

VELLYKKET BV-ØVELSE PÅ INDUSTRIGÅRDEN

Dommerne havde kun lovord tilovers for vore BV-folk ved deres første store øvelse

Røg og damp var bogstavelig talt ved at kvæle Deres udsendte medarbejder, da han med noget nær fare for sit liv overværede et stortilet luftangreb på Industriegården mandag den 20. maj. Den ene bølge af maskiner efter den anden skyllede hen over Prags Boulevard og tømte deres uhyggelige last ned over vore arme hoveder. Men trods den uvante situation formåede Industriegårdens BV-folk at holde hovederne kolde.

Heldigvis drejede det sig kun om BV's første store vedligeholdelses-øvelse.

Gæster fra brandkorps og civilfor-

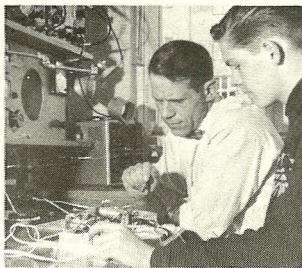
svar samt enkelte private virksomheder mødtes med BV-folkene i Foredragssalen kl. 17,00, hvor sekretær A. Arnholtz fra Civilforsvars-Forbundet gav en kort oversigt over situationen:

Danmark havde igennem et par måneder været i krigstilstand, men vi havde ingen fjendtlige tropper i landet. Flere gange havde der været rettet bombeangreb mod Københavns Havn og Hovedbanegården. Samme formiddag havde flere virksomheder på Vesterbro og i Valby været udsat for luftangreb. Den kommunale hjælpetjeneste var sat

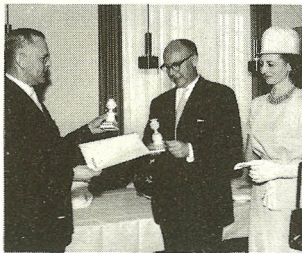
(fortsættes side 2)



Fra kommandostationen i kælderen under sydflyøjen dirigerer tjenestegrebsleder-ne mandskabet til ulykkesstederne. Fra venstre: John Petersen, „plottepige“ Lotte Sonne, Aage Piletræ Petersen, Leif Blauenfeldt og Leif Larsen.



ERHVERSPRÆKTIKANT I REPAX: Jan Lauridsen, der går i 8. klasse på Nørre Allés Skole i København, var en uge i begyndelsen af maj erhvervspraktikant hos Philips for at se, hvordan det er at være radiomekaniker. Aage Birk Henriksen viste ham, hvordan man reparerer en forstærker.



H. C. Aarup (tv) overrækker jubilaren de to smukke og dekorative lystestager fra kollegerne, mens fru Jytte Aagaard smilende ser til.

LEIFF AAGAARDS JUBILÆUM

Kolleger og foretningsforbindelser var mødt talstærkt op for at gratulere ingeniør Leiff Aagaard med 25 års jubilæet onsdag den 15. maj. H. C. Aarup bød velkommen og overrakte jubilaren personalets gave: To smukke Flora Danica-lystestager fra Den Kongelige Porcelainsfabrik. Derefter fik PPL-formanden, B. Matthissen, ordet for at overbringe foreningens hilsen og gave, en kurv med rare flasker. Leiff Aagaard bad derefter „Philiskopet“ viderebringe hans varme tak til alle, som var med til at glæde ham på hans jubilæumsdag.

PHILISKOPET

UDGIVET AF PHILIPS A/S
Prags Boulevard 80, Kbhvn. S.

Redigeret af:

Niels Jørgensen (ansvarh.)
og Olav Ulsaker

Lay-out: Rud Jeppesen
Bladudvalg:

O. Beyer, Erik Broe, W. Elkjær,
Gunnar Friise, B. Henriksen,
Bruno Henriksen, Jørgen Jensen,
Anne Margr. Jeppesen,
Rud Jeppesen og Sv. Loft.
Næste nummer udkommer
den 28. juni.

Stof må være redaktionen i hænde
senest mandag den 17. juni.

Eva misses YOU



EVA LEARNING FIRST AID

Oh boy, I just finished my First Aid course. I never saw so many broken arms and legs and so much horrible arterial bleeding. On film, that is! First, you learn the theory via a film strip, and then you and your classmates try it all out on yourselves, and that's fun! Carrying stretchers is not quite as easy as it looks, especially when it comes to carrying the big fellows! We have had some practice with our new walkie-talkie equipment, and it was the strangest feeling. I've never been on the air before. Too bad that only police cars and fire engines can hear me - I should have much preferred if the normal radio and TV channels could have the fun too. My only difficulty is to quit talking and let the other fellow get a word in edgewise! But THEY will get used to it. The other day we had the final rehearsal of our big BV show. A lot of things happened. One wounded girl lay screaming - very realistically in-

deed - in the yard for about twenty minutes, while hundreds of people ran around, and nobody took any notice at all of her. There were several bangs and a lot of smoke, too. The firemen sprayed water on the fires - thousands of litres of it. All in all, quite a success. Bung-ho!

Eva

P. S. - Did you get the joke in the drawing? I mean YOU!

WORDS

arterial bleeding pulsåre blødning
klasse-

classmates kammerater

try out prøve på

practice øvelser

equipment udstyr

strangest underligste

on the air i æteren

fire engines brandbiler

preferred foretrukket

quit holde op med

get a word

in edgewise få et ord indført

final rehearsal generalprøve

spøjtede

drawing tegning

BV-ØVELSE

(fortsat fra side 1)



Hvis strømmen svigter, er det Robert Jensens opgave at passe vort eget „elektricitetsværk“, der skal skaffe lys til beskyttelsesrum og kommandostation.

ind her, så man kunne ikke forvente hjælp udefra i tilfælde af angreb på Industrigården.

Luftalarm og brandbomber

Præcis kl. 17,15 lød luftalarmen. Alle startede ud af Foredragssalen og begav sig til deres standpladser for at være parate til at gribe ind, hvis noget skulle ske. Materiellet blev gjort klar, og brandfolkene fik startet deres store motorsprøjter, som i dagens anledning forsynedes med vand fra Øresunds salte vover. Og man fik hurtigt brug for motorsprøjten! Kl. 17,25 udbød den første brand på terrassen over marketeriet. Røgen steg tyk og sort op fra taget, men i løbet af ganske få minutter havde brandfolkene halet deres slanger op, og kort efter var ilden under kontrol.

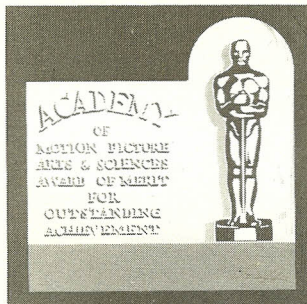
Det var heldigt at vore brandfolk var så hurtige og effektive, for nøjagtig tre minutter senere faldt en brandbombe ved nedgangen til cykelrummet.

Den største brand udbød kl. 17,35. Denne gang væltede røgen ud fra terrassen på 5. sal i sydfløjen. En mand var snart efter på pletten og fik hurtigt halet de tunge slanger op langs muren.

Alle var i ilden

Det var dog ikke kun brandholdene, som var i ilden. Imponerende var

(fortsættes side 7)



OSCAR TIL PHILIPS: Philips har modtaget den tekniske „Oscar“ for konstruktionen af sin DP 70 mm filmprojektor. Overrækkelsen fandt sted i Hollywood i april, samtidig med at filmskuespillere, instruktører og andre publikums-idoler modtog deres Oscar-statuetter. DP 70 mm projektoren, der er i stand til at vise såvel 35 som 70 mm film, blev oprindeligt udviklet til Todd-AO systemet, der første gang så dagens lys i 1955 med filmen „Oklahoma“. Siden er mange af de største film blevet optaget med dette system, bl. a. „South Pacific“, „Jorden Rundt i 80 Dage“, „Porgy og Bess“ og „West Side Story“.

1/2 POINT KOSTEDE DANMARK POKALEN

Kneben svensk sejr ved det Skandinaviske Sportsstævne i Stockholm

Kun et halvt point, som vi „dropede“ i skak-turneringen, skilte Danmark fra sejren i Det Skandinaviske Sportsstævne i Stockholm den 11.-13. maj, hvor idrætsfolk fra Philips-organisationerne i de skandinaviske lande kappedes om den vandrepokal, der er udsat af Philips i Danmark.

Det blev svenskerne, som løb af med sejren og den smukke sølv-pokal. Lige til det sidste var spændingen hektisk, idet Danmark og Sverige havde lige store chancer for at tage sejren hjem. Men et uheld i skakturneringen kom til at koste os det nødvendige point, så vi måtte nøjes med en andenplads. Norge kom på tredjepladsen, mens Finland, som kun deltog i en enkelt sportsgren, ikke var med i konkurrencen om pokalen.

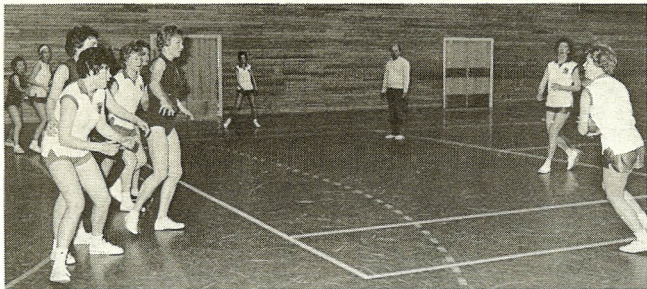
14 var damernes lykketal

Der konkurreredes i år i bordtennis, håndbold for damer samt skak. Og man kan vist roligt fastslå, at det fra dansk side var damerne, der gjorde sig mest fordelagtigt bemærket. Tidligere på året havde de jo vundet KFIU's unionsmesterskab, og inden de tog til Stockholm, lovede de sig selv også her at hente sejren hjem i deres række. De holdt løftet!

Allerede på stævnets første dag viste de deres overlegne styrke ved at slå Norge med 14-3, og 14 må åbenbart have været damernes lykketal, for dagen efter gentog de successen ved at slå Sverige med 14-1. Topscorer i begge kampe blev Kirsten Rasmussen, som tegnede sig for 12 af de ialt 28 danske mål.

Det „svage“ køn stærkest i bordtennis

Vore bordtennisspillere klarede sig ikke helt så godt, som vi havde



De danske håndboldpiger dominerede i kampen mod Sverige. Her er Esther Thøisen ved at score et af de 14 mål, der sikrede Danmark sejren.

håbet. De begyndte fint med at slå Norge 9-1. Knud Leth Rasmussen og Otto Petersen vandt begge deres tre singler, mens Jørgen H. Jensen, der tabte sin ene single, tog revanche ved sammen med Otto Petersen at vinde doubelen over nordmændene. Men i næste omgang skulle vi møde Sverige, og her blev vi slået 10-0. Sverige stillede med et usædvanligt stærkt hold. Helt suveræn var den kun 17-årige Marita Carlsson, rækkens eneste kvindelige spiller, som tydeligt beviste, at det svage køn ikke er så svagt endda. Hun slog samtlige mandlige modstandere!

Næste dag spillede vi mod Finland, som kun deltog i bordtennisturneringen. De finske spillere var stærke, og vi måtte bide i græsset endnu engang. Finnerne vandt med 9-1. Otto Petersen var eneste dansker, som noterede sig for en sejr. Det endelige resultat af bordtennis-turneringen blev, at Sverige, som også vandt 10-0 over Finland, kom på førstepladsen med 30 vundne kampe. Finland blev nr. 2 med 19 vundne kampe. Danmark og Norge besatte tredje- og fjerdepladsen med henholdsvis 9 og 2 vundne kampe.

En misforståelse kostede Danmark sejr

I reglerne for Skandinavisk Sportsstævne var det bestemt, at hvis points-stillingen mellem de tre lande var lige, skulle det land, som havde opnået de bedste resultater i skak, tilkendes sejren. Det var derfor med særlig spænding, man imødeså udfaldet i denne sportsgren.

(fortsættes side 6)



Idrætsforeningens formand, Gunnar Friso, stolt smilende sammen med de danske håndboldpiger, som overbevisende slog både Norge og Sverige. Knælende: Wivian Larsson, Minne Nielsen, Alice Hansen, Conny Tottrup og Birthe Nielsen. Bagved efter Gunnar Friso: Ely Madsen, Kirsten Rasmussen, Mette Kyhl, Jytte Friis og Esther Thøisen.

Lille smags-gallup i Kunstforeningen

Smag og behag har været livligt debatteret – bl. a. i „Philiskopet“ – i forbindelse med Kunstforeningens indkøb, specielt efter Gentry-udstillingen for et par måneder siden. Og på foreningens velbesøgte generalforsamling den 29. april i Foredragssalen på Industrigråden tog tilhængerne og modstanderne af den nonfigurative kunst sig endnu en rask lille holmgang.



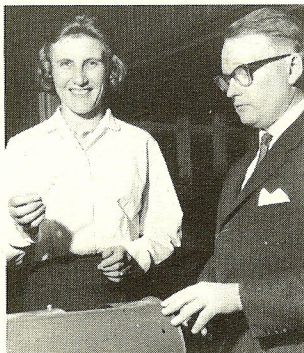
Maleren Kristian Begtorp viste sine nyeste film om Karen Westman, Ulf Rasmussen og Poul Bjørklund.

Både indlæggene og de efterfølgende valg viste imidlertid, at medlemmerne var godt tilfredse med deres bestyrelse og dens dispositioner. Der var genvalg over hele linien – af såvel formanden, A. Echart, og næstformanden, Sv. Loft, som de menige bestyrelsesmedlemmer, K. Danckert og B. Kolbe, samt revisoren, O. Gulev. Et interessant supplement til debatten på selve generalforsamlingen var den lille smags-„gallup“, som bestyrelsen havde foranstaltet i forbindelse med det afsluttende vigtige punkt på dagsordenen: Bortlodningen af årets gevinster. 13 hovedgevinster og 31 tillægsgevinster skulle bortlodes, og som sædvanlig havde de 13 vindere af hovedgevinsterne ret til at vælge i den rækkefølge, hvori de blev trukket ud. Da det erfaringsmæssigt

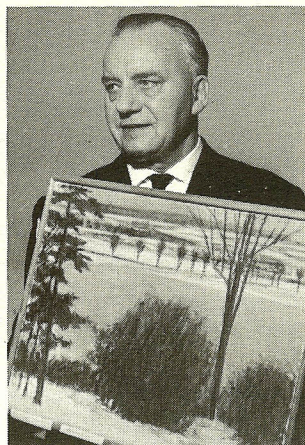
næsten altid er nogle af dem, der ikke er tilstede ved generalforsamlingen, som bliver først udtrukket, havde man i år på forhånd rettet en opfordring til de medlemmer, der ikke kunne være tilstede: Man bad dem meddele, i hvilken rækkefølge de ville vælge de forskellige billeder, hvis de skulle være blandt de heldige. 34 fulgte denne opfordring, og det var deres svar, som dannede grundlaget for gallup'en. Det billede, som var skrevet øverst på en liste, fik 13 points, det næste 12 o.s.v. ned til det sidste, som kun fik 1 points. Af de 34 udfyldte lister var fire kun udfyldt med rækkefølgen for de første 3 – 5 ønskede billeder.

Flere slags popularitet

Kunstneres popularitet fremgår af nedenstående statistik, hvori billedets titel – for korthedens skyld – er erstatet med kunstnerens navn. Første talkolonne viser, hvor mange points hver enkelt fik. I anden kolonne står anført, på hvor mange lister den enkelte kunstner indtog førstepladsen. I tredje kolonne oplyses, hvor mange sidstesteder han var placeret på – og endelig fremgår det af fjerde kolonne, i hvilken rækkefølge de 13 hovedge-



Formanden, A. Echart, blev bistået under bortlodningen af den smilende fru Fortuna, alias fru V. Stockbridge.



A. Visdahl var den første, som fik lov til at vælge, og han valgte Chr. Faarups stilfærdige „Vinterbillede“, der havde opnået næsthøjeste placering i den forudgående smags-„gallup“.

vinster faktisk blev udvalgt af de 13 vindere!

Nr.	Kunstner	I	II	III	IV
1:	Asta Nielsen	304	4	1	10
2:	Chr. Faarup	283	2	1	1
3:	Jarne Gissel	283	8	1	6
4:	A. P. Stobberup	268	1	1	2
5:	Orla Muff	265	6	0	9
6:	Mogens Valeur	240	5	0	5
7:	Tove Hummel	228	1	1	7
8:	Herbert Gentry	212	3	5	4
9:	Gudm. Olsen I	192	1	1	13
10:	P. Koef. Larsen	184	3	5	3
11:	Kai A. Olsen	178	0	3	8
12:	Gudm. Olsen II	161	0	8	12
13:	Reider Magnus	149	0	3	11

Det er interessant at se, hvor spredt stemmerne i virkeligheden faldt. Men især fremgik det af den lille gallup, at mens nogle kunstnere var jævnt populære hos alle, delte andre publikum skarpt op i modstandere og tilhængere. Det sidste gjaldt f. eks. Gentry, som havde 3 førstepladser og 6 sidstesteder.

Højeste pointstal nåede Asta Nielsen med det store maleri fra en losseplads. Men hun var ikke den, der fik flest førstepladser, og da det kom til stykket, blev hendes billede også først valgt som nr. 10.

REJSEBREV FRA TEHERAN

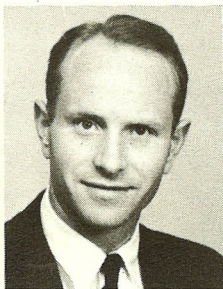
I godt og vel et år har vi nu boet i Teheran, hvor jeg er ansat på en helt ny radiofabrik. Det har kostet slid at få fabriken i gang, men nu producerer vi altså, og det første apparat „Made in Iran“ har allerede set dagens lys. Vi har foreløbig kun eet bånd, hvor vi beskæftiger syv damer og en fejlfinder, og produktionen er i øjeblikket på omkring 30 små transistormodtagere om dagen. Men i nær fremtid håber vi at få bånd II i gang med endnu 28 damer, og så skal vi til at producere lidt større apparater.

Hele fabriken består kun af en enkelt bygning, men vi har planer om senere at bygge nogle store produktionshaller, og når de står færdige, skal den nuværende bygning bruges til kantine – indtil videre er den imidlertid stor nok til at rumme både produktion, kontorer, køkken og lager.

Arbejdsforholdene er gode. Arbejdstiden er den samme som i Danmark, og de persiske damer er meget dygtige – lige så dygtige som deres europæiske kolleger.

Man sover på taget

Vi bor i et dejligt hus med stor have og svømmebassin. Huset lig-



Fra vor hollandske kollega, Hans Verster, der arbejdede i Philips Radio i København fra 1958 til 1961, har „Philiskopet“ modtaget dette rejsebrev. Hans Verster opholder sig nu i Teheran i Iran, hvor han er beskæftiget på en nyopført radiofabrik.

ger på et højedrag i udkanten af Teheran, så vi har det almindeligvis nogenlunde køligt. Men om sommeren er det alligevel så varmt, at vi er nødt til at sove på taget eller altanen.

Bortset fra varmen befinder vi os godt. Vi har hjælp i huset, men min kone sørger selv for madlavning og indkøb. En eller to gange om ugen tager vi ind til byen for at handle i et supermarked, hvor man kan købe alt fra mælk, smør (dansk eller hollandsk) og grøntsager til kød, køkkenudstyr og bøger. Man kan også handle i de små, morsomme boder, men for det første kan man ikke stole på kvaliteten, og for det andet bliver en udlænding næsten altid snydt.

Endnu har vi ikke set ret meget af selve landet. Afstandene er meget store, og vejene er dårlige, så det tager tid at komme omkring. En dag i foråret tog vi f. eks. på en biltur til Det Kaspiske Hav – en strækning på knap 300 kilometer, som det tog os over 6 timer at tilbagelægge. Det småregnede det meste af dagen, og svømmeturen i Det Kaspiske Hav var en kølig fornøjelse – vi mindede Danmark, og især sommerferierne i Liseleje!

Persisk gæstfrihed

Gæstfriheden er stor overalt i Iran. En dag inviterede en af mine medarbejdere på fabriken os til at besøge nogle slægtninge, som bor i en landsby et godt stykke udenfor Teheran. Her driver de et husmandsbrug, men da det ikke kan føde en stor familie, må konen og døtrene hjælpe med til livets opretholdelse ved at knytte tæpper. Det var det, vi gerne ville se.

Da vi kom til familiens lille, lærklinede hus, blev vi budt på forskellige slags frugter og ymer med salt og vand. Da måltidet var fortæret, blev vi vist ind i et mørkt rum, hvor der sad nogle småpiger på mellem 5 og 6 år og vævede tæpper. Det var imponerende at se, hvordan de små fingre lynhurtigt



knyttede de mest komplicerede mønstre. Jeg ville gerne have taget nogle billeder af børnene – men det var desværre for mørkt!

Vi var nødt til at bryde op ret hurtigt, for vi skulle videre til min kollegas fader, som havde inviteret os til middag samme aften. Normalt spiser kvinderne ikke sammen med mændene, men da vi var udlændinge, blev der gjort en undtagelse: Min kone spiste sammen med os mænd. Vi fik et dejligt måltid bestående af ris, kylling, grøntsager og ymer, og det blev efter persisk skik indtaget siddende på gulvet i skrædderstilling.

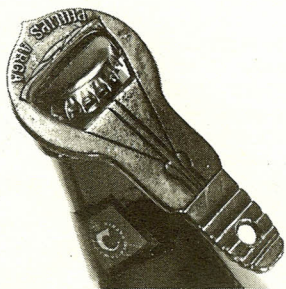
Varmen kan som sagt være et problem, når man kommer fra det kolde Nord. Derfor benytter vi alle fridage til at tage på udflygt i bjergene, hvor luften er dejlig frisk og kølig. Bjergene er ret høje, og på nogle af tinderne ligger der evig sne. Man kan skam sagtens stå på ski i Iran. Om vinteren kan man f. eks. tage til Abeali, hvor der er et moderne vintersportscenter med skillifts, og hvad dertil hører.

Om et år skal vi på ferie til Europa, og det glæder vi os selvfølgelig meget til. Ikke mindst glæder vi os til at komme en tur til København for at hilse på gamle bekendte. Men indtil da må vi nøjes med at sende mange venlige hilsener til alle.

H. Verster



REKLAMEPRIS til Philips i Danmark: Ialt 27 forskellige Philips organisationer deltog i år i konkurrencen om Philips Advertising Award, som tildeles det land, der har udøvet den bedste reklameindsats i det forløbne år. Prisen gik til England, men samtidig tildelte dommerkomiteén, der består af en række internationalt kendte reklameeksperter. Philips-selskaberne i Finland, Frankrig, Tyskland og Danmark diplom for dygtigt udførte kampagner. Her er underdirektor K. Bøge og reklamechef E. Krogh fotografet med det fornemme diplom, som Danmark modtog for kampagnen for den ny Philishave 800 S.



ENDNU EN GAMMEL REKLAME: Nis Kuntz, Philips Lampe, har lånt os denne gamle Philips-reklame for Argo-lødelamper. Han fik den, da han kom til selskabet i 1928. Og som det fremgår af billedet, virker den stadig upåklageligt!

JUBILÆUM I PHILIPS RADIO

Vægter Willy Poulsen, Philips Radio, har lørdag den 15. juni 25 års jubilæum. Willy Poulsen er bortrejst på jubilæumsdagen.

1/2 POINT

(fortsat fra side 3)

Men allerede mod Norge, som vi spillede uafgjort med, var uheldet ude: Ved spilletidens udløb stod Max Andreassens parti til remis, men på grund af en misforståelse fortsatte spillet. Da det senere blev afbrudt, havde stillingen ændret sig, og partiet blev bedømt som vundet af Norge. Det kostede os et meget dyrt 1/2 point. Dagens resultat blev, at begge lande fik 2 1/2 point, idet E. Brun Rasmussen og Helge Hansen tegnede sig for hver 1 point ved at vinde deres partier, mens Jacob Strandby fik remis (1/2 point), og Kaj Tølbøll Sørensen tabte.

I næste omgang mødte vi Sverige, som vi også spillede uafgjort mod. Max Andreassen vandt sikkert sit parti, og Jacob Strandbys parti blev afbrudt efter 4 timers spil, men blev dog tilkendt Strandby. E. Brun Rasmussen og Kaj Tølbøll Sørensen måtte begge give op overfor deres svenske modstandere – E. Brun Rasmussen fordi han på grund af tidsnød blev tvunget til at foretage ialt 10 træk i løbet af 2 minutter!

På pinebænken

Vor skæbne lå nu i Norges hænder: Hvis Norge blot spillede uafgjort med Sverige, ville vi vinde Skandinavisk Sportsstævne på grund af vore fine resultater i håndbold. Man kan roligt sige, at vi blev spændt på pinebænken lige til de sidste sekunder. De to første partier mellem Norge og Sverige blev spillet remis, hvorefter begge lande vandt et parti. I det sidste – og afgørende – parti blev den svenske spiller tvunget til at foretage to træk i løbet af 20 sekunder – og han nåede det! Partiet blev derefter afbrudt, da spilletiden var udløbet, og bedømt som vundet af Sverige. Dermed gled pokalen os af hænde.

Den endelige stilling i skakturneringen blev, at Sverige kom på førstepladsen med 5 1/2 point, efterfulgt af Danmark med 5 points og Norge med 4 1/2 point.

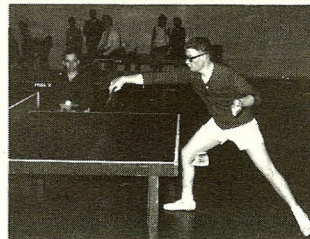
Uden for den officielle turnering spillede man en individuel lynturnering mandag eftermiddag. Den

blev vundet af H. Karlsson fra Sverige med E. Brun Rasmussen på andenpladsen.

Næste gang i Danmark

Pointsstillingen i Skandinavisk Sportsstævne blev herefter, at Sverige vandt med ialt 8 points. Danmark blev nr. 2 med 7 points, og Norge kom på tredjepladsen med 3 points.

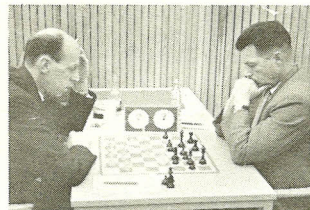
Mandag eftermiddag afsluttedes stævnet med en lille festlighed, hvor deltagerne fik overrakt deres præmier. Vore dygtige håndboldpiger fik guldplaketter, mens skak-



Knud Leth Rasmussen i et baghåndsmash i kampen mod Norge, som vi slog 9-1.

og bordtennispillerne modtog sølvplaketter for deres andenpladser.

Det er allerede nu afgjort, at næste skandinaviske sportsstævne skal finde sted i Danmark i 1965. Stævnet kommer da til at omfatte konkurrencer i skydning, badminton, bridge og tennis, og vi håber naturligvis, at svenskerne vil nøjes med at transportere pokalen ned til Danmark – og lade den blive her!



Max Andreassen (th) var med til at sikre os uafgjort i skak mod Sverige. Her er han midt i det afsluttende parti. Men dagen i forvejen havde han på grund af en misforståelse tabt det halve point til Norge, som gav Sverige sejren i hele „landskampen“.

det at se, hvor hurtigt meldingerne indgik til Kommandostationen i kælderens under sydfløjen, hvor BV-chefen, Finn Henningsen, og hans nærmeste medarbejdere fulgte øvelsens udvikling på store kort og planer. I Kommandocentralen havde tillige B. Ststrup og hans signalfolk opslået deres hovedkvarter, hvorfra de sørgede for, at ordrer blev modtaget og videregivet pr. radio, telefon eller ordonans til folkene i marken.

Efter forudgående aftale med dem, der havde tilrettelagt øvelsen, blev fire bridgespillende medarbejdere fundet på et kontor. I bestemte vendinger gjorde de ordensvagtens forståelig, at de ikke havde i sinde at opgave spillet midt i en rubber for at gå i beskyttelsesrum, og trods venlige overtalelsesforsøg, lykkedes det ikke at få dem til at fatte situationens alvor, så der måtte magt til for at få dem til at parere ordre. Efter et kørt ophold i beskyttelsesrummet faldt de dog til føje og gik godvilligt med til at være brandvagter på etagerne. Redningsholdene blev gang på gang kaldt ud for at transportere hårdt sårede til skadestuen eller afstive sammenstyrtede trapper og porte. Og de sled som små heste.

Nævnes bør også de dygtige „ofre“. Med usædvanlig indlevelsesevne agerede ti søde spejderpiger fra Garnisons- og Sct. Pauls trop døde og sårede. Oversmurt med rød frugtfarve og forsynet med granatsplinter i panden – sat på med hæfteplaster – gik de sådan op i rollerne, at man faktisk blev helt ilde til mode.

Fin kritik

En befriende sirene satte en stopper for besværlighederne kl. 18,00, men da havde vi også fået drama nok for et helt år. Efter oprydning og omklædning mødtes BV-folkene med dommere og gæster til spising i markettenderiet, hvor frk. Dam og hendes venlige damer havde dækket op til de mange menesker.

Da middagen var overstået, kom det spændende øjeblik, hvor dommerne skulle kritisere øvelsen. De havde



Bårehold 4 i ilden: Her er det en pulsåre-blødning, holdet må tage sig af. Fra venstre ses: Brith Andersen, Per Mortensen, Wallis Hansen, Gösta Nilsson og (med ryggen til) E. Brun Rasmussen.



– Der er faldet en brandbombe på 5. sal i sydfløjen. Walkie-talkie-pigen, Jane Roland og sprøjtefører Aage Danielsen får via brandkorpsets egen telefon ordre til at rykke ud.



I løbet af få minutter har brandfolkene fået de tunge slanger halet op på 5. sal, og snart er ilden kvælt.

de voteret i over en halv time, men må have brugt størstedelen af tiden til at finde rosede ord. For da fuldmægtig Jerichau fra Københavns Brandvæsen rejste sig for at meddele resultatet af overvejelserne, havde han udelukkende lovord tilovers for vore BV-folk. Det samme gjaldt den tidligere brandtilsynsførende hos Philips, brandinspektør Bau-Madsen, som kun kunne beklage, at han ikke mere selv havde så meget tid til at besøge os. Han trøstede sig dog med, at vort BV også uden ham var i stand til at klare alle vanskeligheder.

En halv stortromme

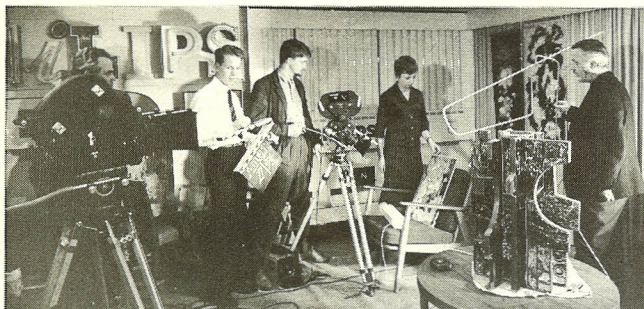
Efter at den officielle kritik var modtaget, talte maskinmester H. Rasmussen, der er næstkommanderende for BV i Jenagade, og BV-chefen, Finn Henningsen, som sagde dommerne tak for deres positive kritik af vort BV. Han rettede også en tak til mandskab og lederne af de forskellige tjenestegrene for godt samarbejde og kammeratskab. Spejderpigerne fik en særlig tak for deres medvirken. Finn Henningsen vidste, at deres trop fornyligt havde købt en ny stortromme, men at endnu kun halvdelen af den var betalt. Han lovede under livligt bifald at betale den anden halvdel. En tak blev naturligvis også rettet til sekretær Arnholtz, som havde tilrettelagt denne og samtlige andre BV-øvelser for Philips. Sekretær Arnholtz svarede, at han altid havde været glad for at arbejde med Philips BV, fordi mandskabet herude gik til opgaverne med så stor iver og interesse.

BRIDGE

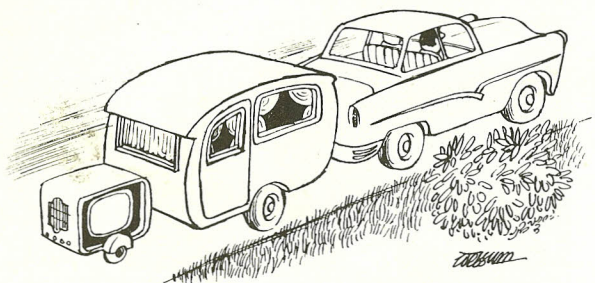
KFIU's BRIDGETURNERING

I begyndelsen af maj deltog 10 af vore bridgespillere i KFIU's store turnering i Knuthenborg Hallen. Spillerne blev delt op i rækker med hver atten par, og vi opnåede en 12.-plads, tre 14.-pladser og en 17.-plads.

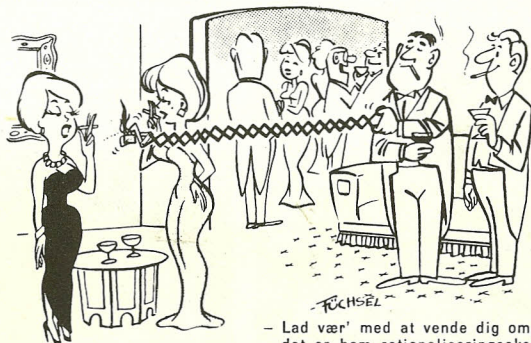
Ernst Pedersen.



EL-KUNST: Den kendte kunstnersammenslutning, „Maj-Udstillingen“, har i år kastet sig ud i et spændende eksperiment med elektrisk lys. Ved hjælp af glødelamper, projektorer og ultraviolet lys, der altsammen er udlånt af Philips, har kunstnerne skabt en række kunstværker, som kan besees i Haveselskabets Have på Frederiksberg, indtil udstillingen slukker den 5. juni. I den fernisering besögte TV-AKTUELT Philips neon-afdeling for at fotografere kunstnerne og deres lysende bedrifter. Her har TV-fotografen rettet sit kamera mod Grete Balles selvlysende maleri. Yderst til højre står billedhuggeren Ib Geertsen med sin fluorescerende mobile, og til venstre ses ing. O. Meyer, neon-afd.



SOMMER
SMIL



— Lad vær' med at vende dig om,
— det er ham rationaliseringseks-
perten igen!

OBS! Dobbelnummer til sædvanlig pris...