobring af markedsandele.

Det er derfor væsentligt, at »ånden« fra de nu afsluttede tigerkurser opretholdes. Dette sker ikke automatisk. Vi bliver nødt til at samle tigergrupperne med jævne mellemrum, f.eks. ved at invitere andre store virksomheder herud for at fortælle om deres virksomhed, produkter og kvalitetsprojekter m.v.

Set fra ledelsens synsvinkel må det være interessant at have en gruppe af mennesker fordelt på mange niveauer i organisationen, som med entusiasme kan være med til at forbedre f.eks. holdningen til kvalitet. Dette kræver bare, at man tager skridt i den retning.

Alt i alt må jeg sige, at tigerkurset var en positiv oplevelse, og formen og indholdet rummer store perspektiver både for den enkelte deltager og for virksomheden, slutter Michael Møller Jensen.

Direktør Jørgen Hegelund har følgende kommentar til Carsten Laursens indlæg:

»God kundebehandling bør altid være et af de væsentligste mål for vor indsats. I den specielle situation du har beskrevet, har du taget initiativ til at redde en akut situation, og det er fint, selvom jeg har forstået, at det alligevel ikke lykkedes.

Skal vi generelt yde en god kundebehandling, er det imidlertid nødvendig, at vore normale procedurer og systemer er i orden, så jeg må anbefale, at vi støtter de fælles nordiske funktioner, så de kan fungere bedst muligt.

Føler vi, der er noget principielt galt i systemet, bør vi forsøge at få det ændret. Det kan evt. ske gennem vore danske divisionschefer. De er jo hver især medlem af den nordiske ledelsesgruppe for deres produktdivision.«

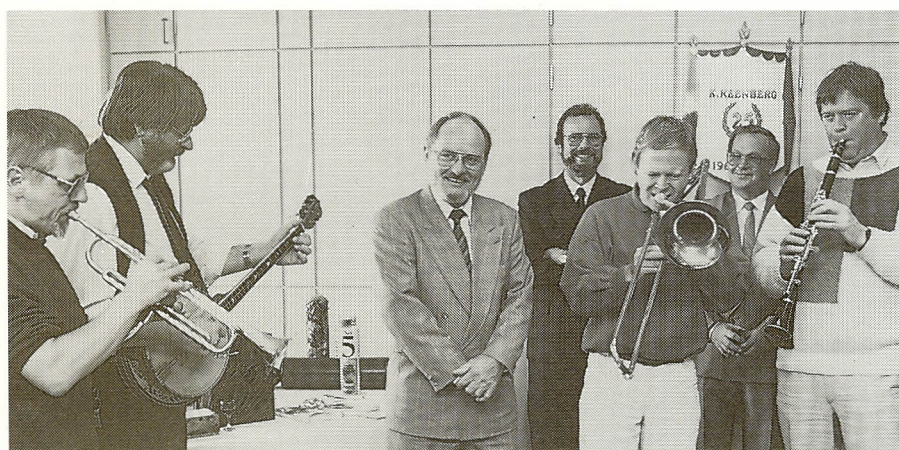


Da værtinden på kursuscentret fik nys om, at Philips-tiger nr. 100 var en af hendes gæster, kom hun med champagne til den heldige. Michael Møller Jensen måtte dog lade proppen springe og dele indholdet med sine medtjere på hold nr. 9.



Den helt store underholdning var tilrettelagt for overassistent **Lena Tolstrup**, som fredag den 13. oktober fejrede sit 25 års jubilæum. Søren Bo og kollegerne fra finansafdelingen satte hende blandt andet på prøve, hvor hun lige som i »Lykkehjulet« skulle gætte ord. Nu og da måtte hun have hjælp som her på billedet, hvor Ellen Mathiesen gør det lettere for jubilaren at gætte »Pengeindkradser« – som i øvrigt er én af hendes funktioner i det daglige arbejde. Gaven til Lena Tolstrup fra kollegerne var et smukt halssmykke og armbånd.

Mere end 150 gæster fandt torsdag den 9. november vej til receptionslokalet i fabrikken i Brøndby, hvor montrice **Lis Lauersen** blev fejret på sin 25 års Philips-dag. Her følges hun af værkfører Jimmy Olsen ind i lokalet, der var pyntet med tips- og lottoparasoller som tegn på, at jubilaren er »spillegal«. Gaverne fra arbejdskammeraterne var en kuffert, guldørenringe og glas. Kufferten kom i brug sammen med gaven fra søsteren, som var en rejse til Mallorca. Fra Kvindernes Klub og fra frokostgæsterne kom porcelænsfigurer »de fire piner«.



Ved mange Philips-fester har røntgeningeniør **Keld Reenberg** som musiker været med til at sætte stemningen i vejret. På 25-års jubilæumsdagen torsdag den 16. november måtte han se passivt til, mens kammeraterne fra band'et »Medaljens Bagside« sørgede for musikken. Kollegaen Tom Milter (under banneret) bragte hilsen fra vennerne i huset og overrakte Holmegaard-karaffel og glas som gave. Der kom også mange beviser på Reenberg's gode kundekontakt i hospitalsverdenen, og på kollegial basis blev hans indsats som julemand markeret.

Lige til juleaften vil overassistent **Bent Brodersen** fra Medico Systemer i Århus blive mindet om sin 25 års jubilæumsdag den 1. december. Jytte Bøttern (billedet) overrakte ham nemlig en julekalender med små og store gavepakker fra personaleforeningen. Den første indeholdt Holmegaard's juleflaske. Fra kollegerne var der bl.a. et smukt keramik-relief. Jubilaren ses her sammen med fru Lis og moderen ved indledningen til en velbesøgt reception.



Andespil og juletræer



Fem glade medarbejdere fra Personalebutikken – før juletravlheden satte ind: (Fra venstre) Brian Christensen, Kikki Bukdahl, Jan Popenda, Gitte Birkemand Petersen og Allan Øllegaard.

Jul i Personalebutikken

I Personalebutikken har man gjort klar til den helt store julehandel: Butikken er udsmykket, varer i massevis er indkøbt, og Jan Popenda og hans stab glæder sig til at betjene personalet og pensionisterne.

Et godt bud på en mandelgave, Jan?

»Vi har en »Julepostkasse«, der indeholder 3 kasettebånd til 24,- og en »Julebog« med 2 videobånd E180 til kun 71,- incl. et hæfte med julens dejlige sange. Det er fundet for de penge!«

Hvis man er i sparehjørnet, har du da nogle forslag?

»En batterilader incl. opladelige batterier, der i høj grad kan holde udgifterne nede til indkøb af batterier, til det elektroniske legetøj – fjernstyrede biler, walkmen, lommelygter osv. – børn idag har samlet sig. Prisen er kun 95,-!«

Vi har også energisparelamper fra 83,-«

Noget specielt til den travle husmor?

»Masser – og jeg vil her pege på strygejern fra 248,-, støvsugere fra 968,- og endelig en blodtryksmåler til kun 498,-. Det sidste er jo meget godt at have ved hånden, når kontoudtogene efter december falder ind gennem brevkassen.«

Underholdning til familien – hvad kan du anbefale?

»Vi har masser af videomaskiner – og den billigste koster 4.100,-. Stereo TV 25" med digital lyd fra 7.525,-, for slet ikke at glemme alle de dejlige »walkmen«, der kan købes fra 138,-!«

Faber har jo igennem sin dejlige sang »Højt for træets grønne top«,

sørget for at »moder er i køkkenet«, og selvom hun senere bliver belønnet med penge – »derfor får hun denne pung«, hvad kan personalebutikken gøre i ligestillingens navn?

»Æh, øh – jo, vi har en hel del demo Food-processormaskiner til meget billige priser – og hvis hun også får tid til at gå ind i badeværelset, så er der til den *personlige pleje*, tilbud på ladyshavere, krøllejern, føntørre o.m.a.«

Julemanden



Tre glade vindere med deres præmier fra PPR's andespil: (Fra venstre) Lone Christensen, Grit Weichel og Jens Bjørn Hansen.

Så er året snart gået, og traditionen tro er det tid for andespil. Ej heller Philips er gået fri. Vores to store personaleforeninger – PAP på Prags Boulevard og PPR i Jenagade har for ganske nyligt afholdt andespil. Ikke fordi der var mange ænder og høns at vinde – var der alligevel lagt op til det helt store »andespilbal«. PAP havde fået samlet 180 spillelystne medlemmer til spisning og andespil i Jenagades kantine. Efter en veloverstået spisning fulgte 6 runders andespil. Præmierne var i år Philipsprodukter, »silde kasser« og fine æsker chokolade. For at gøre det hele endnu mere festligt var der efter »banko'et« levende underholdning fra Leif Holte Band.

PPR's andespil blev afholdt en uge tidligere end PAP's nemlig den 3. november. Besætningen var her 140 personer fra Jenagade området. Også hos PPR indledte man med en festmenu med and til hovedret (naturligvis!). Med 6+1 runde andespil med masser af præmier skulle man næsten tro at det var umuligt ikke at vinde. Sådan blev det bare ikke. Nogle vandt mere end een gang, mens andre intet vandt. Fra PPR's bestyrelse havde man valgt også at bryde lidt med traditionerne. Derfor var det kun hovedgevinsten, der var to ænder – den ene af plastik, som kunne steges. Efter seks indledende spil kom finalen. Et velgørenheds spil, til fordel for Børnenes kontor, hvor præmierne var store Philips produkter. Således blev det Grith fra Jenagades personalekontor som løb med førstepræmien – et splinternyt farve TV, mens Lone Christensen fik et nyt stereoanlæg. Endelig vandt Jens Bjørn Hansen en lille fiks compact disc.

Efter gaveregnen var der dans til den lyse morgen, hvor unge og gamle bevægede sig til disco-rytmerne fra »Dan disc« diskoteket. En forrygende fest, hvortil PPR's formand Jacob Johnsen udtaler: »Halvt så dyrt – dobbelt så sjovt!«...

For børn og andre barnlige sjæle skal det til sidst nævnes at både PAP og PPR er på banen igen i december måned med en juletræs dag. Det bliver med hemmelig julemand, tegnefilm og underholdning for børn. Der er sørget for at de børn, som måtte medbringe deres forældre, vil kunne få dem passet et sted hvor der er gløg m.m.

OW

Mændene bag portnerlugen i Jenagade

– en beskeden plads, et stort arbejdsområde

De fleste af os, der til daglig passerer ud og ind af fabriksområdet i Jenagade har bemærket, at der bag glasfacaden sidder en uniformsklædt person.

En af Philiskopets medarbejdere besluttede en dag at standse op ved højtænderne for at kigge indenfor i portvagten. Formålet var at få belyst hvad en portvagt egentlig får sin dag til at gå med.

Det var en sen eftermiddag jeg standede op, og der var to personer til stede – det var nemlig vagtskiftetidspunkt og tid for gennemgang af rapportbog og udveksling af informationer.

De to personer er Aage Boch og Michael B. Pedersen, der har været portvagter gennem flere år, og begge har i dag haft ca. 35 års beskæftigelse i Philips regie.

Jeg får lov til at sætte mig behageligt i en stol ved sofabordet for at få et hurtigt interview.

Tre faste

Philiskopet: Man ser så mange forskellige ansigter her i portvagten, hvor mange er faste?

– Vi er i alt tre faste medarbejdere. I maj måned d.å. blev Arvi Pedersen portvagt efter 35 års ansættelse hos NKT. Arvi kommer først i morgen. Men du kan, f.eks. under sygdom se tidligere medarbejdere fungere som portvagt, og så har vi desuden en kontrakt med vagtselskabet, Alarmgruppen. Herfra kommer en vagtmand, som sørger for, at der i en halv time henholdsvis morgen og eftermiddag er åbent for gennemgang til produktionen fra indgangen i Nürnberggade.

PS: Hvilke opgaver er de vigtigste?

– Det er vanskeligt at fremhæve noget frem for andet, for alt hvad vi foretager os er vigtigt og nødvendigt. Men vi betragter os som et servicecenter eller reception. Husk at al henvendelse går gennem portvagten, det er her vi modtager gæster, leverandører og kunder inden de kan sluses videre til en kontaktperson. Ja, også nye medarbejdere skal fotograferes her – jo, vi optræder også som fotografer – så vi kan få et billede til ID-kortet.

PS: Dette ID-kort, hvorfor tales der så meget om det?

– Det er adgangsnøglen til fabriksområdet, ingen kommer ind uden ID-kort eller gæstekort, og her er der ikke personanseelse. Ja, forleden kom en medarbejder ovre fra industrigården uden ID-kort. Heldigvis var det

kun glemt i bilen på parkeringspladsen. Vores sikkerhedssystem i Jenagade er fuldt på højde med det der findes på Prags Boulevard 80.

Slukker kaffemaskinen

PS: Hvornår lukker forretningen her?

– Som du ser er vi her ved normaldagens slutning 2 medarbejdere, den ene af os skal nu ud på en vagtrunde og efterse om alle vinduer og døre er lukkede og låste. Vi kontrollerer også om nogle skulle have glemt at slukke kaffemaskiner og andet elektrisk udstyr som i værste fald kan forårsage brand. Undtagelsen er forsøgsopstillinger, der skal afprøves over flere døgn, men så skal det tydeligt fremgå, at det er forsøgsopstilling, ellers slukkes for alle apparater.

PS: Sig mig er det ikke et problem med nøgler til så mange bygningsafsnit?

– Vi har ikke problemer for vi har en hovednøgle, men til tider kan vi mangle en ekstra nøgle til udlån, i hvert fald skal vi altid have nøgler til rengøringspersonalet. Vi ved også, at nogle glemsomme medarbejdere – av,

der fik vi den – kunne ønske muligheden for at komme i radiokontakt til vagtens bærbare radio via samtaleanlæg udenfor en aflukket port. Måske bliver et sådant anlæg engang etableret.

Han »planke« den

PS: En morsom hændelse her til slut?

– Uha! – dem er der mange af, du skal lige ha' den med medarbejderen, der sent forlader arbejdspladsen og skyder genvej til Jenagade ved at »planke« den over gitterlågen. Han er ikke opmærksom på, at hans færden undervejs følges på TV-skærm i portvagten. Vel ude opdager plankeren, at han har glemt sin mappe inde på fabriksområdet – det er altså nødvendigt at tage turen tilbage igen efter mappen. Næsten ovre, hængende på den vandrette portbjælke, trykker portvagten på fjernbetjeningsknappen for automatisk portåbning, medens en forbavset og forskrækket medarbejder fægter med arme og ben. Over højtalleren får han at vide, at det da ikke var nødvendigt at gøre det så besværligt.

Sådan – så skylder vi blot at sige tak og fortsat go' vagt!

Hans Lindberg



Portvagten i Jenagade med de tre faste portvagter, set fra venstre Aage Boch, Arvi Pedersen og Michael B. Pedersen.

Den lille thebrygger

En the-maskine skal testes af en med både sans for og glæde ved en god kop the. Der er kommet en the-variant af Café-Duo, og den har fået det klædelige navn *Tea for Two*. Bjarne Jensen fra produktionsforberedelsen i fabrikken i Jenagade har haft den lille thebrygger hjemme, og fortæller her om sine indtryk.

– Fra starten var jeg lidt skeptisk over den måde at brygge the på, men jeg må indrømme, at jeg er kommet til at synes helt godt om denne lille maskine. Den ligner kaffemaskinen, men har i stedet for kaffefilter et lille rum til theblade og en hævert.

Når *Tea for Two* arbejder, fylder den karret op med kogende vand, indtil hæverten går igang, og tømmer det hele ud på én gang. Der skal bruges lidt flere theblade end sædvanligt, for theen trækker kun i cirka 3 minutter. Til gengæld er der ingen risiko for, at theen trækker for længe.

Theen smager fint, men de små krus er for små. Jeg skiftede dem straks ud til et enkelt ordentligt krus. Den lille themaskine er nem at rengøre, alt kan skilles ad, og pladen som kopperne står på er aftagelig.

Der er huller bagpå til at hænge maskinen op, og så er der en smart ledningsholder, hvor overskydende ledning kan rulles op. Det er smart, og giver orden på køkkenbordet.



Stor lille nyhed

En af vinterens store nyheder er et meget lille transportabelt farvefjernsyn fra Philips. For at bedømme det lille spilleværk har *Philiskopet* bedt Lena Tolstrup fra finansafdelingen om at tage LC 2050 med hjem for at prøve hvordan det er at have et lomme-TV.

Lena fortæller: – Da min mand så det lille TV, fortalte han om amerikaneren, der kom til Rusland. »Se hvad vi kan lave« sagde han og viste et TV indbygget i armbåndsuret. »Det er da ikke noget« svarede russeren, »dem kan vi da lave meget større!«.

– Det er jo utroligt småt, og jeg har kunnet bruge det overalt. Jeg brugte det til at se de udsendelser som resten af familien ikke gad se, og billedet er både flot og skarpt. Teksten på filmene kunne sagtens ses, men man skal nu sidde tæt på for at kunne læse dem.

– LC 2050 er udpræget et enmands-TV, kun 3", så hvis man er to om at se på det, skal man i hvert fald holde af hinanden (ellers kommer man til det). Der er maser af tilslutninger, blandt andet til antenne, øretelefoner, video-

båndoptager samt camcorder. Det lille TV kører på alm. batterier, genopladelige batterier, netadapter, ja selv i bilen kan det tilsluttes cigartænderen.

– Der er indbygget en stereoradio

med FM og mellembølge, og LC 2050 kan have op til 69 forudindstillede programmer. Alt i alt synes jeg, at det var spændende at prøve et nyt lille vidunder fra Philips.



Velkommen

Velkommen til sportssiden. Som du måske har bemærket er der sket flere ting med Philiskopet. Der har fra flere sider været et ønske om en fast side/rubrik, hvor Philips mange sportsforeninger kan informere sine medlemmer og andre, om dens aktiviteter. Det vil vi nu prøve at råde bod på ved at indvie sportssiden.

For at dette kan fungere er det nødvendigt med information fra jer, der kort sagt »har fingerne i suppen«. Philiskopet vil udkomme hver anden måned. Derfor er der rig mulighed for, at sportssiden bliver så aktuel, at det også bliver interessant at læse.

Giv lyd!

Derfor opfordrer jeg i særdeleshed formændene, men også andre der er aktive i foreningerne, til mindst en gang hver anden måned, at give »lyd« fra sig. Det kan være i form af et foto med et par ord, eller en aktivitetsoversigt. Lad det ikke være nogen hindring, hvis du ikke kan/vil skrive, da vi nok skal skrive og redigere materialet. Vil du ikke sende mig et par ord, kan du i stedet ringe – så snakker vi om tingene. Det vigtigste er, at jeg får at vide, hvad I laver i foreningerne, og hvordan I gerne vil informere andre om jeres aktiviteter. Jeg vil så, så vidt det er muligt, prøve at holde dampen oppe i alle foreningerne. Håber at høre fra jer alle.

Hvad sker der?

Denne – den første sportsside – er desværre langt fra komplet. Noget er der dog kommet ind.



I »Pioneer Open« vandt Philips vandrepokalen, der her vises frem af en af de aktive deltagere, Susanne Hansen, og af badminton-afdelingens formand, Lars Buus.

Volleyball

Volleyballformanden Lars Bergmann – lokal 3498 – oplyser, at man den 9. december afholdt Grand-prix stævne i Ryparkhallen på Lyngbyvej. Hvad mere aktuelt er, er julestævnet, der afholdes samme sted søndag den 17. december. Her vil der være rig lejlighed til at opleve Philips' volleyhold på slap line. Selv om du ikke er aktiv, så trop op og se dem spille – det er sikkert underholdningen værd. Får du interesse er der begynderstævne i februar 1990. Yderligere information hos Lars Bergmann.

Badminton

Også badmintonforeningen har julesjov. Det foregår den 16. december i ABC, med julebadminton og efterfølgende fest. For dem som er interesseret er der begynderinstruktion i badminton den 14. januar i KFIU i Valby. Sidste tilmelding var den 8. december 1989 (måske kan det stadig nås, hvis du er hurtig) til Steffen Graal – lokal 3513. Skal vi have lidt resultater fra badminton, så var der indestævne den 12. november i Rigshospitalets Boldklub. Vi stillede med et hold (4 herrer og 2 damer) og vandt alt. KFIU afholdt singleturnering den 19. november, hvor det desværre ikke blev til de store resultater.

Bordtennis og billard

Er du ikke til badminton kan det være, at bordtennis kan friste. Her efterlyses eventuelle interesserede, idet foreningen som den ser ud i dag kun har 12 medlemmer. Henvendelse til Claus Henriksen, lokal 2374. Nye medlemmer søges også af vores billardklub. En sådan findes faktisk, men den er ved at forsvinde på grund af manglende medlemmer. Kunne du tænke dig at være med, så kan du kontakte John A. Jensen – lokal 3727. I billardklubben spiller man på et helmachbillard og et poolbillard. I poolbillard er der en instruktør, som har været i USA i seks år.

»Pioneer Open«

Endelig skal der, her på sportssiden, nævnes sommerstævnet »Pioneer Open« (17. juni i år). Her dystede 12 firmahold. Ved dette stævne gjorde Philips sig stærkt bemærket. Så meget, at det blev til en stor vandrepokal og medaljer. Løjerne startede kl. 9, og der blev dystet i mange sportsgrene – bl.a. bordtennis, badminton og fodbold. I den mere humoristiske retning var der kamp i sæbekasseløb (vi blev nr. 4 ud af 20). I badminton blev det til en samlet 1. plads, mens det blev til en 2. plads i tennis, og en 3. plads i fodbold. Som det er sædvane blev stævnet afsluttet med en fest til langt ud på natten.



**PHILIPS
KUNSTFORENING**

Udstillende kunstnere

I august kom udstillingssæsonen atter i gang i vore kantiner med billeder af henholdsvis Anders Hjuler og Billy Sjur Ohlsen.

Anders Hjuler

Hjulers billeder i oliepastel og oliemaling er bl.a. inspireret af maskekunsten og karnevalstraditionen i Nordspanien og Norditalien, specielt Barcelona og Firenze.

Det er billeder i stærke farver, der forsøger at gribe maskernes væsen som totem og transformer, som magten og afmagten, som glæde og galde, som snart sagt alle afskygninger af menneskers mystiske maskepi med hinanden og med naturen! Alt sammen ifølge Anders Hjulers egen udlægning. Jeg er ikke helt sikker på, om vi alle delte den samme oplevelse, men et spændende besøg var det.

Sjur Ohlsen

Mere afdæmpet i sit udtryk er Sjur Ohlsens billeder og man fornemmer straks, at en bestemt inspirationskilde ligger til grund for hans billeder. Det er naturen, den nordiske natur, helst de barske og til tider isede landskaber, der optager opmærksomheden. Men billederne bliver ikke kolde af den grund – spændingen i strengen og smukke velafbalancerede farver giver Sjur Ohlsens malerier en ganske særlig udstråling.

Den ro der præger billederne er dog kun tilsyneladende. Der er klart dramatik i luften. Kunstnerens naturoplevelse vidner ikke om roligt betragtede og registrerende øjne og sind – billederne fortæller om et menneske, hvis følsomhed stærkt påvirkes af landskaber. Han sanser kræfterne i naturen, det konstant skiftende lys, de bløde eller skarpe konturer, skybevægelserne på himmelen og bevægelserne ned på jorden. Jeg har svært ved at skjule, at jeg synes, at Sjur Ohlsen er en helt god maler!

Knud P. Petersen

Næste udstillende kunstnere var Knud P. Petersen og John Würtz.

Fra en beskrivelse af Knud P. Petersen følgende:

»Knud P. Petersen begyndte allerede at male som 10-årig. Det var et blomstermotiv, som blev det første værk i hans liv, og dette findes stadig i Knud P.' privateje.

Knud P. ville gerne være billedkunstner, men familien forlangte, at han lærte noget andet først – billed-

kunst kunne man jo ikke leve af – Så han fik en uddannelse som håndværker og bygningsingeniør. Efter afsluttet eksamen var han frit stillet og har arbejdet med maleriet siden. Hans store forbilleder er og har altid været malere som van Gogh, Karl Isakson, Edv. Munch og Olaf Høst. Som enhver kunstner tænder sit lys ved en andens bål, fornemmer man tydeligt – specielt i hans tidligere arbejder – den inspiration, som han har fået gennem disse store kunstnere, dog uden på nogen måde at miste sit særpræg. Han står for sin egen mystik, som stråler ud af alle hans arbejder.«

John Würtz

Blandt medlemmer som i bestyrelsen var der delte meninger om udstillingen af John Würtz. Hans billedsprog vil jeg betegne som følsomt ekspressionistisk. Eller mere nu-dansk; en kunstner som giver udtryk for et sjæleligt indhold, uden at lægge vægt på de ydre former. John Würtz har en række udstillinger bag sig. I flæng kan nævnes: Kunstnerens Efterårsudstilling, den Frie, XX de Paris International D'Art, Contemporain de Monte-Carlo, Bülow'ska Galleriet, Malmø, Galleri Knud Grothe.

Erik Wiltoft

Efteråret har desuden budt på udstillinger af Erik Meltoft og Svend Danielsen.

Erik Wiltoft er uddannet på Kunstakademiet og har læst kunsthistorie

på Københavns Universitet. Han arbejder især med maleri, grafik og skulptur. Motivkredsen er figurativ, sådan at forstå, at de forskellige figurer behandles frit – de kan forenkles eller en detalje af en figur benyttes, forstørres op og kædes sammen med abstrakte elementer. Ofte anvender han en blandingsteknik i sine malerier, hvor der indgår forskellige materialer sammen med oliefarve.

Vinsmagning den 24. oktober 1989

Mere end 90 forventningsfulde medlemmer af kunstforeningen havde fundet vej til kantinen i Jenagade for at få et nærmere kendskab til de franske vine.

Klaus Prüfer fra Ebeltoft Vinimport viste sig at være en særdeles kyndig og inspirerende vejleder, som bragte os fra de mere husholdningsprægede vine til de rimeligt store slotsaftapninger. Der blev snuset og smasket, luftet og set på farve og som aftenen skred frem vel også spildt et par enkelte dråber, da det kræver mere end almindelig øvelse i den grad at skulle rumstere med glasset før vi måtte smage.

En helt igennem dejlig aften. Jeg tror vi er mange, som ser frem til næste vinsmagning den 6. marts 1990.

Tak til Klaus Prüfer og hans assistent samt til kunstforeningens interne konsulent E. Grosen Madsen.

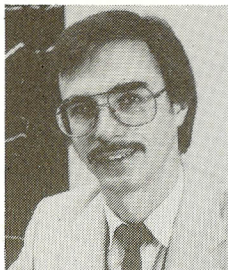
Tyrkiet på Louisiana

Som tidligere annonceret var der arrangeret tur til Louisiana den 29.11. Hvordan det gik, kan der læses om i næste udgave af Philiskopet.

E. Martinus Andersen



Ny chef for audio/video-aktiviteterne



Civiløkonom Jan Herrig er ansat som ny marketingdirektør for audio/video-aktiviteterne efter Bruno Evers, der fratrådte med udgangen af november efter eget ønske.

Jan Herrig er 38 år og har været beskæftiget i radiobranchen siden 1976. I fem år frem til 1983 var han ansat hos Sony Danmark a/s og kom derfra til Danexpert a.m.b.a., først som økonomichef og siden 1. maj 1988 som adm. direktør.

Tak

Sikke en dag. Endnu en gang hjertelig tak til alle, der var med til at gøre mit 25 års jubilæum til en uforglemmelig dag. Tak for gaver, blomster og flasker.

Lena Tolstrup

Jeg vil gerne sige tak til alle, som var med til at gøre mit 25 års jubilæum til en uforglemmelig dag.

Lis Lauersen

En stor og varm tak skal lyde til alle de friske morgennisser m/k, der mødte op til morgenkaffen i Næstved, og til alle jer, der deltog ved den overdådige reception ved mit 25 års jubilæum. Stjernekekert, rødvin, sange, taler og mange tilkendegivelser gjorde, at denne dag vil blive husket langt ind i fremtiden.

Hans Bang

Jeg vil gerne gennem »Philiskopet« sige tak til alle dem, der var med til at gøre mit 25 års jubilæum til en festdag, som jeg sent vil glemme. Samtidig tak for alle de år, vi indtil nu har haft sammen i arbejde og festligt lag.

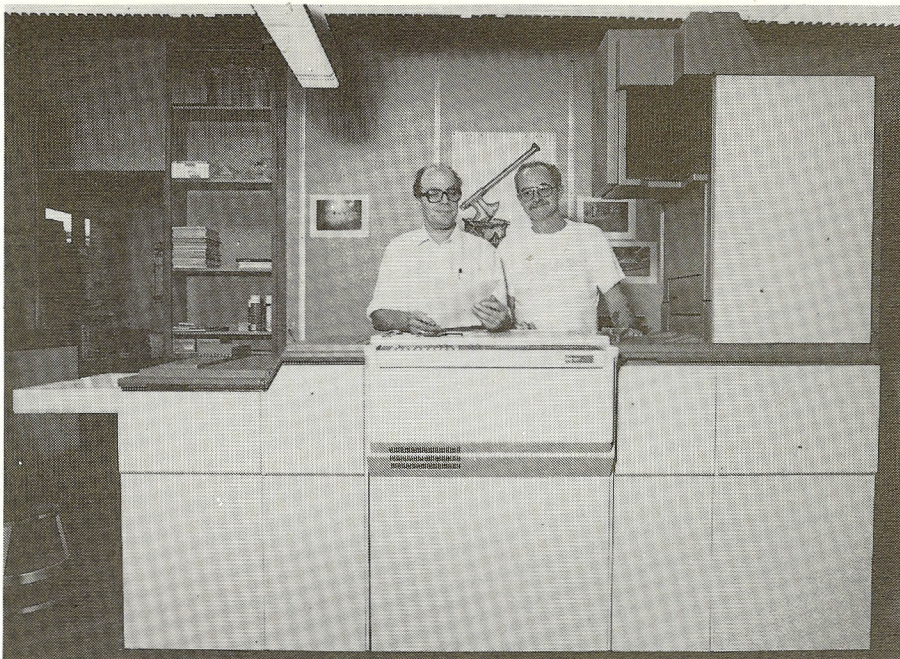
Keld Reenberg

Tusind tak til alle jer, som med hilsener og ord gjorde min sidste »arbejdsdag« så dejlig og minderig.

Olaf Brask

Hjertelig tak til alle, som var med til at gøre min sidste dag på PCL til en festlig dag.

Grethe Heramb



Knud Sørensen (t.v.) og Freddie Gregersen ved den nye maskine i kopicentralen på Industriegården – klar til juleræset.

Ny stor maskine i kopicentralen

I november blev en ny kopimaskine, Océ 2500, installeret i kopicentralen i trykkeriet på Industriegården.

Den kopierer med en hastighed af 100 kopier i minuttet. I én arbejds-gang kan den kopiere på for- og bagside, samle og hefte med én eller to klammer.

Der er alene i kopicentralen i de sidste 12 måneder fremstillet 2.400.000 kopier.

Jeg kender nøglen

I sidste nr. af »Philiskopet« viste Willy Elkjær en nøgle med Philips-logo og spurgte, om der var én, der kunne fortælle hvor den kom fra.

Svaret kom fra Ålborg, hvor Minna Sieben – en nu pensioneret medarbejder fra Jenagade-fabrikken – fortæller, at hun har en af samme slags. Nøglen sad i jalousi-lågen i det første fjernsyn, familien købte. Det er forlængst udskiftet, men den fine nøgle gemmes stadig.

Ny tillidsmand for Klub 56

Tillidsrepræsentant Pehr Lotze, Philips Radio Kommunikations Industri A/S, er gået på efterløn.

På en ekstraordinær generalforsamling i Klub 56 er Jan Schneider valgt til ny tillidsrepræsentant. Jan Schneider er ansat i SMD-afdelingen.

Vi ønsker Jan held og lykke med arbejdet og den store udfordring.

Klub 56



Årets julekort: Trykkeriet har i år fremstillet et fire-farvet julekort i et oplag på 6.000 stk. til brug for salgsselskaberne.

PHILISKOPET

UDGIVET AF

PHILIPS INDUSTRI OG HANDELS A/S
Prags Boulevard 80, 2300 København S.

Redaktion:

Henning Bjerno (ansvarhavende) lokal 2369,
Sven Goldschmidt (2446), Jacob Johnsen (3781),
Hans Lindberg (3546), Steen Poulsen (lay-out)
(2353), Lena Tolstrup (2407) og Ole Wulff (3788).
Næste nr. af »Philiskopet« udkommer medio februar.
Stof til dette nr. må være redaktionen i hænde
25. januar.

Philiskopet's julekonkurrence

Igen i år har dit medarbejderblad *Philiskopet* en konkurrence, hvor din skarpsindighed kan blive sat på prøve. Årets julekryds har mange facetter, og i nogle tilfælde kræver det, at du har et kendskab til Philips og vores arbejdsform.

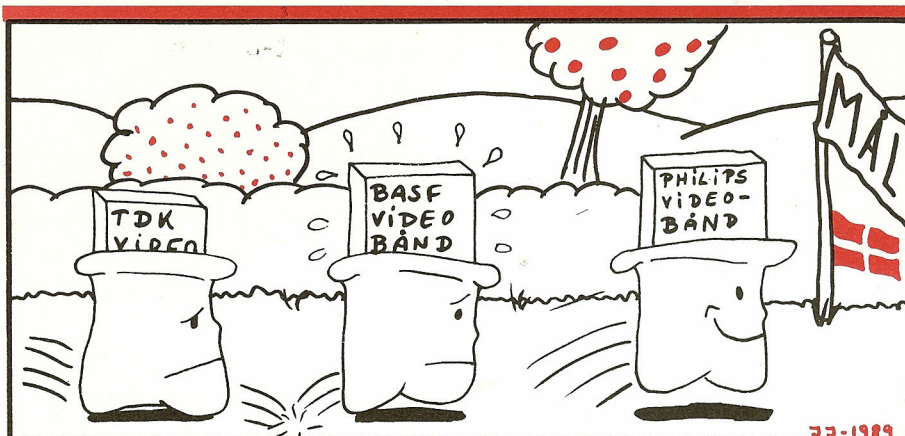
Opgaven går ud på at løse denne kryds og tværs, og så skrive de bogstaver, som der er tal ud for. Når du har sat bogstaverne op med numre fra 1 til 9, vil du få et produkt hvor Philips igen er markedets bedste.

Skriv hvilket produkt der er tale om, dit navn og din afdeling på den kupon, som ligger i bladet. Har du løst opgaven rigtigt, deltager du i lodtrækningen om flotte præmier:

- Et 3-tommer transportabelt farve-TV
- En Philishave Masculine Electronic
- En Café Gourmet
- Ti gavekort à 100 kroner til Personalebutikken

Kuponen skal sendes til Informationsafdelingen, N-020, senest den 5. januar 1990. Vinderne vil blive annonceret i næste nummer af *Philiskopet*, som kommer i midten af februar.

Jacob Johnsen



PHILIPS	↓	NAVNLIG	DISKUSION	SKOLEBØRN	UDKØRT	MINDE OM SBR	FLØDEBOLLE	EFTERLYN
NABO	S	I	³ D	E	M	A	⁸ N	D
HJØRNER I GAMMEL BOG	R	S	E	L	Ø	R	E	R
BIDEKNOGLER	K	R	⁶ B	E	R	VOV'E BREVE	G	Ø
HVAD KUNDER STILLER	K	R	A	¹ V	SKRIVEREDSKAB SNAVSET	P	E	N
	E	SANGER FRA DUBLIN	P	E	N	⁵ O	R	
OS ALLE	V	² I	STORM TRUT	R	U	S	K	DE DER STJÆLER
DUM AT SOVE PÅ	R	R	P	PÅ CYKEL FORLADT	S	P	J	R
DE ANDRES	D	E	R	E	S	VANDET STED	S	Ø
HAN-BI	D	R	O	N	⁴ E	SPILLER I KIRKEN	ULE- VENDE	V
	E	SYSTEM FORBI	M	E	P	O	D	E
	L	V	P	BESKYTTE	GAMMEL TV DEL MARK	R	Ø	R
SHADREDE	Ø	D	E	L	A	G	⁹ D	E
HVAD PHILIPS KAN	B	E	P	A	G	E	HYLSTER	SPIR
	→	S	K	E	L	E	P	
	OPFØRER	P	E	R	DEL AF FOD TO ENS	P	⁷ A	Ø
	→	D	E	L	F	I	N	