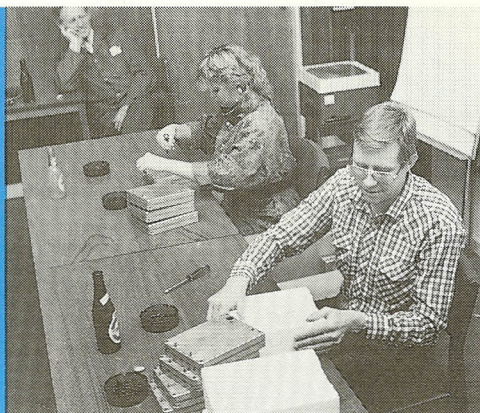


JIT

JIT står for »Just In Time« og er en metode til produktionsstyring, som Philips Elektronik Industri er ved at indføre. På side 5 fortæller Tom Lytzen om den nye metode



MR-scanner til Skejby Sygehus

Philips Medico Systemer har fået en ordre på 2 MR-scannere til det nye sygehus i Skejby, udenfor Århus. Læs mere side 2.

51.000 så ap navigatører i Bella Center

Fra den 9. til 17. januar introducerede ap radiotelefon sin nye navigator, Mark 5, på den store bådudstilling »Copenhagen International Boat Show« i Bella Center. Udstillingen havde i år ca. 51.000 besøgende. I tilknytning til udstillingen viste ap radio en film om den berømte kapsejlers Admirals Cup, som Philiskopet omtalte i nr. 3, 1987.

På ap's stand holdt John Bukdahl et meget populært foredrag med lysbilleder. Det tiltrak mange tilskuere.



Miniwatt fik Philips Quality Award 1987

Læs side 3.

Alle Miniwatt's medarbejdere samlet om glasprisen, »Philips Quality Award 1987«. Kurt Andersen står med afdelingens eksemplar af prisen, mens alle medarbejdere står med sin »mini-pris«.



2 Philips-scannere til Skejby Sygehus

Philips Medico-Systemer skal i 1988 levere 2 MR-scannere til det nye sygehus i Skejby ved Århus.

Ordren er kommet i stand, efter at sygehuset fik en gave på 20 millioner kroner til køb af nyt udstyr.

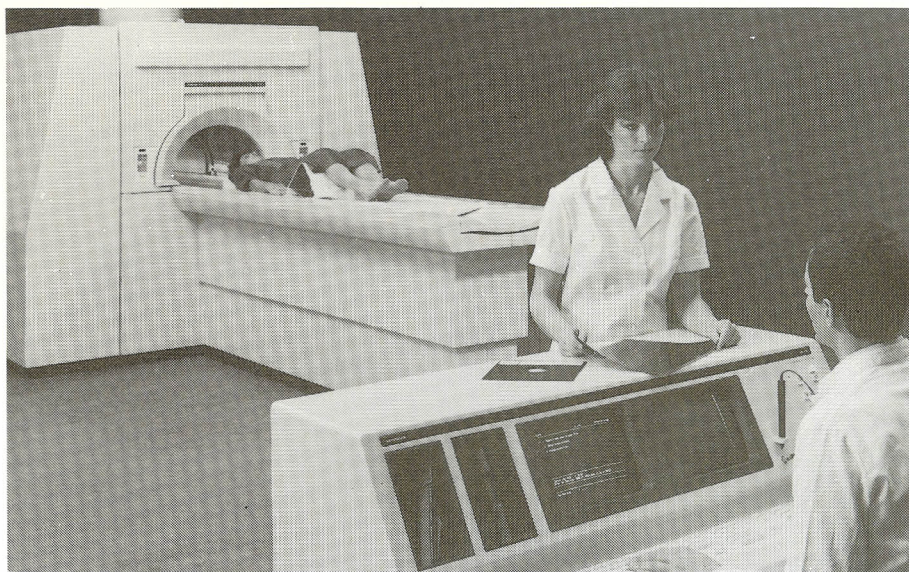
Et udvalg undersøgte markedet og fandt frem til, at Philips var længst fremme inden for MR-spektroskopi.

MR står for Magnetisk Resonans og kan frembringe billeder, som ligner røntgen-billeder, men med andre detaljer. MR-scannere afløser altså ikke CT røntgenscannere, men disse supplerer hinanden.

MR-scannerne kan bruges til at lokalisere svulster, både i hjernen og resten af kroppen. Derudover kan de kemisk analysere vævet i kroppen, og lægen kan ud fra et udskrift vurdere patientens helbred.

Philips med i forskningsprojekt

Scannerne vil blive leveret i september 1988, når en ny bygning står færdig. Den ene scanner skal bruges til kliniske undersøgelser, mens den



anden skal bruges til forskning, i tæt samarbejde med Philips.

Philips har til Skejby i forvejen

leveret to Angio systemer til bl.a. hjerte-undersøgelser.

Rekordstor deltagelse i julekonkurrencen

Philiskopet modtog ikke færre end 841 svar på julekonkurrencen. Det største antal nogensinde. Den rigtige løsning for en vigtig aktivitet i 1987 var »Præsentationsmøder«.

Vinderen af en Philips Compact Disc afspiller blev Hanne Erlandsen, PEI. Eiler Nissen, ADM, vandt en Philishave. Dorte Martinussen, PEI, vandt et gas-pigkrøllejern. Thomas Bonde, PEI, vandt 20 softone-glødelamper, og Erling Johansen, PEI, vandt 3 videobånd.

Følgende 10 vandt et gavekort på 100 kr. til personalebutikken: Ruth Borch, PCL, Kirsten Andersen, Kantinen, Susanne Iversen, Sundhedscentret, S. Schmidt Rasmussen, NGI, Flemming Christensen, ADM, Erik Jensen, POPE, Kjeld Jeppesen, PEI, Laila Leerbæk, PEI, John Hansen, lager og Dorthe Jakobsen, PEI.

Alle vindere har fået direkte besked.

Kate Krog, medlem af bladudvalget, overrækker 1. præmien i Philiskopet's julekonkurrence. Hanne Erlandsen, som blev trukket ud blandt de 841 indsendte kuponer, der indeholdt den rigtige løsning, »Præsentationsmøder«, vandt en Philips Compact Disc afspiller.



3-D TV i Evenstyrslottet

I H. C. Andersen slottet på Rådhuspladsen i København, findes en permanent »Holografi«-udstilling. Indtil april kan der i forbindelse med denne ses en særudstilling om 3-dimensionalt TV.

Philips Radio har til lejligheden udlånt en række Matchline-TV til udstillingen for at demonstrere koncernens bud på 3-D TV.

3-D var forløberen for hologrammet, og begge dele er en fotografisk måde at give billeder dybde på. 3-D kendes fra biograffilm, hvortil kræves briller af to-farvet glas, grønt til det ene øje, og rødt til det andet.

Hologrammet, som er den seneste udvikling, optages ved hjælp af laser-lys og giver utrolig dybdeeffekt i billederne.

Udstillingen har åbent hver dag fra kl. 10-20 og er absolut et besøg værd.



Miniwatt fik pris for kvalitet

»Kvalitetsforbedring er en livsstil, hele tiden og for alle«, sagde Kurt Andersen, da han på Miniwatt's vegne modtog Philips Quality Award 1987 ved en ceremoni på Industrigården fredag den 5. februar

Stående under et skilt med sloganet »Fordi ting ikke har været gjort før, er de ikke umulige«, overrakte direktør Jørgen Hegelund den 5. februar Philips Quality Award 1987 til Miniwatt's medarbejdere. Kvalitetsprisen består dels af en meget smuk priseme til placering i afdelingen, dels af en tilhørende planche, som alle Miniwatt's medarbejdere har fået et eksemplar af.

I sin tale ved prisoverrækkelsen fortalte Jørgen Hegelund, hvorfor Miniwatt er blevet belønnet af koncernledelsen i Holland:

Miniwatt har fokuseret på transport af varer fra hovedlageret i Veldhoven, Holland, til kunderne. I samarbejde med de øvrige nordiske lande, er der nu indført rutiner, der har gjort det muligt at fjerne lagrene i de enkelte lande til en værdi af 60 millioner danske kroner. Varerne er nu enten på lager i Holland eller på vej til kunden. Samtidig har man inden for komponent-gruppen fastsat, at en vare aldrig må være længere end tre dage undervejs til kunden.

Hegelund nævnte også andre fortrin ved Miniwatt's kvalitetsprojekt og glædede sig på koncernledelsens vegne over den store anerkendelse til Miniwatt, dens ledelse og medarbejdere.

Med Cromwell's ord fra 1600-tallet

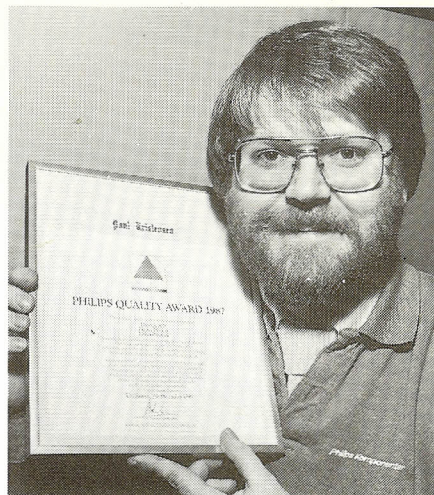
Kurt Andersen citerede Oliver Cromwell, da han på Miniwatt's vegne modtog prisen: – »Hvis vi ikke stræber efter at blive bedre, hører vi op med at være gode«. Derfor omfatter Miniwatt's kvalitetsforbedring ikke kun ledergruppen, men alle medarbejdere. Kurt Andersen takkede også medarbejderne i Impex på Centrallageret, som havde været med til at gøre det hele muligt.

– Også i fremtiden ønsker vi at gøre Cromwell's ord til vore ved fortsat at uddanne os for at blive ved med at være gode, fortsatte Kurt Andersen og beskrev, hvordan Miniwatt i fremtiden vil give kunderne direkte adgang til kommunikationen. Senere skal det være muligt for kunderne via Miniwatt at stå i forbindelse med en data-base i Holland og på denne måde få alle relevante oplysninger om komponenter på markedet. – Dette har

ikke været gjort før, men det betyder jo ikke, at det er umuligt, understregede han.

Vi har nået vores mål

– Den egentlige grund til, at vi står her i dag, sluttede Kurt Andersen, er at samtlige medarbejdere hos Miniwatt lige fra starten har været overbevist om, at den måde, vi har arbejdet med kvalitetsforbedring på, har været den rigtige. Det har somme tider set lidt mørkt ud, men en stædig holden fast ved målet og et stort sammenhold og hjælpsomhed os alle imellem har gjort, at det er lykkedes os at nå de mål, vi har sat os.



Alle Miniwatt's medarbejdere fik hver sit eksemplar af prisen. Her ses Paul Kristensen med sit, der ligesom de andre var prydet med medarbejderens navn.

Direktør Jørgen Hegelund overrækker Philips Quality Award til Kurt Andersen, Miniwatt.

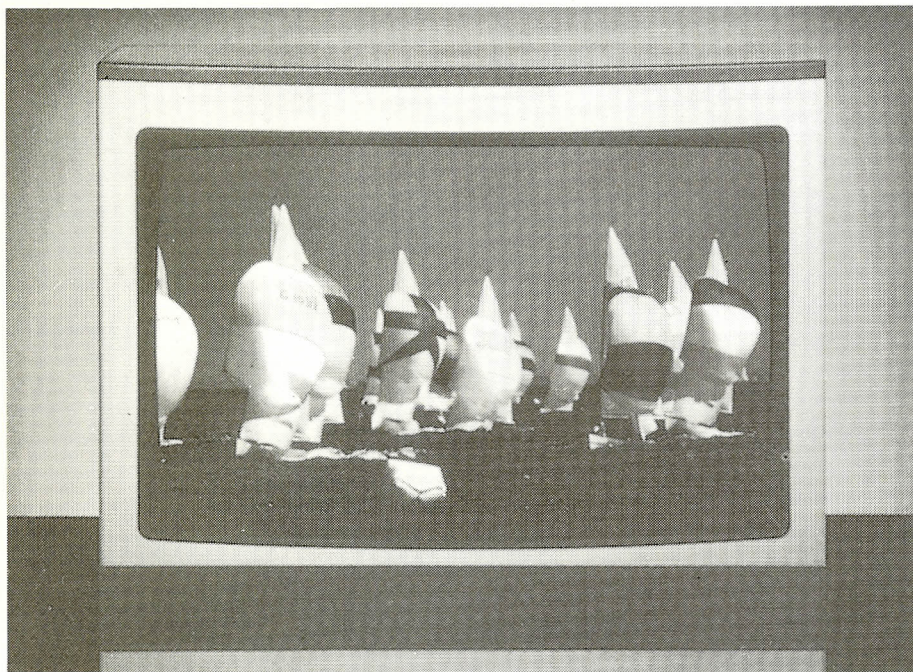


Europa siger: D2MAC - tak!

I efteråret introducerer Philips sin nye satellit-TV modtager, der bygger på D2MAC-princippet, som forventes indført som europæisk standard

MAC

Det nye logo for MAC er opbygget således, at mellemrummet i M'et viser den nuværende størrelse på TV'et, A'ets mellemrum viser den umiddelbare fremtids D2MAC-TV (1988/89), medens C'et giver plads til det brede biografformat i 1990'erne.



I D2MAC vil formatet være bredere, det vil her være muligt at vise wide-screen film. HDMAC giver det fulde format samtidig med en optimal billed- og lyd kvalitet.

Det er digital-teknik, der ligger bag den nye, fælles europæiske standard D2MAC, der er en metode til at sende satellit-TV på. De satellitter, der i år og næste år opsendes af Tyskland, Frankrig og Norden, vil alle anvende MAC-signalerne. MAC står for Multiplexed Analogue Components.

Dette vil give bedre billeder, bedre lyd, mulighed for flere sprog samt kodning af betalings-TV. Men det kræver, at modtageren enten er bygget til at modtage signalet, eller at der i de eksterne modtagere er

monteret en særlig chip, som Philips vil markedsføre i efteråret 1988.

TV i biograf-format

Den største fordel ved D2MAC er billedkvaliteten. Billederne vil blive bredere, vel at mærke, hvis man har et nyt TV og billedkvaliteten vil blive betydeligt bedre. Det vil blive som at have sin egen biograf hjemme i stuen.

Fordelen for de brugere, der for nylig har anskaffet TV, er, at D2MAC også kan modtages på et »gammelt« TV.

Målet er lige om hjørnet

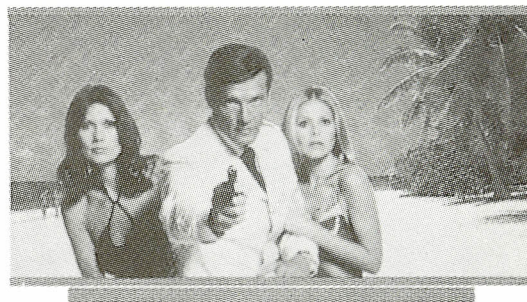
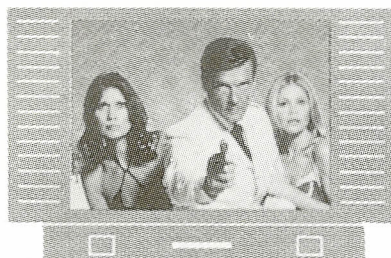
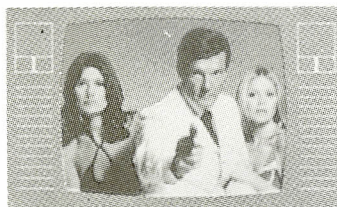
Philips og andre TV-leverandører har et særligt mål for øje: HDTV (High Definition TV). På dansk, højopløsnings-TV.

Philips er inden for EF med i Eureka-projektet, som skal skabe en europæisk standard for TV. Man er enige om, at HDTV skal være klart til brugerne i 1990'erne, men forsøgene har allerede været vist for offentligheden, nemlig på den store Radio/TV messe i Berlin i august 1987. Denne form for udsendelser vil få navnet HDMAC, og Philips viste i Berlin eksempler på, hvordan et HDMAC-TV vil komme til at se ud. D2MAC-systemet er således snart i brug og er en slags byggekloks på vejen mod det optimale, som er HDMAC.

Philips og verdensstandard

Eftersom HDMAC ikke tilsidesætter eksisterende TV, altså kan modtages via en speciel enhed på ikke-MAC-TV, vil D2MAC foreslås anvendt som sendestandard for HDTV. Philips har derfor forelagt tankerne for USA og Japan om at anvende et MAC-kompatibelt system. Dette har begge nationer vist interesse for. Philips er på denne måde aktivt inde i indsatsen for en verdensstandard. Dette ville gøre fremtiden betydeligt nemmere end i dag, hvor der findes et hav af systemer til TV (PAL, SECAM, NICAM, NTSC m.fl.).

Det vil være en god løsning med HDMAC som verdensstandard. Også for forbrugerne, idet de gradvist og efter egne behov og ønsker kan tilpasse sig den nye teknik.



En typisk James Bond-Film, som oprindeligt er en biografilm, vil i de nuværende MAC-udsendelser (til venstre) give fine billeder og god lyd, men et snævert format. I D2MAC (i midten) er formatet bredere og det vil være muligt at vise wide-screen film – og billedkvaliteten er væsentligt bedre. Og en gang i 1990'erne vil vi opleve HDMAC (til højre) i fuldt format og med optimal billed- og lyd kvalitet.

JIT

JIT står for »Just In Time« og er en metode til produktionsstyring, som Philips Elektronik Industri er ved at indføre

Hos Philips Elektronik Industri (PEI) i Jenagade er man i gang med en omlægning af den traditionelle serierproduktion til den mere moderne JIT produktion. Dette gøres i erkendelse af, at en tilpasning til den omskiftelige og konkurrenceprægede verden, vi lever i, er en nødvendighed for fortsat overlevelse.

Jit har været kendt i mange år, men specielt Japanerne har været dygtige til at anvende JIT princippet i deres elektronikindustri, og dette har været medvirkende til deres succes i denne branche i de senere år.

Disse erfaringer er hentet til Danmark, og PEI er en af mange danske virksomheder, der nu indfører Just in Time (JIT).

Fordelen ved JIT er, at man ikke skal producere til lager men til ordrer. Man undgår derved at opbygge et stort lager af varer, som, hvis de ikke bliver solgt, måske enten må sælges til reduceret pris eller helt bortkastes.

Men hvordan indfører man et nyt begreb på en stor virksomhed med mange forskellige medarbejdergrupper? Vi har bedt Tom Lytzen, som er produktionschef hos PRCS, afdelingen for mobiltelefoner og navigatører, fortælle om indførelsen.

KAN-BAN-systemet

For at få alle medarbejdergrupper til at forstå begrebet og tanken bag JIT, arrangerede vi en række introduktionsmøder i efteråret 1987. 448 ansatte fra alle de forskellige afdelinger på PEI deltog i disse. Introduktionerne var lavet som spil, hvor deltagerne selv fik lov til at afprøve tanken med KAN-BAN, fortæller Tom Lytzen. KAN-BAN er et japansk ord og er betegnelsen for de kasser, hvori print og delprodukter befinder sig. Alle materialer føres igennem produktionsprocessen i disse kasser, som kun indeholder materialer til nogle få færdige produkter. Hver operatør i produktionsprocessen må kun arbejde et »lager« på sin arbejdsplads svarende til indholdet i en KAN-BAN kasse. Hvis produktionsprocessen af en eller anden grund går i stå på en bestemt operatørplads, så forhindrer KAN-BAN systemet, at alle de andre

operatører opbygger store mellemvarelagre på deres pladser.

JIT spillet var konstrueret på en sådan måde, at 3 personer ad gangen skulle udføre et produktionsforløb: Den første skulle samle produktet, den næste skulle færdiggøre produktet og lægge det i æsker, og den sidste skulle lægge æskerne i kasser. Ingen af de tre operatører måtte gå videre, før end den forrige havde produceret 4 enheder. Så ind imellem oplevede de tre personer, at de gik i stop. Men det er også det, der er meningen med JIT:

Ingen overflødig produktion af varer og mellemlagre, som ikke skal sælges.

– KAN-BAN æskerne er nu indført i unit-produktionen på PEI, senere skal SMD og slutmontagen også med, fortsætter Tom Lytzen. – Så det har været nødvendigt at demonstrere princippet i praksis. Det er ikke nok at udlevere en instruktion og sige: Lær den udenad. Nej, medarbejderne skal selv mærke det nye system på deres egen krop. Derfor lavede vi disse KAN-BAN spil for alle medarbejdergrupper i PRCS. Det nytter ikke, at en medarbejder fra indkøbs- eller marketingafdelingen kommer ind i fabrikken og undrer sig over, at alle damerne har standset arbejdet, uden at forstå baggrunden derfor.

JIT princippet indebærer, at man skal betragte produktionen som en kædeprocess, der kører igennem pro-

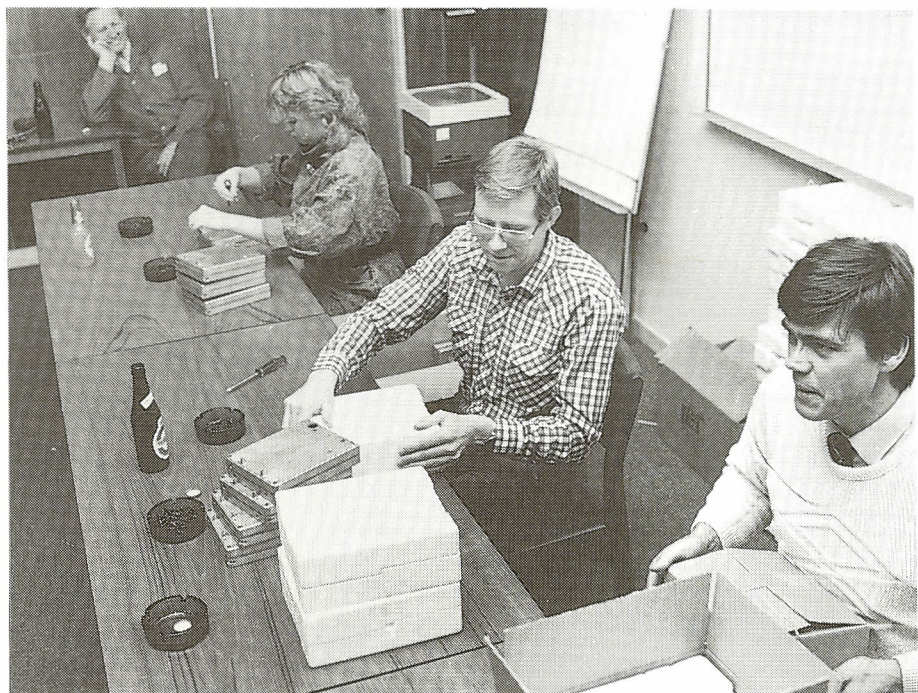
duktionsafdelingerne fra start til slut. Hvis bare eet af leddene går i stå, så kan man lige så godt tage konsekvenserne og stoppe hele kæden. Alle erfaringer med JIT viser, at dette princip i det lange løb giver færre omkostninger og bedre kvalitet, fordi problemerne bliver synliggjort og derfor løses hurtigere.

Det kræver noget af en mentalitetsændring at acceptere, at produktionen stoppes, når der er problemer, siger Tom Lytzen, som ikke er bleg for at indrømme, at det har taget tid for ham selv at vænne sig til det.

Gennemløbstid skal ned på 3-5 dage

Resultatet af indførelsen af JIT hos PRCS skulle gerne blive, at gennemløbstiden for et færdigt produkt, som i september var 16 dage, skal ned på 3-5 dage, når hele produktionen er med. For øjeblikket, 4 måneder efter starten, er vi nede på 12 dage. Så der er et stykke vej endnu. – Det erkender vi, understreger Tom Lytzen, men en af årsagerne er problemer med at få komponenter.

Vi er meget optimistiske med hensyn til fremtiden, slutter Tom Lytzen, – det har vist sig, at alle medarbejdere har indset det fornuftige i JIT. Det er nødvendigt, at vi er på forkant med de moderne produktions-principper. Dette skal være med til at sikre danske arbejdspladser, også i fremtiden.



Det kræver stor koncentration, når JIT-principperne skal overholdes, og man ikke bare kan producere løs. Her er det folk fra indkøbsafdelingen, der prøver den nye produktionsform under et af de mange introduktionsmøder, PEI holdt for alle medarbejdergrupper.



Sverige:

Philips Elektronikindustrier AB i Järfälla har fået en stor ordre fra det portugisiske post- og telegrafvæsen. Ordren er på 2.400 telex terminaler. Leveringen af disse skal ske over de næste 2 år.

England:

Philips er i England førende på markedet for diktér-maskiner. I 1987 nåede man op på 2.000.000 i antal solgte maskiner på 52 år.

I 1954 vejede en diktér-maskine 11,5 kg, i dag vejer den kun 180 gram. Philips, England, var 26 år om at sælge den første million diktér-maskiner, og kun seks år om at sælge den næste million.

Singapore:

Den amerikanske Philips-organisation, NAPC, har åbnet en elektronik-fabrik i Singapore. Fabrikken, som har kostet ca. 100 millioner kroner at bygge, vil have 100 ansatte og fremstille de nyeste former for chips til elektronik-industrien ved brug af SMD-teknologi.

New Zealand:

Philips i New Zealand har fået en aftale i stand med General Motors (GM), det store amerikanske bilselskab, om at være eneste leverandør af biltelefoner til GM's biler.

Samtidig indeholder aftalen også, at Philips skal udføre service på biltelefoner.

Finland:

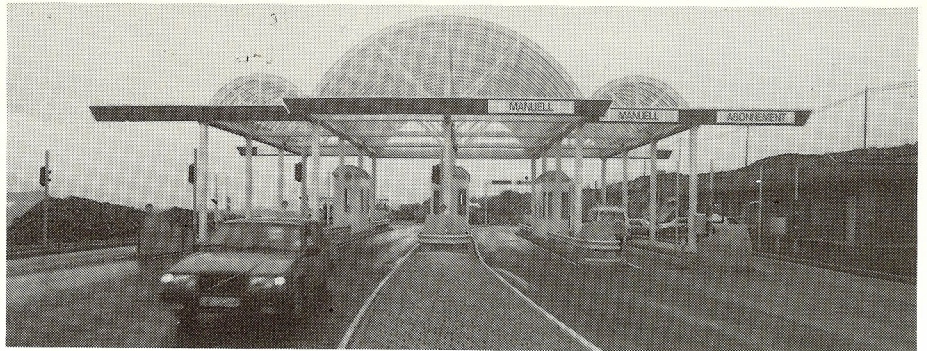
Den finske Philips-organisation har fået en ordre på 8 mio. kroner på elektronisk udstyr til et krydstogtskib, herunder levering og installation af personsøgeranlæg, højttaleranlæg samt internt TV-system med farve-TV i alle kahytter.

Da skibet skal sejle i det Caribiske Hav, er TV-systemet det amerikanske NTSC-system, og apparaterne vil derfor blive leveret fra den brasilianske Philips-fabrik i Sao Paulo.

Verdensnyt:

Thailand:

Hotel Holiday Inn i Phuket, Thailand, har bestilt et telefon- og kalde-system til hotellets 288 værelser. Systemet indeholder en SOPHO-TBX central med 20 indgående linier og 380 lokalnumre. Philips har tidligere leveret sådanne ordrer til andre førende hoteller f.eks. Schiphol Hilton, Holland, Mandarin-Oriental i Indonesien og Portman International i London.



Philips-system kontrollerer biltunnel i Norge

Verdens første automatiske opkrævning af vejafgift blev indviet, da den norske kong Olav for nylig åbnede en ny biltunnel ved Ålesund.

Den 7,7 km lange biltunnel forbinder tre øer i byen Ålesund på den norske vestkyst. Vejafgiften betales enten manuelt eller via et Philips-system, helt automatisk.

En særlig vejbane er for bilister, der i forvejen har købt en særlig ID-mærkat, der sidder fast på en af sideruderne i bilen.

Bilisten kan køre gennem kontrollen med 60 km/t uden at stoppe. ID-mærkatens reflekterer nemlig mikrobølger, som opfattes af en antenne. En Philips-computer checker derefter bilistens data. Der kan enten betales forud, løses »klippekort« eller på forhånd aftales, at beløbet trækkes direkte fra bilistens bankkonto ved hver passage.

Bilister uden ID-mærkat betaler hver gang til en højere pris. Er bilen eller mærkatet stjålet, tilkøbes automatisk TV-kameraer og politiet underrettes.

Systemet, som hedder PREMID, er et identifikationssystem, der bruges til transport og materialestyring i industrien. PREMID er udviklet af

Ved kontrolstedet vælger bilisten vejbane, alt efter om han ønsker at betale kontant eller på forhånd har købt en ID-mærkat. Banen helt til højre er for de sidstnævnte, som blot kan køre igennem uden at skulle stoppe. Philips-teknikken klarer resten.

Philips i Sverige og anvendes af en række store bilfabrikanter (BMW, Fiat m.fl.), men har altså nu også fundet anden anvendelse.

Philips telefoncentraler i Kina

Philips har indgået en licensaftale med 2 kinesiske fabrikker om produktion af privattelefoncentraler af typen SOPHO-S, som også sælges i Danmark. Philips har dermed yderligere styrket sin position på det kinesiske marked.

Det er Folkerepublikken Kina's hensigt at begrænse importen til fordel for lokal produktion af telekommunikationsudstyr, som er vigtig for landets økonomiske udvikling. Der var derfor stærk konkurrence mellem de amerikanske, japanske og europæiske firmaer om kontrakten med det kinesiske ministerium for elektronik-industri.

Tre kontakter med Elapparat

Det næste præsentationsmøde arrangeret af uddannelsesafdelingen, vil finde sted i Foredragssalen på Industrigården den 9. marts kl. 16-18. Det er denne gang Philips Elapparat A/S, der er i ilden, og de har valgt at kalde arrangementet: »Tre kontakter med Elapparat«.

7-tallet

Costa del Sol eller del Løkken. Kan 2 voksne og 2 børn holde ferie på Costa del Sol for ca. 4.500 kr. incl. logi – excl. kost, er man næsten sikker på sol hver dag. Men er det muligt?

Det er muligt på Costa del Løkken for samme antal personer incl. benzin og færge, men excl. kost, og så er det endda et af Nordeuropas mest eftertragtede steder.

Gnaver kartoffelkuren, så er Løkken – lykken. Oplysninger hos E. Laursen 02 88 31 63.



Udstillere i februar og marts

I februar vil tre kunstneres arbejder være at se i kantine: Vera Prah, Antoinette O'loughlin og Merete Rasmussen.

Vera Prah må siges at være en alsidig dame. Som 16-årig kom hun på Tegne- og Kunstindustriskolen for kvinder - i dag Skolen for Brugskunst - hvor hun blev uddannet som kostumetegner. Senere begyndte hun selv at præsentere de kjoler, hun havde kreeret og turnerede både herhjemme og i udlandet som fotomodell og mannequin. Vera Prahl's yndlingsmotiv er det menneskelige legemes linier og udtryk. En kunstnerisk linie, som hun i årevis har fået styrket på Ulrik Hoff's malerskole, hvor hun fortsat er gæst et par gange om ugen.

Antoinette O'loughlin er født i Dublin i 1959 og uddannet på National College of Art and Design, 1977-82. Herudover har hun fra 1984 til 1986 læst på det Kongelige Kunstakademi i København.

I en anmeldelse af en af hendes seneste udstillinger i Galleri Sankt Agnes, Roskilde, skriver Politiken bl.a.:

»Trods den danske påvirkning virker billederne fremmedartede og minder stemningsmæssigt i første omgang især om Francis Bacons morbid menneskeskildringer. I de fleste er skeletter eller nøgne anonyme kroppe, der virker flæede i deres rød-violette farveskala, anbragt henover abstrakte flader i noget, der minder om en voldsom transformationsproces. Farven ligger i tykke lag, af og til ridset i eller skrabet af med spartel, så der opstår et spil mellem den transparente gennemskinnelighed og den ophobede farve, der virker som sår i billedernes arrede landskaber. Billederne udstråler umiddelbart både sårbarhed og en aggressiv styrke, hvor det lykkes at holde en balance mellem figuration og abstrakte planer, men kan også blive ensidige i de grelle farvesammenstød mellem rødt og grønt. De er blevet til i et voldsomt opgør, og hvor den videre udvikling fører hen, er ikke synligt endnu. Men den er på vej.«

Merete Rasmussen, som udstiller et udvalg af sin keramiske produktion, er uddannet på Kunsthåndværkerskolen 1964-68.

Af udstillingsaktivitet de seneste år kan bl.a. nævnes Kunstneres Forårsudstilling, Skovhuset, Fyns Kunstmuseum. Hun har desuden været gæst hos Malergruppen »Silja«, Den Frie.

Merete Rasmussen holder til på sit værksted i Hellerup.

Udstillere i marts

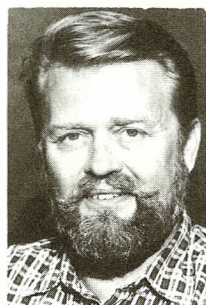
I marts udstiller kunstnerne Kurt

Syberg og Else Kamp Jensen.

Kurt Syberg, som har atelier i Vig, er en i kunstnerkredse kendt skikkelse med en række udstillinger bag sig. Hvis navnet skulle virke ekstraordinært bekendt, tænkes der angiveligt på maleren Fritz Syberg. Jeg har ikke fået spurgt Kurt Syberg, om der skulle være et slægtskab, så det får stå hen i det uvisse.

Else Kamp Jensen er uddannet på Keramisk Værksted i Ribe 1967-70, samt på Kunsthåndværkerskolen i Kolding 1970-74. Hun har haft værksted på Bastrup Gl. Skole, men har siden 1977 været ansat hos Bing & Grøndahl. Af udstillinger kan bl.a. nævnes Kunstindustrimuseet, Charlottenborg, Museum of Art Pennsylvania. Det udvalg af arbejder, vi skal se, er hendes seneste produktion af billeder og ikke, som teksten måske indicerer, hendes produktion af keramik. E. Martinus Andersen

25 års jubilæum



Erik Schwaner



Eny Christensen



Lotte Holst

Fredag den 4. marts: Værkfører Erik Schwaner, ap radiotelefon. Reception i mødelokale C, kl. 10.30.

Tirsdag den 15. marts: Korrespondent Eny Christensen, Medico-Systemer Århus. Reception i lokale 201, kl. 10.00.

Fredag den 15. april: Assistent Lotte Holst, Medico-Systemer, Odense. Reception i demolokalet kl. 10.00.

Udlært

Elev Susanne Walther, Philips Lampe, blev udlært som assistent den 31. januar 1988.

Elev Henrik Wessmann, Philips Lampe, blev udlært som assistent den 31. januar 1988.

Udnævnelser

Salgsassistent Peter Andreassen, Philips Lampe, er pr. 1. januar udnævnt til fuldmægtig.

Marketing koordinator Henning Silfverberg, I & E, er udnævnt til afdelingschef.

Servicekoordinator Dina Berkowitz, I & E Service, udnævnes pr. 1. marts til overassistent.

På pension

Teknisk fuldmægtig Cai Ekstrøm Petersen, Ejendommen, gik på pension den 31. december 1987, efter 37 års ansættelse hos Philips.

Assistent Anna Lise Nielsen, I & E, Århus, går på pension med udgangen af februar, efter 14 år hos Philips.

Afdelingschef Ole Topp, Philips Elektronik Industri, går på pension den 29. februar, efter 33 år hos Philips.

Assistent Wilhelm Nygaard, Ejendommen, går på pension den 31. marts, efter 15 år hos Philips.

Korrespondent Thea Ørnsbo, afdeling I & E, går på pension med udgangen af marts, efter 22 års ansættelse hos Philips.

Dødsfald

Svend Aage Laursen, der var overassistent på timelønskontoret i personaleafdelingen, indtil han gik på pension i 1987 efter 37 år hos Philips, er død den 29. januar. Sven Aage Laursen blev 59 år.

Tidligere værkfører Verner Falck, der gik på pension den 31. marts 1978 efter at have været ansat 32 år hos Philips, er død den 27. januar. Verner Falck blev 72 år.

TAK

Tak for alle de flotte gaver på min sidste dag på Philips, og tak for et dejligt og varmt venskab gennem 33 år. Det vil jeg altid tænke tilbage på med glæde.

Sylvia

PHILISKOPET

UDGIVET AF

PHILIPS INDUSTRI OG HANDELS A/S
Prags Boulevard 80, 2300 København S.

Redigeret af:

Henning Bjerno (ansvarhavende)
og Michael Nord.

Lay-out:

Steen Poulsen.

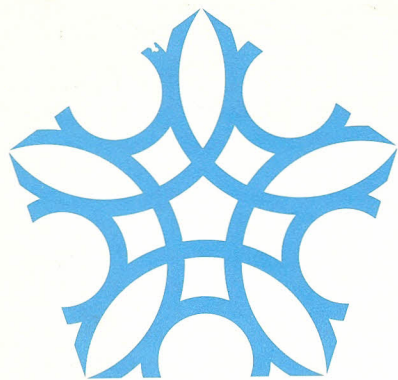
Bladudvalg:

Kate Krog, John Jensen, Jørgen Jensen,
Kurt Bøje Petersen, Jacob Johnsen, Alfredo Pedini,
Swenn Poulsen og Lena Tolstrup.

Næste nummer udkommer
medio april.

Stof må være redaktionen i hænde senest
onsdag den 30. marts.

Philips er hovedsponsor for OL



Den internationale Philips-koncern er i 1988 en af hovedsponsorerne for de olympiske lege. Først i februar, hvor vinterlegene finder sted i Calgary i Canada, og igen i september, når sommerlegene afvikles i Seoul, Syd-Korea.

Man regner med, at 2.600 sportsudøvere fra 60-70 lande vil deltage i de i alt 14 vintersportsgrene i Canada. Calgary, som ligger i det vestlige Midt-Canada, er en by, hvis hovedindtægter kommer fra olie og kvæg. Derfor er det nybyggede olympiske stadion også døbt Saddelen, da taget har form som en sådan. Der er ofret over 4 milliarder kroner på at gøre Calgary klar til de olympiske lege, og det er budgetteret, at alle pengene kommer ind igen, både via TV-afgifter, men også fra de mange tusind gæster og pressefolk, der vil valfarte til byen. Calgary har i forvejen ca. 700.000 indbyggere.

Philips har leveret en lang række TV-skærme til journalister og sports-

folk i de områder, hvor de skal bo, samt opstillet 4 store TV-vægge, hvoraf den ene består af ikke færre end 36 enkelte skærme sat sammen til en stor. De øvrige er sat op i pressecenteret og i Det Olympiske Palads, hvor medaljeoverrækkelserne finder sted. Philips Lys har udstyret de tre store stadions, hvor hovedbegivenhederne finder sted, med totale lysinstallationer.

Philips har også lejet en ballon, der skal deltage i ballon-væddeløb, samt medbringe gæster op i den kolde luft over den olympiske by.

Symbolet for vinterlegene er det canadiske symbol, ahorn-bladet, sammensat af de 5 olympiske ringe vævet ind i hinanden med to »C«er for Canada og Calgary og et snefnug.

Philips Bowling fint placeret

Ved KFIU's Unionsmesterskaber blev Philips placeret virkelig fint. Vore damer i 1. division var Minna Møller, som fik en andenplads i første runde, og Hanne Tholstrup blev nummer 4. Desværre var der kun 3 præmier. I damedouble fik Minna Møller og Hanne Tholstrup en førsteplads. I 2. division fik Molly Lund en andenplads, og Alice Bojsen blev nummer 4.

I finalerne, hvor Minna Møller desværre ikke kunne deltage, blev Hanne Tholstrup nummer 4 ud af 10 finalister, mens Molly Lund blev nummer 10.

Hos mændene blev Gene Sorensen nummer 11 i 1. division og i 4. division blev Jørgen Friis nummer 3.

Denne sæsons BEC-mesterskab (Europæisk Bowling Union) i Danmark blev holdt i oktober. Philips' damepar (Minna Møller og Hanne Tholstrup) genvandt deres førsteplads, som gav dem plads til næste sæsons BEC-mesterskab.

Lige inden sæsonens start i sommer, har Herre 1 kæmpet om førstepladsen i a4. Herre 1 prøver også ihærdigt i DFBU (Den Frie Bowling Union). Vore damer 2 i 2. division i KFIU kæmper om at bevare førstepladsen.

Philips var med ved FINNAIR-CUP, som blev holdt i Garat Bowlinghal, København, og fik en fortjent finaleplads den 13. december. Førstepremien, en tur til Finland, blev ikke vores, da vi blev slået ud i første runde. Philips Bowlingklub mangler spillere, især mænd. Det gælder både øvede og begyndere, så vi kan rykke op i divisionerne, få en større klub og gøre denne sport endnu sjovere.
Gene Sorensen & Jørgen Friis
Formand Næstformand

Det skrev vi

for 40 år siden:

Statsministeren indledte det nye Aar i Danmarks Radio med at gøre opmærksom paa, at 1948 vilde blive endnu et Spareaar og tillige et Aar, der ved Hjælp af haardt Arbejde skulde føre Landet frem mod bedre Tider. Ved Aarskiftet sendte vi en Skrivelse til vore Kunder, hvori det blev bekendtgjort, at Direktoratet for Vareforsyning saa sig nødsaget til at reservere de faa Lysstoflamper, vi har raad til at importere, for Industrien. Da Importmulighederne imidlertid Dag for Dag blev daarligere planlagde vi allerede i 1947 en hjemlig Produktion af Drosselspoler paa vor Fabrik paa Strandlodsvej.

(Philips Nyt)

for 25 år siden:

Fysioterapeuterne holdt i juni verdenskongres i København, og 60 af dem fra i alt 15 lande aflagde besøg på Industrigården, hvor fysioterapeut fru M. Jernved viste film og lysbilleder og fortalte om det store arbejde, der gøres på Philips.

Derefter besøgte man Sundhedscenteret samt afdelingerne MK på Lergravsvej og MV i Jenagade, hvor vore tre fysioterapeuter, fru Jernved, fru Præstorius og fru Stockbridge demonstrerede korrekte arbejdstilinger og besvarede spørgsmål fra de mange interesserede og sagkyndige gæster.

for 10 år siden:

Snart har telefonisterne hos KTAS sagt Asta for sidste gang. I midten af december 1977 nedlægges Asta-centralen.

Alle de hidtidige numre erstattes af det nye fuldautomatiske 57 22 22, som allerede blev tildelt Philips Radio A/S og Philips Elapparat A/S, da disse selskaber flyttede til Industrigården.

»Asta 22 22« blev taget i brug for 23 år siden samtidig med installering af den da helt nye Philips-central. Nu gentager historien sig. Samtidig med det fuldautomatiske nummer tager vi en ny datamatstyret central i brug. Den er udviklet og produceret hos Philips Telekommunikation i Hilversum, og er i øvrigt af samme type som den, KTAS selv har installeret i Telefonhuset i København. Omstillingsbordene er også nye. Hovedomstillingens seks Philips-borde er placeret i et smukt indrettet lokale på fjerde sal på Industrigården.

PSV Eindhoven – stadig på toppen

PSV fastholdt i 1987 sin position i den hollandske liga. De fører nu ligaen. Lige under ligger Ajax med 8 points færre. Ajax har endda spillet en kamp mere. Målmæssigt har PSV 68 gode og 13 imod, mens Ajax har 46 gode og 28 imod.

I Europa Cup turneringens kvartfinaler skal PSV spille mod de franske mestre, Bordeaux. Udekampen finder sted den 2. marts, mens hjemmekampen skal spilles den 16. marts.