

Referat af turen til Det Kongelige Bibliotek Tirsdag den 20. september 2016

Solen skinnede og 28 smilende og glade PVK-venner var alle kommet til aftalte tid. Vi blev delt i to hold, og omvisningen kunne begynde.

År 1906 stod Det Kgl. Bibliotek færdigt og bøgerne som før havde til huse dér hvor rigsarkivet nu er, skulle flyttes. Det blev klaret ved, at militæret havde konstrueret en skinnebro, hvor bøgerne blev transporteret i vogne, der kørte højt over havnebassinet. (Her ligger nu bibliotekshaven). De mange 1000 bøger blev læsset af i forhallen og fordelt til forskellige rum. Hele flytningen tog ca. 30 dage



Det kongelige Bibliotek har altid ligget på Slotsholmen. Først havde kongens bøger til huse på Københavns Slot, hvoraf der ligger ruiner under Slotspladsens brosten. I 1673, blev bøgerne flyttet til Frederik den Tredjes

Kunstkammerbygning, som står der endnu (det nuværende Rigsarkiv). Biblioteket er nu nået ud til havneløbet i syd, ja, længere endnu, for det vældige bygningsværk, som **Den Sorte Diamant**

er, hælder i virkeligheden ud over kajkanten. I bybilledet har mange hidtil haft lidt svært ved at få øje på Det gamle kongelige Bibliotek, da den 110 år gamle bygning vender ryggen mod havnefronten. Tilbygningen på havnefronten kan man ikke undgå at få øje på. Det er nok det mest iøjnefaldende bygningskompleks på hele Københavns havnefront.

I marts 1993 blev der udskrevet en arkitektkonkurrence, og i august samme år kom dommerkomiteens betænkning. Valget faldt på arkitektfirmaet Schmidt, Hammer & Lassens projekt. Og i dag er projektet altså realiseret med Den Sorte Diamant. Dette navn skyldes i øvrigt den daværende kulturminister, *Jytte Hilden*, der med arkitekten, overborgmesteren og Det kongelige Biblioteks direktør, nedlagde grundstenen den 7. oktober 1996.

Scenetæpperne i **Dronningesalen** er udført af tekstilkunstnerne Mathilde Aggerbo og Julie Henriksen. Motivet er en bearbejdning af *H.C. Andersens håndskrift*



til eventyret Prinsessen på Ærten, Citat: "Der var engang en prins..." Antal pladser kan variere fra 384 til 600 Byggepris i 1998: 35 mio.

Vi fik også et kig ind i den gamle hyggelige læsesal, og den ser ud som den gjorde fra begyndelsen med lange borde, grønne lampeskærme og plads til 100 mennesker. Den bliver stadig flittigt benyttet.

Rundvisningen sluttede i arkivet, hvor **Det store bogtyveri** i 1970'erne fandt sted. For at få et overblik over manglerne gennemførtes en omfattende revision af bibliotekets ældre samlinger. Mange år efter, i 2003-2004, blev tyverierne opklaret. Det viste sig, at ca. 3.200 bøger til en samlet værdi af mellem 150 og 300 millioner kroner var blevet stjålet af den samme mand i løbet af en ti-årig periode. Fra 1967-2000 var han ansat på biblioteket og 1969-1987 ledte bibliotekets orientalske samling.

Den 11. september 2003 fik Det Kongelige Bibliotek en opringning fra auktionshuset **Christie's i London**.

Man havde undret sig over indleveringen af en meget kostbar bog, en spansk roman med titlen *Propalladia* trykt i Napoli 1517. Bogen havde en næsten udvisket bibliotekssignatur. Hos auktionshuset vidste man, at der kun fandtes et kendt, komplet eksemplar af denne bog i verden, som tilhørte Det Kongelige Bibliotek i København. Foreløbig er 1.600 af de 3.200 stjalne bøger dukket op.



Arkitekt **Hans J. Holm** ønskede ikke elektrisk lys i rummet, da han var bange for brand. Der blev isat vinduer fra gulv til loft, og gangbroerne på begge sider af rummet blev forsynet med riste, så lyset kunne trænge igennem. De kvindelige bibliotekarere blev det derfor tilladt at iklæde sig lange bukser, hvilket var ganske uhørt dengang, men her af gode grunde.

Mættet af indtryk, takkede vi vores dygtige guide, og vi glædede os allerede til maden da vi så de fint dækkede borde i restaurant **søren k**, og det hele svarede til forventningerne. Der var noget både noget for synet og smagsløgene. En lækker frokost - anrettet på flere små skåle - blev serveret, og vi sluttede af med kaffe m/petit four. Jeg fornemmede en rigtig god snak ved de tre borde, og siger hermed: *Tak til alle for en rigtig god dag - Anny*