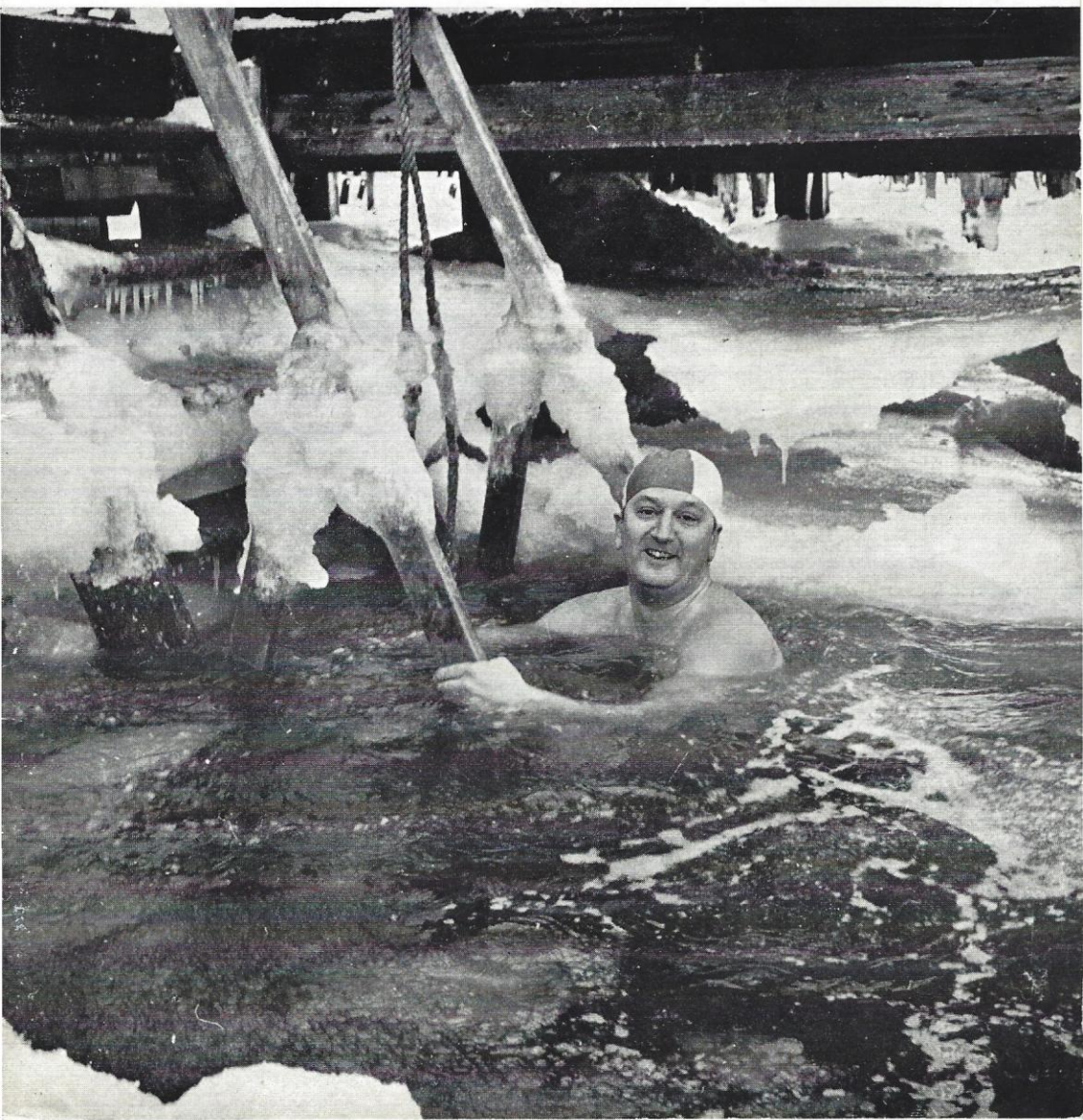


PHILISKOPET

2. ÅRGANG · FEBRUAR 1957

1



VIKINGERNE

brugte Infraphil

Det var en iskold vintermorgen i Kalkbrænderihavnen.

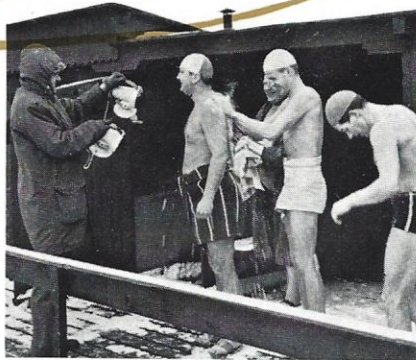
»Hop med i«, sagde vikingerne; men en tænderklaprende borgerlig uden koldtandsambitioner samt en dito fotograf måtte tigge og bede vikingerne om at gøre sig hurtigt færdige med deres morgenbad.

Det varede imidlertid lidt længere end beregnet, først skulle de jo hugge hul på isen, og derefter skulle de skarpeste kanter slibes af. Men så gik man også i gang.

Den morgen var der ikke mindre end fem Philips-folk, der sprang i grødisen. Det var undermester Poul Holm, Philips fabrik, Edvard Glisbo, Lampelager, John Kreutzfeldt, Repax, Frode Poulsen, Komm. lager og lagerchef Paul Schröder.

»Nok er badet friskt«, sagde vikingerne, »men det bedste, det er

Fra venstre: E. Glisbo, J. Kreutzfeldt, P. Schröder og Frode Poulsen.



Sne på ryggen og Infraphil på brystet. E. Krogh fra reklameafdelingen prøver godt indpakket at tale vikingerne til almindelig gammeldags menneskefornuft.



Der var trængsel på trappen for at komme til, men hullet var for lille til mere end een. I søen: Mester Holm, på trappen E. Glisbo, J. Kreutzfeldt, Paul Schröder og Frode Poulsen.

bagefter. Så skal vi nemlig have Infraphil«. Det var Krogh fra reklameafdelingen, der var den rare julenisse (se billedet), som med Infraphil tøde de barske vikinger op efter det kolde gys.

HOS TRÆ- MÆNDENE

– i Hvidovre

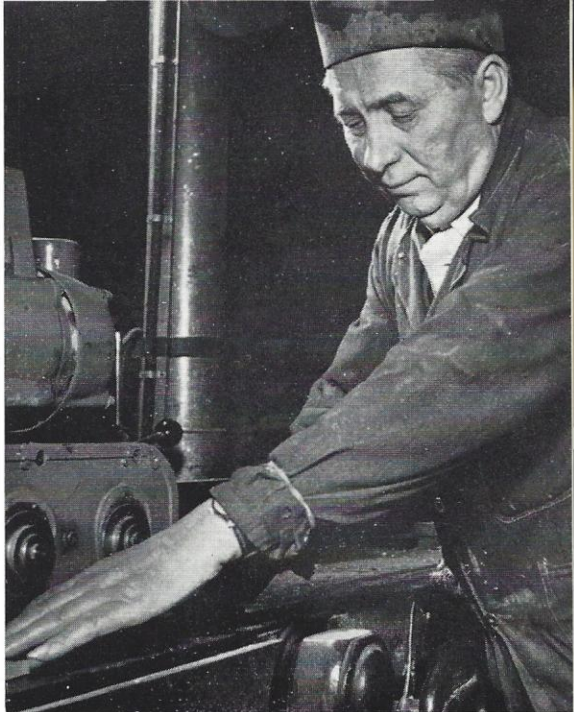
Det er forfriskende for en almindelig pen- og blækhusarbejder en gang imellem at aflægge besøg hos træmændene i Hvidovre.

Med træmændene i Hvidovre menes der den stab af kolleger, der er beskæftiget på A. P. Hansens maskinsnedkeri på det idylliske Landlystvej i Hvidovre. Her står i bogstaveligste forstand spånerne om ørerne på een fra det øjeblik, man kommer ind ad døren.

Den, som skriver disse linier, må straks bekende, at det materiale, man her arbejder med, sætter sit præg overalt på mennesker, i den



Carl Clausen skraber med ziehklingen for polering.



Herluf Andersen ved afrettermaskinen.

stemning, der ligger i luften på et maskinsnedkeri.

Træet er jo vidt forskelligt fra metallerne som arbejdsmateriale. Skærer man et stykke træ igennem, sker det i et betydeligt festligere tempo end med jern og stål. Og materialets skønhed og føjelighed til at tilpasse sig de forskellige formål, er så charmerende faktorer, at det er en



Sådan ser der ud — udefra.



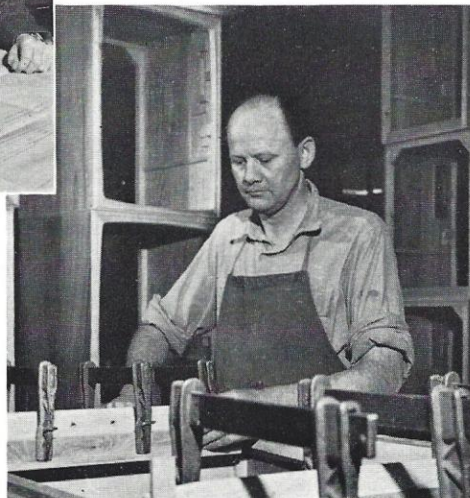
Fr. Dahlberg fra formgivnings-afd. snakker kabinetter med dir. Frede Poulsen.

fornøjelse at færdes imellem de gæve træmænd.

Dette var det første indtryk, man fik, da Philiskopet fornylig aflagde besøg hos direktør Frede Poulsen og hans folk på A. P. Hansens maskinsnedkeri.

Nu skal man jo ikke fortabe sig i romantiske refleksioner over det gamle snedkerhåndværk og dets traditioner, thi også her har man jo sat produktionen i system og gjort brug af den mo-

derne tekniks hjælpemidler for at forenkle og effektivisere virksomhedens ydelser. Og det er det næste, som springer een i øjnene. Her er en virksomhed,



Halfdan Nielsen ved sammenspænding af fjernsynskabinetter.

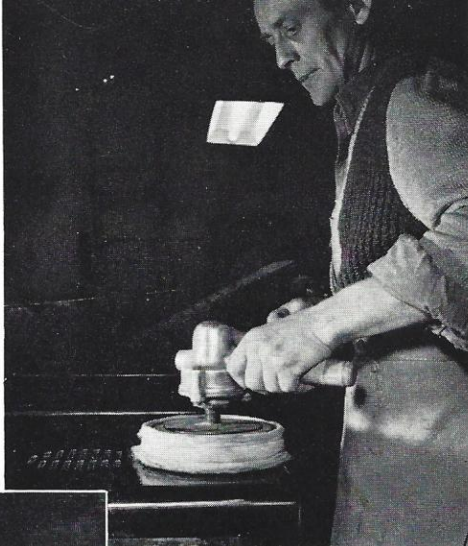
hvor alt virker godt planlagt, og hvor man tager alle de hjælpemidler i brug,

Edvin Andersen ved overfræseren.



som er indenfor rækkevidde. F. eks. finder man næsten intet savsmuld. Det skyldes, at der ved hver maskine eller bænk er monteret et sugelanlæg, som »snapper« spåner og smuld, mens det endnu er i luften.

I en samtale med direktør Poulsen, som er den daglige leder af snedkeriet, fortalte han, at stifteren, snedkermester A. P.



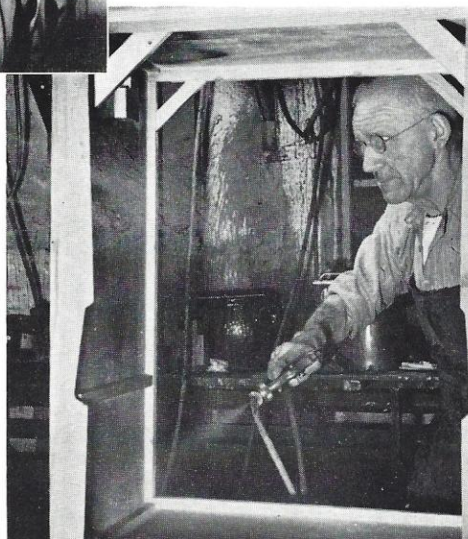
Peter Thomsen er ikke alene en interesseret skakspiller. Her er han i fuld gang med poleringen.



Vilhelm Jensen cellulosesprøjter et kabinet.

Hansen, havde drevet virksomheden frem fra en meget beskednen begyndelse.

Fra starten havde man beskæftiget sig hovedsageligt med bygningssnedkeri, og senere var man så gået ind for fremstilling af radiokasser. Det beskæftiger man sig faktisk udelukkende med i dag. Virksomheden beskæftiger 85 mand, fortrinsvis faglærte maskinsnedkere og snedkere.

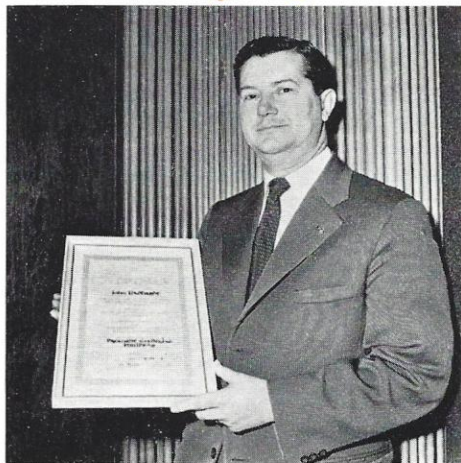


Arne Rasmussen ved bejdsning.

Vi bringer her nogle billeder fra snedkeriet, i hvilket Philips har været medinteresseret siden 1948 og som nu helt er overtaget af Philips.

JOHN LINDHARDT

belønnet af Danske Salgslederes Fællesråd



John Lindhardt, radioafdelingen.

Hr. og fru Lindhardt modtager her diplommet af direktør P. Schierbeck, Danske Salgslederes Fællesråd. I midten salgschef A. Lydeking.

Ved en højtidelighed i Borgernes Hus den 17. december modtog repræsentant John Lindhardt, radioafdelingen, en sjælden udmærkelse.

Det drejede sig om overrækkelsen af et diplom udstedt af Danske Salgslederes Fællesråd, der tildeles som belønning for fortjenstfuld sælgerindsats.

Overrækkelsen fandt sted ved Fællesrådets tre dages kursus, og blev tildelt John Lindhardt af direktør P. Schierbeck, Aschehoug Dansk Forlag.

Philiskopet bringer her et par optagelser fra begivenheden og slutter sig iøvrigt til de mange, som lykønsker Lindhardt med denne velfortjente udmærkelse.



LAMPE-KONKURRENCEN



Civiling. Ib Ovesen udvælger vinderne blandt de rigtige besvarelser. Tilhøjre statsaut. revisor Børge Hansen der som notarius publicus sørgede for, at alt foregik efter de strenge regler.

Gennem flere år har der været udfoldet bestræbelser for at højne lysniveauet i hjemmene. Men denne vigtige samfundsopgave er ikke løst endnu, og arbejdet må fortsættes.

Det er en kendt sag, at erhvervslivet her i Danmark forlængst har erkendt, hvad GODT LYS betyder på arbejdspladsen, og har taget dette til følge, — men det er sikkert, at man i mange hjem endnu ikke tilfulde har gjort sig klart, at der også her findes arbejdspladser, der alle kræver ganske bestemte lysstyrker og — især — mere lys.

Lysteknisk Selskab, hvis formål det er at fremme forståelsen af den betydning, som en god og hensigtsmæssig belysning har på alle områder, har siden sin start i 1948 gjort et stort arbejde for denne sag. I takt hermed har Philips propageret over for publikum og i samarbejde med

forhandlerne taget en samfundsopgave op. Det er imidlertid en opgave, som må tage sin tid. Under og efter krigen har de strenge restriktioner vænnet publikum til at affinde sig med mindre lys, og der er stort behov for information på dette område.

Men jorden er gødet — og under ind-

tryk af de senere års skærpede konkurrence inden for erhvervslivet og den megen tale om større varekundskab både mellem forhandlere og forbrugere og deraf følgende bedre kundebetjening tog Philips ved indgangen til en ny sæson initiativet til en konkurrence, der ene og alene havde til formål: at manden bag disken får udtømmende varekundskab med henblik på salg af elektriske lamper.

Konkurrencen, som blev udskrevet blandt detailhandelens folk, gav adgang for alle både butiksindehavere og deres medarbejdere til at deltage i konkurrencen gennem besvarelser af det indgående spørgeskema.

Blandt de rigtige besvarelser foretog man så lodtrækningen om en lang række virkelig gode præmier.

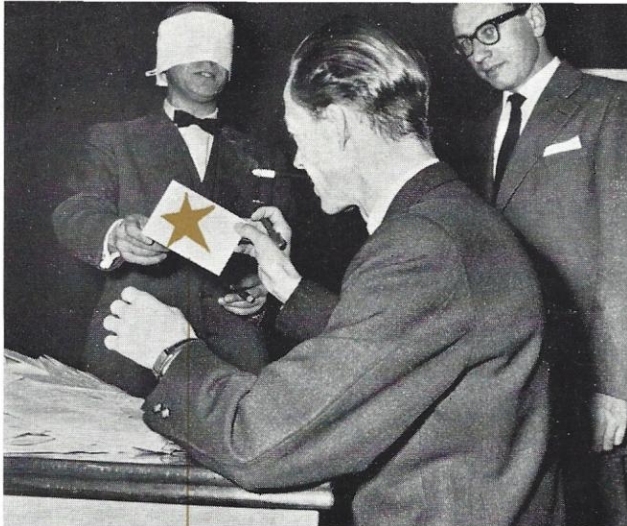
Præmierne bestod af en rejse til Norge for 2 personer, et fjernsyns-

apparat og mange andre attråverdige ting. Der indkom op imod 5000 løsninger, og det var ikke noget helt lille arbejde for dommeren, civilingeniør Ib Ovesen fra Lysteknisk Selskab, og kontrollanten, statsautoriseret revisor Børge Hansen, at gennemgå det omfattende materiale.

Det lykkedes dog trods alt at nå at få udvalgt de lige ved 200 vindere, således at gevinsterne kunne være disse i hænde inden jul.

Det var helt rørende at læse repræsentant O. Lützens rejserapport, da han kort før jul aflagde besøg hos 1. præmievinderen, købmand Johannes Sandbæk, der boede så fjernt som på øen Mors.

Hr. C. Kromann, belysningsafdelingen, har været så elskværdig at give Philiskopets læsere adgang til at se repræsentant Lützens rapport, der for en gangs skyld har mistet sin stramme, saglige tone og mere ligner en novelle i et af de »go'e gammeldaws« ju-lehefter.



Civilingeniør Ovesen afleverer 1. præmievinderens besvarelse til statsaut. revisor Børge Hansen. Til højre ser F. Bertelsen til.

Vi citerer her:

Jeg ankom til Mors, hvor jeg efter en tur i snefog med fjern torden endelig nåede butikken i Blidstrup. Forretningen er en typisk landkøbmand i en lang rød længe med privatboligen ved siden af butikken. Jeg kom dertil kl. godt 18, og købmanden havde et par kunder i forretningen. Vi blev lukket ind, og jeg

meddelte, at jeg kom fra Philips i anledning af, at købmanden havde vundet en præmie i Philips lampekonkurrence. Købmanden blev straks meget glad, og konen fru Frida, datteren Inger og ulvespidsen Buster kom snart til. Jeg fortalte, at de havde vundet en meget stor præmie og



Repræsentant Lützen afleverer 1. præmien hos købmand Sandbæk på Mors, mens hele familien minus hunden, som desværre ikke kom med på billedet, ser beundrende til.

lidt efter, da de var kommet sig lidt, at de var blevet nr. 1 og havde vundet 1. præmie, en rejse til Norge o.s.v.

Det var helt betagende at se, hvor lykkelig den familie blev. Det blev en oplevelse for mig, som jeg aldrig vil glemme, og købmandsfamilien fortalte, at det ville de også altid huske, og de blev ved med at gentage, at de ikke kunne forstå det og om det nu kunne være rigtigt o.s.v. o.s.v. Så blev der lukket op for en kasse julecigarer og cigaretter, og jeg skulle have det bedste, de kunne byde på, vi fik solbærrøm og småkager. Der kom flere kunder til, og alle fik historien. Vi kom ind i stuen, hvor vi snakkede med familien og bl. a. menighedssygeplejersken og sognefogeden. Den sidste havde »en brett landejendom« sagde han. Det viste sig at være 100 tdr. land af Mors' bedste jord. Alle var lige så glade som købmandsfamilien. Jeg skulle også skrive i gæstebogen.

Vi spillede julemelodier på pladespilleren, således at både familien og kunderne kunne komme i julestemning.

Købmanden viste sig at være en ivrig amatør fotograf, så vi blev alle stillet op og flux'et, inden vi gik.

Meningen med konkurrencen var jo, foruden at den skulle være en opmuntring for forhandlerne, endnu en bestræbelse for at sprede kendskab til og interesse for den gode belysning, som den moderne industri i dag kan tilbyde menneskene i det civiliserede samfund. Vi har bedt

udtale sig om resultaterne af konkurrencen, og han siger:

Der har, som det vil være Dem bekendt, gennem årene været gjort et stort arbejde fra Philips side for at sprede oplysning om belysning og for at hjælpe publikum til at kræve, hvad der forstås ved en rigtig belysning.

Virkningerne af en sådan oplysnings- og reklamepropaganda er ofte vanskelige at spore. Men givet er det i hvert fald, at der har fundet en udvikling sted i den rigtige retning.

Den konkurrence, som Philips udkrev i efteråret, giver imidlertid i højere grad end tidligere mulighed for at konstatere resultaterne af vort oplysningsarbejde.

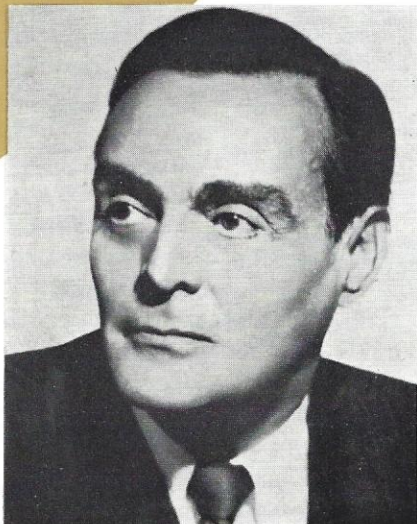
For at kunne deltage måtte detailister og deres medarbejdere nemlig udfylde et spørgeskema. Svarene på disse skemaer viser, at forhandlerne i dag ved så meget om belysning, at de er i stand til effektivt at råde den kunde, der er i tvivl om, hvordan hans belysning skal være.

Det har derfor været en opmuntring for os at se de ca. 5.000 besvarelser, som vi har modtaget, og det har givet os et godt grundmateriale, som vi kan gå ud fra ved tilrettelæggningen af vore fremtidige bestræbelser for højnelse af belysningsstandarden.

Dommeren i lampekonkurrencen, civilingeniør Ib Ovesen fra Lysteknisk Selskab.



PHILIPS *künstler*



26. januar

Som optakt til Mozarts 200 årsdag den 27. januar dirigerer professor *Rudolf Moralt* fra Wien statsradiofoniens festkoncert: Symfonierne 40 og 41 samt klaverkoncerten i d-mol K. 466 (Solist *Annie Fischer*).

31. maj

David Oistrakh sætter et flot punktum for den danske musik- og balletfestival ved en koncert i Tivolis nye koncertsal. Philips udsender i den anledning Oistrakhs indspilning af den violin-koncert hans landsmand *Shostakovitch* ifjor tilegnede ham — og som siden da har været uropført af Oistrakh i Lenin-grad, New York, London, Paris og Wien. Her signerer han et oplag af pladen.



14. august

Den strålende *Teresa Stich-Randall*, fra Wieneroperaen, lige fejret på festspillene i Aix-en-Provence, lægger det københavnske publikum for sine fødder ved en koncert i Tivoli. Som lyrisk sopran står hun midt i en verdenskarriere.



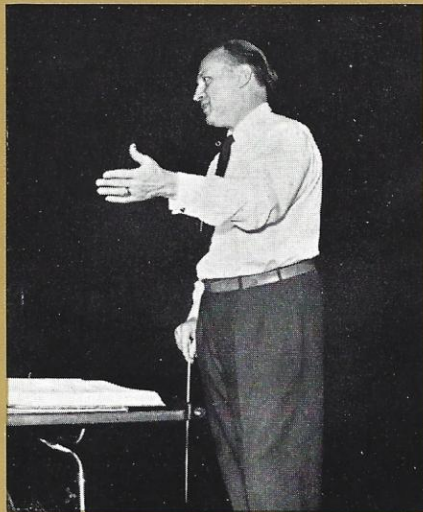
erparade 1956

10. oktober

Paul Sacher, grundlægger af og dirigent for Basler kammerorkester dirigerer for første gang en torsdagskoncert i København. Som personlig ven med vortids store komponister har han uropført en lang række værker, af hvilke mange er skrevet specielt til ham og hans orkester. Her bringer han den første danske opførelse af den nylig afdøde Arthur Honegger's „Danse des morts“. Han er lynskudt under en prøve med radiosymfonikerne.

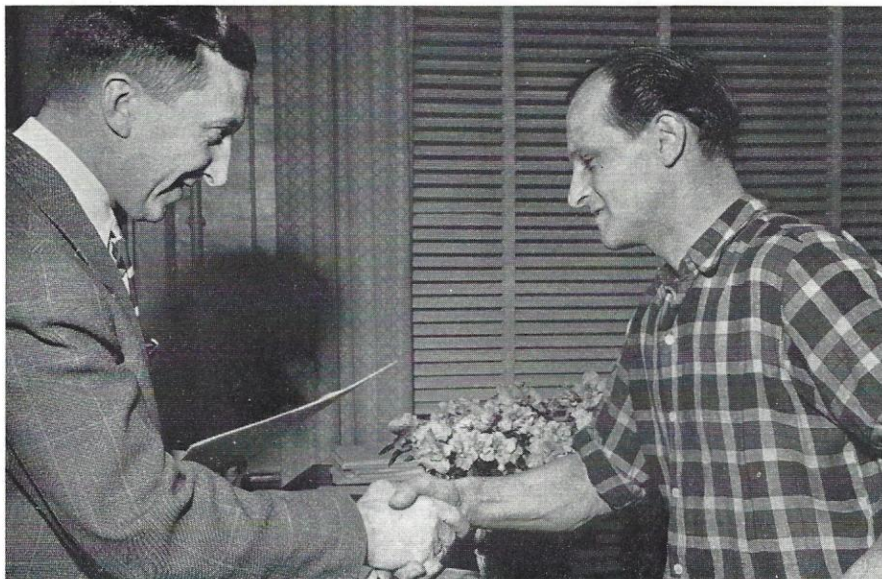
28. august

På vej til Amsterdam fra festspillene i Bayreuth giver Gré Brouwenstijn os prøver på sin dramatiske sangkunst. Også hun er et stort navn i øjeblikkets internationale musikliv, i foråret besejrede hun det kræsne publikum i Wien som Leonore i „Fidelio“, og har netop sunget en fremragende Eva i „Mestersangerne“ i Wagners festspilhus.



26. oktober

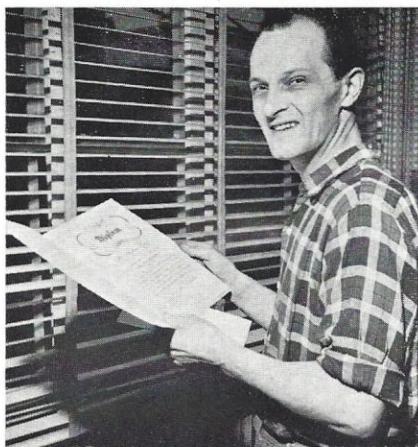
I KB-Hallen henriver Lionel Hampton ungdommen til begejstring og i Koncertpalæet fortryller I MUSICI med en beåndet fremførelse af de gamle italienerne Vivaldi og Pergolesi.



Hr. Windelin lykønsker Stefan Lycek med diplomet.

STEFAN LYCEK får første idékasse-diplom

Den idé, for hvilken Stefan Lycek har fået diplomet, drejede sig om at fjerne en bestemt slags pletter på long-playing pladerne. De fremtrådte



som grå skjolder, og selv om de ikke generede gengivelsen, var pladerne usælgelige. Der blev i afdelingen arbejdet energisk på at undgå disse pletter, men uden resultat, selv om man nok var klar over, at pletterne skyldtes aluminiumsstøv.

Lycek fastslog da, at der på arbejdsbordet ved pressen lå et fint lag aluminiumsstøv, der hidhørte fra de bakker, på hvilke man forvarmede materialet.

Undgik man at dette aluminiumsstøv kom i berøring med det forvarmede plasticmateriale, der på grund af elektrostatisk virkning sugede det begærligt til sig, så var aluminiumspletterne afskaffet. Det var nemt gjort, og Lycek var i stand til når-

somhelst at fremstille en fejlfri plade og bagefter — på den gamle metode — en plade fuld af grå skjolder.

Lyceks idé blev omgående indført, og udfaldsprocenten faldt.

Den endelige belønning kan først fastsættes til maj i år, man vil da have et sikrere billede af besparelserne.

Forbedringen har imidlertid været så tydelig, at Lycek foreløbig for året 1956 har modtaget 1000 kr. i belønning.

Dermed har han indenfor et år passeret 750 kr. i belønninger, hvilket ifølge idékassens regler, bevirker, at Stefan Lycek opnår idékassens diplom, hvortil er knyttet en ekstra belønning på 150 kr.

Stefan Lycek fik diplommet overrakt af hr. Windelin, der lykønskede ham med det første diplom, som idékassen har uddelt, og understregede samtidigt, at den belønning Stefan Lycek havde modtaget i 1956 var den største, der endnu havde været fastsat af belønningskomiteen.



PÅ FABRIKKEN

På et møde i bedømmelsekomiteen i december 1956 er fastsat følgende belønninger:

Hr. *Stefan Lycek*, GA, à conto kr. 580,— (tidligere udbetalt kr. 420,—) for et forslag vedr.: Bekæmpelse af pletter på grammofoonplader. Den endelige belønning vil blive fastsat senere på grundlag af årsproduktionen.

Hr. *Oskar Dyrehave*, MV, kr. 55,— (som efterbetaling — tidligere udbetalt kr. 130,—) for et forslag vedr.: Oplægningsapparat for sprøjtelakering.

Hr. *Tage Woltemaht*, MV, kr. 100,— for et forslag vedr.: Bremse til revolverbænk.

Fru *Anny Petersen*, UA, kr. 150,—, for et forslag vedr.: Reol til spoler.

Fru *Gerda Andersen*, MA, kr. 45,—, for et forslag vedr.: Ophæng af ledningstræer ved T.V.

Hr. *N. Hynne*, LA, kr. 45,—, for et forslag vedr.: Fatninger til prøvefatninger.

Hr. *Peter Holm*, UA, kr. 45,—, for et forslag vedr.: Fremføring ved revolverbænk, kr. 45,— for et forslag vedr.: Forbedring af talje til compoundbad, kr. 45,— for et forslag vedr.: Beskyttende skærm til børstemaskine samt kr. 15,— (som efterbetaling — tidligere udbetalt kr. 30,—), for et forslag vedr.: Åbning af alfospoler.

Hr. *Ruben Sonne*, UA, kr. 45,—, for et forslag vedr.: Åbning af drosselspoler.

Blad venligst frem til side 18.

på fransk visit i Wonderful Copenhagen



Modtagelsen i Lufthavnen. Fra venstre Mrs. van Beinum, mr. van Beinum, hr. Svend Rasmussen og O. Wiisholm.

Concertgebouworkestrets chefdirigent, *Eduard van Beinum*, aflagde i december et par timer langt besøg i København på vej fra Amsterdam til Los Angeles, hvor han skal dirigere en række koncerter med det berømte Los Angeles-symfoniorkester. Van Beinum, der netop i denne tid kan fejre sit 25 års jubilæum ved Concertgebouworkestret, er et af øje-

blikkets store navne i det internationale musikliv. Desværre har han ikke spillet i København, siden han i 1946 gav to koncerter med Concertgebouworkestret, men han er velkendt for en række fortrinlige indspilninger, hvor hans følsomhed og redelighed som dirigent kommer både klassikerne og vor egen tids mesterværker til gode.

Hollænder



Magister Harald Krebs, statsradiofonien, viser mr. van Beinum koncertsalens indretning.

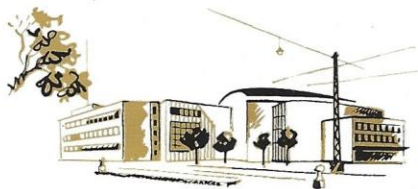
Det var kun kort tid, van Beinum havde til rådighed under sit besøg i København, men han nåede ikke desto mindre igennem det stramme og omfattende program, der fra Philips side var lagt for hans besøg.

Fra kl. 13,30 til kl. 20 lykkedes det mr. van Beinum at komme på rundtur i København, at aflægge besøg hos souschefen i musikafdelingen i Radiohuset, magister Harald Krebs, at gøre sig bekendt med arkitekturen og akustikken i Grundtvigskirken, at bese den nye koncertsal i Tivoli og endelig at mødes med musiklivets skrivende folk ved et pressemøde på Hotel d'Angletterre.

Foruden alt dette nåede van Beinum også at hilse på sin danske koncertarrangør, direktør Sødring, og formændene for det kongelige kapel og radioorkestret, de herrer H. C. Sørensen og Valdemar Wolsing. Vi bringer her et par billeder fra besøget.



Der var børnekoncert i Radiohuset, og det ville mr. van Beinum absolut have med.



NYT FRA FORENINGERNE

Philips fotoklub

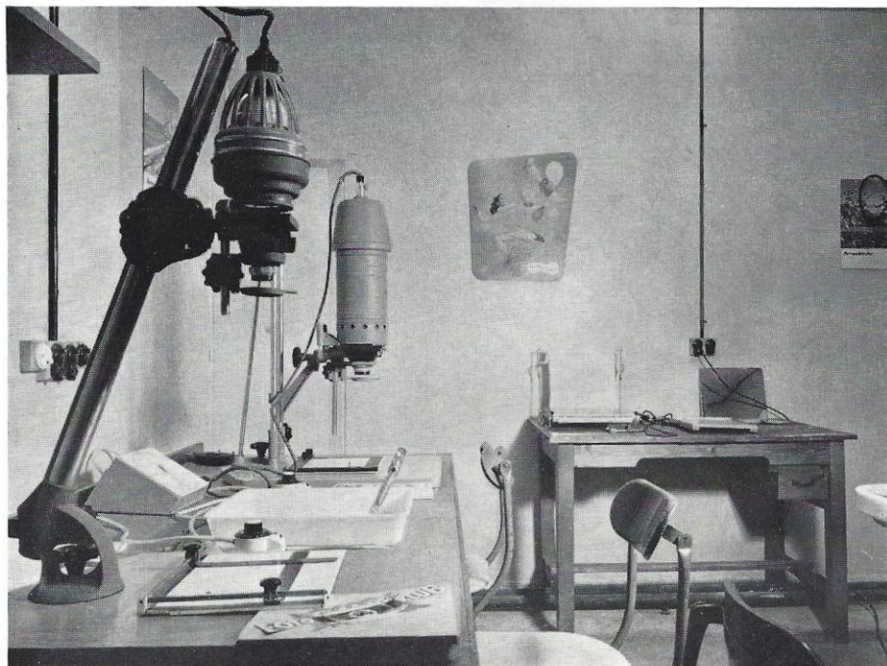
Som vi fortalte sidste gang, ville vi få oprettet et mørkekammer, således at vore medlemmer virkelig har mulighed for at få udnyttet deres negativer og lære af det. Mørkekammeret er allerede indviet, og i den anledning havde vi vores første mørkekammeraften med stor tilslutning. Som vi sikkert har nævnt, har alle medlemmer ret til at benytte mørkekammeret. Vi håber, at der vil blive gjort god brug af det, for det første

fordi der er ofret en betydelig sum penge på det, og for det andet fordi vi håber, at alle ved næste konkurrence selv har fremkaldt deres billeder.

Og husk så, at gennem vore instruktionsaftener finder vi den rigtige vej frem til de muligheder, der ligger i fotografien.

Vi vil i det nye år forsøge at få det helt rigtige ud af vor forening, så vi håber, at der vil være stor tilslutning til vore månedlige mødeaftener.

Der er endnu plads til nogle få medlemmer mere i klubben, og vi gentager, at kontingentet er kr. 1,50 om måneden plus kr. 1,— i indskud.



Interiør fra det nye mørkekammer.

PERSONALE

NYT

PHILIPS A/s

Ansættelser

1. dec. Flemming Kristiansen, økonomikt., genans.
14. jan. Knud Ziirsén, speditionen
16. jan. Bente Jensen, neon tegnestue

Fratrædelser

30. nov. Ejvind Hansen, comm. lager
14. jan. Jørgen H. Rasmussen, reklame

Indkaldt til militærtjeneste

31. jan. Jørgen Nielsen, comm. lager

REPAK A/s

Ansættelser

7. jan. Kate Elm, adm.
14. jan. Freddie Nielsen, lager

Fratrædelse

31. dec. Kirsten Palsø, adm.

Omflytninger

1. dec. Inge Rosendahl fra P. G. I.'s lager til comm. lager
1. jan. Kjeld Normann fra fabr. til application lab.

FABRIKKEN

Udnævnelser

1. jan. Børge Hildebrandt Andersen udn. til undermester, Underdelsafd.
1. jan. Egon Nielsen udn. til undermester, Grammofoonpladeafd.
1. jan. Sv. Aa. Nielsen udn. til undermester, Montageafd.
1. jan. Poul W. Jørgensen udn. til assistent, (tidl. arb.) Apparatlaboratoriet

Ansættelse

1. dec. Jørgen Andersen, assistent, Forberedelsesafd., elektr.gruppe

Fratrædelser

30. nov. frk. Bodil Lindbæk, Produkt.kt. for app.
31. dec. Jørgen Hansen, Produkt.kt. for app.

Omflytning:

1. dec. O. Topp Christiansen fra Underdelsafd. til Forkalkulationsafd.

FABRIKKEN

Ansættelser

1. okt. kvindl.arb. Jytte Johannesen, Spole
1. okt. kvindl.arb. Irmgard Sørensen, M. V.
2. okt. kvindl.arb. Bente Steen Larsen, Spole
2. okt. arb.mand Robert Jensen, Lager
11. okt. kvindl.arb. Josta Hedegaard, T.V.
15. okt. kvindl.arb. Elisabeth Hansen, Kanalvælger
15. okt. kvindl.arb. Lis Kolbe, Spole
15. okt. kedelpasser Knud Bjørnholt, Værksted
16. okt. kvindl.arb. Signe Kausgaard, Kanalvælger
19. okt. arb.dreng Bent Lund, V. K.
19. okt. kvindl.arb. Anna Brøns, M.V.
20. okt. kvindl.arb. Elise Højstrup, Kanalvælger
22. okt. kvindl.arb. Sylvia Petersen, Kanalvælger
22. okt. kvindl.arb. Inge Olsen, Kanalvælger
22. okt. kvindl.arb. Elinor Pedersen, Kanalvælger
24. okt. kvindl.arb. Kirsten Høgh Sørensen, Spole
24. okt. arb.dreng Christian Christensen, M.V.
26. okt. kvindl.arb. Jonna Clemmensen, Spole
29. okt. kvindl.arb. Aase Andersen, Spole
30. okt. kvindl.arb. Lillian Jensen, Kanalvælger
1. nov. radiotekniker Kjeld Braun, T. V.
2. nov. kvindl.arb. Gerda Glerup, Spole
5. nov. kvindl.arb. Hanne Bodholdt, Kanalvælger
6. nov. kvindl.arb. Mona Nielsen, Spole
6. nov. kvindl.arb. Rigmor Kraagh, Spole
6. nov. kvindl.arb. Gerda Jensen, Spole
7. nov. kvindl.arb. Dorteia Lund, Kanalvælger
8. nov. kvindl. arb. Ellen Hansen, Spole
9. nov. kvindl.arb. Karen Wester, M. V.
10. nov. kvindl.arb. Tove Nielsen, K. K.
14. nov. kvindl.arb. Edith Jørgensen, Spole
15. nov. kvindl.arb. Nina Jørgensen, Spole
15. nov. kvindl.arb. Any Petersen, Trafo
19. nov. kvindl.arb. Helga Groth, Trafo
19. nov. kvindl.arb. Kirsten Nielsen, Spole
19. nov. arb.mand Svend Åge Pedersen, G. A.
21. nov. kvindl.arb. Anna Ågreen, Spole
23. nov. kvindl.arb. Anna Pedersen, Trafo
23. nov. kvindl.arb. Anny Danris, Spole
23. nov. kvindl.arb. Birthe Jensen, Spole
26. nov. kvindl.arb. Rigmor Sørensen, Spole
27. nov. kvindl.arb. Christel Mathiesen, Spole
28. nov. kvindl.arb. Åse Christensen, Spole
29. nov. kvindl.arb. Dagny Gyldeborg, Kanalvælger
30. nov. kvindl.arb. Inger Nielsen, Trafo

Fratrædelser

6. okt. arb.mand Børge Pihl, Lager
11. okt. kvindl.arb. Inger Mortensen, Lampen
19. okt. kvindl.arb. Hertha Albrechtsen, Spole
25. okt. kvindl.arb. Edith Møller, Lampen
3. nov. kvindl.arb. Nina Jensen, M.V.
7. nov. arb.mand Steen Jensen, Lager
8. nov. arb.mand Herholat Olsen, M. V.
10. nov. kvindl.arb. Oda Bjørggård, Spole
24. nov. arb.mand Johan Lundén, Chassis
27. nov. arb.mand Josef Niedermayer, G. R.

Idékassen på fabrikken, fortsat

Hr. Kurt Dissing, UA, kr. 45,—, for et forslag vedr.: Opspolestativ til plakbånd.

Hr. Chr. Lystrup, Lager, kr. 30,—, (som opmuntringspræmie), for et forslag vedr.: Kontakt med PA ang. mankovarer.

Hr. Jens Berg, SA, kr. 30,—, (som opmuntringspræmie), for et forslag vedr.: Reklamegavle.



PÅ INDUSTRIGÅRDEN

På et møde i belønningskomiteen for idékassen på Industriegården har man fastsat følgende belønninger:

Hr. N. Jørgensen, Repax, kr. 250,—, for et forslag vedrørende gennemskårne PhiliShave til demonstrationsbrug.

Hr. Svend Kragh, Repax, kr. 50,—, for et forslag vedrørende elevatorer.

Hr. C. Kromann, Belysningsafd., kr. 100,—, for et forslag vedrørende anvendelse af lysbilledbånd som illustrationsmateriale til interne møder o. lign.



Fodbold

Efter at have ligget i hi i et par måneder startede fodboldafdelingen sin forårstræning her i begyndelsen af januar. Efter venlig tilladelse fra ejendomskontoret begyndte man at træne indendørs i cyklestalden, som herefter dannede rammen om nogle hyggelige timer, et par hudafskrabbinger og en knust rude.

I KFIU's årlige cupturnering, som blev spillet søndag den 27. januar, tabte vi allerede i første omgang til RIF med 8—3. Det viste sig tydeligt ved denne kamp, at det ikke er alle spillerne, der forstår den specielle taktik, som indendørs fodbold nu engang kræver. Men vi må håbe på bedre held til næste år.

I slutningen af februar starter den almindelige fodboldtræning, og indtil da lægger vi vægt på konditionstræningen tirsdag aften kl. 19,00 og søndag morgen kl. 9,00. Alle er velkomne til at deltage.

Tirsdag den 29. januar afholdt afdelingen sin anden kammeratskabsaften, der i modsætning til den første blev en hyggeaften. Der var lejlighed til at spille bordtennis, skak, dam og kort, og medlemmerne benyttede sig flittigt af disse goder. Efter Børge Andersens foredrag blev der drukket kaffe, og aftenen endte med en hyggelig sludder.

Badminton

Søndag den 20. januar blev vort store badminton-stævne afviklet i Knuthenborghallen og man blev vidne til en række spændende kampe, der forårsagede, at stævnet varede en time længere end beregnet. Kampene viste, at flere af vore begyndere er stærkt på vej op efter, selvom vore 3 stærkeste spillere, M. Sillasen, E. Stranges og Gerda Brinck med held forsvarede deres trone.

Double-kampene, hvor parrene var sammensat af stærkeste og svageste spiller, krævede en ganske særlig taktik, men også her var de par, der havde een stærk spiller, blandt præmietagerne. De manglende kalorier, der var tabt under de hårde kampe, blev hurtigt taget ind igen ved det efterfølgende smørrebrødsbord. Vægudsmykningen var på morsomste måde ordnet af vor dygtige „Husmaler“ hr. Dyrehave, og især en tegning i „legemsstørrelse“ af Walter var vellignende som et fotografi.

Finale-resultater:

Philips mesterskab — Dame single:
Gerda Brinck over Alice Jensen
11—0, 11—6

Philips mesterskab — Herre single:
M. Sillasen over E. Stranges
15—2, 15—1

Herre single — begyndere:
Flemming Jørgensen over Tommy Svare
15—4, 15—4

Herre single — træstrække:
F. Hougaard over Nis Nissen
15—1, 15—8

Mixed double:
Inge Hansen/E. Stranges over Åse Bis-holt/A. Walter
18—15, 15—6

Herre double:
M. Sillasen/K. Krebs over B. Henrik-sen/Tommy Svare
15—8, 15—6

Udover det har vi deltaget med flere spillere i KFIU's single-turnering, og atter kunne vi notere nogle fine resul-tater.

C-række nr. 1: Gerda Brinck.
C-række nr. 2: Sv. Høj.
D-række nr. 4: Børge Hillbr. Andersen.
D-række nr. 4: Alf. Henningsen.



Vinderne i badmintonstævnet. Fra venstre: Flemming Jørgensen, F. Hougaard, Gerda Brinck, E. Stranges, Inge Hansen, M. Sillasen og K. Krebs.

Håndbold

Efter at have spillet første del af vinterturneringen kan vi godt være tilfredse med resultatet, og vi håber at klare resten med samme gå-på-humør både for damernes og herrernes vedkommende. Vi glæder os over den iver, der bliver lagt for dagen både ved træningen og kampene.

Damerne og herre I ligger stadig alene på førstepladserne i deres rækker, og herre II følger også ret godt med.

Resultater i december:

Damer:

Philips—Bing & Grøndahl v.u.k.
Philips—FKS 5—3

Herre I:

Philips—PB 20—5

Herre II:

Philips—HIF 5—4

Kampe i februar-marts-april:

Damer:

17. februar:

Philips—To-Ri kl. 12,44 Otto Mønsted
Philips—BB kl. 20,22 Idræts Hallen



3. marts:

Philips—LB kl. 20,00 Idræts Hallen

17. marts:

Philips—DDSF kl. 13,58 Idræts Hallen
Philips—HIF kl. 15,26 Idræts Hallen

7. april:

Philips—FKS kl. 18,02 Idræts Hallen

28. april:

Philips—B&W kl. 18,18 Idræts Hallen

Herre I:

3. februar:

Philips—HIF kl. 20,44 Idræts Hallen

24. februar:

Philips—Berl IF kl. 20,22 Otto Mønsted
Philips—DSB kl. 21,06 Otto Mønsted

10. marts:

Philips—ØKB kl. 15,48 Idræts Hallen

7. april:

Philips—FKS kl. 12,30 Idræts Hallen

28. april:

Philips—TIF kl. 16,20 Idræts Hallen

Herre II:

24. februar:

Philips—DIF kl. 21,16 Idræts Hallen

10. marts:

Philips—AUB kl. 13,36 Idræts Hallen
Philips—Magas. kl. 20,04 Otto Mønsted

17. marts:

Philips—BJJF kl. 20,40 Idræts Hallen

31. marts:

Philips—Super J. kl. 20,06 Idræts Hallen

14. april:

Philips—Baltica kl. 15,04 Idræts Hallen

28. april:

Philips—B&W kl. 21,32 Otto Mønsted

PHILISKOPET

Husorgan for Philips A/s og A/s Axel Schou

Redaktion:

K. Bøge, ansvarsh. redaktør

Bladudvalg:

E. Halger, Anne Margr. Jeppesen, Rüd Jeppesen, Bernt Kolbe,
B. Henriksen, Svend Loft, Alfred Sieben